

CUERPO TITULADOS SUPERIORES DE LA
ADMINISTRACION DE LA
COMUNIDAD AUTONOMA DE EXTREMADURA

ESPECIALIDAD: ARQUEOLOGÍA

Turno Libre y Discapacidad

Mérida 22 de junio de 2024



Pruebas Selectivas convocadas por *ORDEN* de 23 de diciembre de 2022 por la que se convocan, en el marco de los procesos de estabilización para la reducción de la temporalidad en el empleo público, pruebas selectivas para el acceso a plazas vacantes del Cuerpo de Titulados Superiores de la Administración de la Comunidad Autónoma de Extremadura, por el procedimiento de concurso-oposición.

(DOE Núm. 247, de 28 de diciembre).

CUESTIONARIO

- I. PARTE TEÓRICA.
- II. PARTE PRÁCTICA.
- III. RESERVA PARTE TEÓRICA.
- IV. RESERVA PARTE PRÁCTICA.

I. PARTE TEÓRICA

1.- La Carta Internacional para la Gestión del Patrimonio Arqueológico fue adoptada por la Asamblea General del ICOMOS en Lausana en:

- a) 1960.
- b) 1972.
- c) 1990.
- d) 2010.

2.- ¿Cómo se denomina el Consejo Internacional de Museos?:

- a) ICCROM
- b) ICOM
- c) DOCOMOMO
- d) ICOMOS

3.- El reconocimiento del Valor Universal Excepcional (VUE) de un bien es clave para su inclusión en la Lista de Patrimonio Mundial y está relacionado con uno de los siguientes conceptos:

- a) Exclusividad.
- b) Antigüedad.
- c) Autenticidad.
- d) Internacionalización.

4.- Según el Estatuto de Autonomía de la Comunidad Autónoma de Extremadura, el Personero del Común se creará con sede en la ciudad de:

- a) Cáceres.
- b) Badajoz.
- c) Mérida.
- d) Plasencia.

5.- Según la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español, ¿cuándo debe comunicar el descubridor un hallazgo casual a la administración competente?:

- a) Inmediatamente.
- b) En 30 días.
- c) En 24 horas.
- d) En el plazo máximo de 1 año.

6.- Según la Ley 16/1985, de 25 de junio, de Patrimonio Histórico Español es competencia de la Administración del Estado la gestión de:

- a) Todas las intervenciones arqueológicas en Extremadura.
- b) Los bienes que formen parte del Patrimonio Nacional.
- c) Todas las intervenciones de rehabilitación en monumentos de Extremadura.
- d) Los museos regionales.

7.- Según la Ley 2/1999, de 29 de marzo, de Patrimonio Histórico y Cultural de Extremadura, en yacimientos con grave e inminente riesgo para su conservación, las actividades arqueológicas que promueve la Administración Autónoma son:

- a) Urgencias arqueológicas.
- b) Intervenciones de investigación.
- c) Emergencias arqueológicas.
- d) Intervenciones de evaluación.

8.- Según la Ley 2/1999, de 29 de marzo, de Patrimonio Histórico y Cultural de Extremadura, un “Espacio de protección arqueológica” es:

- a) Todo sitio arqueológico catalogado en la normativa urbanística.
- b) Un área arqueológica incluida en el Inventario de Patrimonio Histórico y Cultural de Extremadura.
- c) Un lugar declarado Bien de Interés Cultural donde se presume la existencia de restos arqueológicos.
- d) Todo yacimiento arqueológico.

9.- Según la Ley 2/1999, de 29 de marzo, de Patrimonio Histórico y Cultural de Extremadura, se consideran Bienes de Interés Cultural por ministerio de esta Ley:

- a) Los bienes muebles de más de 100 años.
- b) Los puentes y caminos históricos.
- c) Las iglesias y ermitas.
- d) Los castillos y los elementos de la arquitectura militar de Extremadura.

10.- Entre las categorías de Bienes de Interés Cultural de la Ley 2/1999, de 29 de marzo, de Patrimonio Histórico y Cultural de Extremadura **NO** figura:

- a) Sitio Industrial.
- b) Zona Arqueológica.
- c) Monumento.
- d) Conjunto Histórico.

11.- Según el Decreto 90/2001, de 13 de junio, por el que se crean las Comisiones Provinciales de Patrimonio Histórico, modificado por el Decreto 191/2013, de 15 de octubre, ¿cuál de estas atribuciones es propia de las Comisiones Provinciales de Patrimonio Histórico?:

- a) La inscripción de bienes en el Registro de Bienes de Interés Cultural.
- b) Informar los proyectos de obras e intervenciones que afecten a inmuebles con valores histórico-artísticos.
- c) Aprobar los Planes Especiales de Protección de Conjuntos Históricos.
- d) Autorizar la redacción de Planes Directores para bienes culturales.

12.- ¿Qué instituciones, creadas en 1835, fueron las primeras en hacerse cargo de los bienes con valor histórico o artístico, propiedad de los monasterios y órdenes extinguidas?:

- a) Las Juntas de Monumentos.
- b) Las Academias de Bellas Artes.
- c) Las Comisiones Provinciales de Monumentos Históricos y Artísticos.
- d) Las Comisiones Científicas y Artísticas Provinciales.

13.- Según establece la Ley 16/2015, de 23 de abril, de protección ambiental de la Comunidad Autónoma de Extremadura, para la evaluación de impacto ambiental de proyectos que puedan afectar a los bienes integrantes del Patrimonio Histórico y Cultural, el órgano ambiental deberá solicitar informe a las Administraciones Públicas afectadas con carácter:

- a) Voluntario.
- b) Potestativo.
- c) Facultativo.
- d) Preceptivo.

14.- Según la Ley 11/2018, de 21 de diciembre, de Ordenación Territorial y Urbanística Sostenible de Extremadura, cuando las determinaciones del Catálogo afecten a bienes incluidos en el Inventario de patrimonio histórico y cultural de Extremadura serán de:

- a) Ordenación detallada.
- b) Ordenación estructural.
- c) Ordenación ambiental.
- d) Ninguna de las anteriores es correcta.

15.- ¿Cuál de los siguientes restos forma parte del “patrimonio cultural subacuático”, según el *Libro Verde del Plan Nacional de Protección del Patrimonio Cultural Subacuático Español*?:

- a) Todos los buques que yacen en la superficie del fondo marino.
- b) Todos los objetos que están bajo el mar.
- c) Los buques de más de 100 años y su cargamento con su contexto arqueológico y natural.
- d) Todas las estructuras o restos de construcciones sumergidas.

16.- El *Plan Nacional de Emergencias y Gestión de Riesgos en Patrimonio Cultural* considera que para la gestión de emergencias en bienes culturales resulta fundamental:

- a) La creación de Unidades de Urgencias en Patrimonio Cultural.
- b) La elaboración y aprobación de Planes de Respuesta Inmediata.
- c) La redacción de Planes de Seguridad para bienes culturales.
- d) La elaboración de Mapas de Riesgos del Patrimonio Cultural.

17.- Según el *Plan Nacional de Paisaje Cultural*, ¿cuál es la definición de paisaje cultural?:

- a) Una realidad estática, resultado de procesos ambientales, sociales y culturales que se han sucedido a lo largo del tiempo en el territorio.
- b) El resultado de la interacción en el tiempo de las personas y el medio natural, cuya expresión es un territorio percibido y valorado por sus cualidades culturales, producto de un proceso y soporte de la identidad de una comunidad.
- c) El conjunto de los bienes culturales que ofrece la naturaleza.
- d) La formulación, por parte de las autoridades públicas y competentes, de las aspiraciones de las poblaciones en lo que concierne a las características paisajísticas de su entorno.

18.- Señale cuál de estas afirmaciones sobre la dehesa es correcta:

- a) Es fruto de la transformación del bosque mediterráneo primigenio.
- b) Andalucía es la comunidad autónoma con mayor número de hectáreas de dehesa.
- c) La dehesa tradicional se basaba exclusivamente en el aprovechamiento forestal.
- d) No es un paisaje cultural.

19.- Según la Ley 1/2019, de 21 de enero, de memoria histórica y democrática de Extremadura, ¿quién autoriza, en todo caso, la construcción o remoción de terrenos donde se localicen o se presuma la existencia de restos humanos de víctimas desaparecidas?:

- a) La Consejería competente en materia de Memoria Histórica y Democrática y de patrimonio histórico-artístico.
- b) El Consejo de Gobierno de la Junta de Extremadura.
- c) El/la director/a del Instituto de la Memoria Histórica y Democrática de Extremadura.
- d) El Consejo de Patrimonio Histórico.

20.- ¿A quién se debe la construcción de un puente en la línea ferroviaria Malpartida de Plasencia-Cáceres en 1881, posteriormente demolido hacia 1932?:

- a) Ildefonso Cerdá.
- b) Segismundo Moret.
- c) Gustave Eiffel.
- d) Pedro García Faria.

21.- Según el Código Penal, cuando la sustracción de cosas de valor artístico, histórico, cultural o científico sea considerada un delito de hurto se castigará con penas de:

- a) Seis a dieciocho meses de multa.
- b) Seis a doce meses de prisión.
- c) Tres a seis meses de multa.
- d) Uno a tres años de prisión.

22.- Según la Ley 2/1999, de 29 de marzo, de Patrimonio Histórico y Cultural de Extremadura, ¿es necesaria una autorización para hacer uso de detectores de metales en el proceso de exhumación de las fosas de la Guerra Civil y de la Dictadura?:

- a) No, al ser evidencias arqueológicas de menos de 100 años.
- b) No, es suficiente con una Declaración Responsable del director de la intervención.
- c) Sí, la autorización de los familiares de las víctimas.
- d) Sí, una autorización administrativa que motivadamente justifique su empleo.

23.- Sobre el comercio de bienes integrantes del patrimonio histórico y cultural extremeño, la Ley 2/1999, de 29 de marzo, de Patrimonio Histórico y Cultural de Extremadura determina que:

- a) No está permitido.
- b) Las personas y entidades dedicadas a este tipo de comercio deberán llevar un libro-registro con las transacciones.
- c) Todas las ventas de bienes culturales deben ser autorizadas por el Ministerio de Cultura.
- d) Todas las transacciones deben ser públicas.

24.- Según la Ley 5/2020, de 1 de diciembre, de Instituciones Museísticas de Extremadura, ¿pueden contar con piezas arqueológicas originales los centros de interpretación?:

- a) Sí, excepcionalmente, siempre que estén adscritos a un museo del Sistema de Instituciones Museísticas de Extremadura.
- b) No, en ningún caso.
- c) Sí, en todo caso.
- d) Sí, si las piezas han sido adquiridas por el centro de interpretación.

25.- Según el Decreto de creación del Centro de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de la Junta de Extremadura, ¿cuál de las siguientes funciones **NO** es propia de este Centro?:

- a) La valoración de los proyectos y actuaciones en materia de Conservación y Restauración de Bienes Culturales.
- b) La difusión de las técnicas aplicadas a la Conservación y Restauración de Bienes Culturales.
- c) La formación de técnicos en materia de Conservación y Restauración de Bienes Culturales.
- d) La autorización de las intervenciones en materia de Conservación y Restauración de Bienes Culturales.

26.- ¿En qué libro definió el arqueólogo Edward C. Harris su sistema de registro?:

- a) *La técnica Matrix Harris.*
- b) *Principios de estratigrafía arqueológica.*
- c) *La excavación arqueológica. Métodos y técnicas.*
- d) *Consideraciones metodológicas para la excavación arqueológica.*

27.- El método de excavación que consiste en establecer un sistema de ejes o cuadrículas conservando testigos verticales fue desarrollado por Sir Mortimer Wheeler y por el/la arqueólogo/a:

- a) Flinders Petrie.
- b) Max Uhle.
- c) Kathleen Kenyon.
- d) Pitt-Rivers.

28.- ¿Quién acuñó el término “Arqueología de la arquitectura” ?:

- a) Roberto Parenti.
- b) Gian Pietro Brogiolo.
- c) Luis Caballero Zoreda.
- d) Tiziano Mannoni.

29.- ¿Cuál de estas afirmaciones es correcta en relación con un modelo de datos espacial *raster* en un Sistema de Información Geográfica?:

- a) Las entidades espaciales son representadas como puntos, líneas, polilíneas o polígonos.
- b) Las entidades se representan como una malla de puntos.
- c) Los objetos se representan como una malla de celdas (píxeles) de forma y tamaño regular.
- d) Los objetos espaciales se representan como una malla irregular de triángulos.

30.- ¿Qué monumento extremeño se considera uno de los pioneros en la realización de una anastilosis en España?:

- a) Circo romano de Mérida.
- b) Teatro romano de Mérida.
- c) *Tetrapylon* de Cáparra.
- d) “Los Mármoles” de *Augustobriga*.

31.- ¿Qué tipos de agentes de corrosión, que afectan al bronce, son la cuprita y la tenorita?:

- a) Óxidos.
- b) Cloruros.
- c) Sulfuros.
- d) Carbonatos.

32.- ¿Cuál de las siguientes recomendaciones para la interpretación y comunicación del patrimonio cultural **NO** es correcta?:

- a) Los medios y soportes interpretativos serán adecuados al lugar.
- b) Las ilustraciones deben limitarse a objetivos estéticos.
- c) Equipamientos, soportes y materiales deben adaptarse y ser accesibles a todos los públicos.
- d) Debe evitarse el abuso de soportes tecnológicos y elementos sofisticados.

33.- ¿Quién es el autor de la obra *Adiciones al Inventario de los objetos recogidos en el Museo Arqueológico de la Comisión Provincial de Badajoz*?:

- a) José Álvarez y Sáenz de Buruaga.
- b) Tomás Romero de Castilla.
- c) Samuel de los Santos Jener.
- d) Antonio del Solar y Taboada.

34.- ¿Qué arqueólogo menciona por primera vez en una publicación la cueva Chiquita o de Álvarez, situada en Cañamero?:

- a) Henri Breuil.
- b) Juan Cabré.
- c) Hugo Obermaier.
- d) Adolf Schulten.

35.- ¿Qué museo está ubicado en el edificio conocido como la Casa de las Veletas en la localidad de Cáceres?:

- a) Museo Arqueológico y de Bellas Artes de Cáceres.
- b) Museo Arqueológico Provincial de Cáceres.
- c) Museo de Cáceres.
- d) Museo Arqueológico, Etnográfico y de Bellas Artes de Cáceres.

36.- ¿Cuál fue el primer museo que expuso piezas arqueológicas en Extremadura?:

- a) La Galera (Badajoz).
- b) La iglesia del convento de Santa Clara (Mérida).
- c) El palacio de Monsalud (Almendralejo).
- d) El palacio de Mirabel (Plasencia).

37.- ¿En qué yacimiento extremeño se ha documentado un cubil de *crocuta crocuta*?:

- a) Cueva de Santa Ana (Cáceres).
- b) Cueva de los Postes (Fuentes de León).
- c) Cueva de los Caballos (Fuentes de León).
- d) Cueva de Maltravieso (Cáceres).

38.- ¿Quién es el autor de la obra *La cueva de Maltravieso junto a Cáceres*?:

- a) Martín Almagro Gorbea.
- b) Martín Almagro Basch.
- c) Carlos Callejo Serrano.
- d) Sergio Ripoll López.

39.- En la cueva de Tío Republicano (Romangordo) se ha documentado:

- a) La cremación parcial de los restos óseos humanos.
- b) El descarnado de los restos óseos humanos.
- c) La pigmentación con ocre de los restos óseos humanos.
- d) El tallado de los restos óseos humanos.

40.- En la cuenca del Ardila se localiza un conjunto de menhires que fue reconocido como Bien de Interés Cultural en 2020, ¿qué motivos decorativos, grabados en su superficie, presentan algunos de estos menhires?:

- a) Zoomorfos.
- b) Soliformes.
- c) Cazoletas.
- d) Antropomorfos.

41.- El Canchal (Jaraíz de la Vera) es un:

- a) Poblado en llano sin murallas y varias sepulturas megalíticas.
- b) Abrigo con enterramientos neolíticos.
- c) Poblado en llano con muralla, foso y necrópolis en su interior.
- d) Poblado en altura con murallas y sepulturas megalíticas.

42.- Las tumbas de La Pijotilla (Solana de los Barros) son:

- a) Sepulcros excavados en tierra y cámaras con falsa cúpula.
- b) Sepulcros con lajas de pizarra y corredor largo.
- c) Sepulcros con ortostatos de granito y corredor largo.
- d) Cuevas artificiales excavadas en la roca.

43.- ¿Cuál de los siguientes yacimientos es una necrópolis de cistas?:

- a) Campo de hoyos del Carrascalejo (Mérida).
- b) Las Arquetas (Fregenal de la Sierra).
- c) Huerta Montero (Almendralejo).
- d) Torre de San Francisco (Zafra).

44.- En arte rupestre esquemático, un pectiniforme es una figura que se asemeja a:

- a) Un pez.
- b) Un peine.
- c) Una venera.
- d) Un pecio.

45.- ¿En cuál de estos yacimientos se ha documentado una hecatombe?:

- a) Cáceres el Viejo (Cáceres).
- b) Cueva de Maltravieso (Cáceres).
- c) Casas del Turuñuelo (Guareña).
- d) Cerro del Castillo (Medellín).

46.- ¿Como se denominan las formas áticas de cerámica de barniz negro, muy abundantes en el período post-orientalizante?:

- a) Copas Medellín.
- b) Copas Cruz del Negro.
- c) Copas Cástulo.
- d) Copas Carambolo.

47.- ¿En qué lugar se sitúa la ceca fenicio-púnica de TIRRIRICINA/TIRRIREGINA?:

- a) *Regina Turdulorum* (Casas de Reina).
- b) *Contributa Iulia Ugultunia* (Medina de las Torres).
- c) Hornachuelos (Ribera del Fresno).
- d) El Cerro de las Nieves (Reina).

48.- ¿En qué término municipal se ha localizado un verraco geminado?:

- a) El Gordo.
- b) Madrigalejo.
- c) Naval Moral de la Mata.
- d) Bohonal de Ibor.

49.- La *Deditio* de Alcántara es un texto de carácter jurídico que hace referencia a:

- a) Un pacto de hospitalidad del pueblo *Seanocus* con Roma.
- b) Un acto de rendición del pueblo *Seanocus* ante Roma.
- c) La ley municipal de los *Seanocus*.
- d) La construcción del puente de Alcántara por el pueblo *Seanocus*.

50.- ¿A qué general romano atribuyó Schulten la construcción del campamento de Cáceres el Viejo?:

- a) *Quintus Servilius Caepio*.
- b) *Quintus Sertorius*.
- c) *Gaius Iulius Caesar*.
- d) *Quintus Caecilius Metellus Pius*.

51.- ¿A qué tribu fue adscrita la colonia *Augusta Emerita*?

- a) Papiria.
- b) Quirina.
- c) Sergia.
- d) Galeria.

52.- ¿En cuál de las siguientes ciudades se ha localizado un anfiteatro romano?:

- a) *Augustobriga* (Bohonal de Ibor).
- b) *Lacimurga Constantia Iulia* (Navalvillar de Pela).
- c) *Nertobriga Concordia Iulia* (Fregenal de la Sierra).
- d) *Contributa Iulia Ugultunia* (Medina de las Torres).

53.- En el Museo Nacional de Arte Romano se exhiben los clipeos que estaban en el foro municipal de *Augusta Emerita*, ¿qué se representa en ellos?:

- a) Cabezas de Medusa y Jano Bifronte.
- b) Cabezas de Fortuna y Baco.
- c) Cabezas de Júpiter Amón y Medusa.
- d) Cabezas de Augusto con corona de laurel.

54.- ¿Cuál de las siguientes características **NO** es propia de los recintos-torre?:

- a) Todos se localizan en el llano.
- b) Tienen uno o más recintos concéntricos.
- c) Presentan plantas más o menos regulares, cuadrangulares o rectangulares.
- d) Presentan muros de aparejo ciclópeo.

55.- ¿En cuál de las siguientes villas se ha documentado un *horreum*?:

- a) La Nava (Cabeza del Buey).
- b) Pesquero (Pueblonuevo del Guadiana).
- c) Los Términos (Monroy).
- d) Olivar del Centeno (Peraleda de la Mata).

56.- ¿Qué motivo iconográfico se representa en el mosaico de la villa de Torre Albarragena (Valencia de Alcántara)?:

- a) El retrato de tres mujeres.
- b) Un tema báquico.
- c) El mito de Orfeo en el monte Ródope.
- d) Una escena de caza.

57.- En las esculturas *thoracata*, ¿qué nombre recibe el manto o capa de forma rectangular que usaban los mandos militares?:

- a) Paludamento.
- b) Cíngulo.
- c) Humeral.
- d) *Sagum*.

58.- ¿Qué *mansio*, citada en los itinerarios de Antonino y Rávena, acuñó moneda con alfabeto latino?:

- a) *Balleia*.
- b) *Brutobriga*.
- c) *Budua*.
- d) *Dipo*.

59.- ¿Cómo se denomina la cerámica pintada romana de tradición indígena, que recibe su nombre de un yacimiento de la meseta norte y está documentada en Cáparra, *Augustobriga* y *Augusta Emerita*?:

- a) Clunia.
- b) Tiermes.
- c) Montefortino.
- d) Numancia.

60.- En el mausoleo turriforme del solar de Los Blanes en Mérida, además de restos humanos y varios perros (*Canis familiaris*), ¿qué otro animal fue encontrado en su interior?:

- a) Una garduña (*Martes foina*).
- b) Un meloncillo (*Herpestes ichneumon*).
- c) Un hurón (*Mustela putorius furo*).
- d) Una gineta (*Genetta genetta*).

61.- En epigrafía funeraria romana el término *uxor* se refiere a:

- a) La esposa.
- b) Un cargo municipal.
- c) Un rango militar.
- d) Un tipo de gladiador.

62.- ¿Qué singularidad iconográfica muestra la placa tardoantigua de Montánchez?:

- a) Una cierva amantando a su cría.
- b) Dos aves bajo palmeras.
- c) Las letras alfa y omega están invertidas.
- d) Una Epifanía.

63.- ¿Cuál es la secuencia cronológica correcta?:

- a) Emiral, califal, almorávide, almohade.
- b) Califal, emiral, almohade, almorávide.
- c) Emiral, califal, almohade, almorávide.
- d) Califal, emiral, almorávide, almohade.

64.- ¿Cuál fue la primera ciudad de la actual Extremadura conquistada por las tropas castellanas en 1142?:

- a) Granadilla.
- b) Plasencia.
- c) Trevejo.
- d) Coria.

65.- ¿Qué técnica cerámica utilizaba óxido de manganeso mezclado con grasa para separar los esmaltes durante la cocción?:

- a) Arista.
- b) Cuerda seca.
- c) Relieve.
- d) Cuenca.

66.- La fachada-torre de la iglesia de Granja de Torrehermosa es de estilo:

- a) Gótico.
- b) Renacentista.
- c) Mudéjar.
- d) Barroco.

67.- ¿Cómo son los muros exteriores de la fortaleza de Alcántara del siglo XVII?:

- a) Son principalmente ataludados.
- b) Conservan parte de los sillares ciclópeos de la primitiva muralla romana.
- c) Están contruidos en su mayoría con mampuesto de pizarra.
- d) Las respuestas a) y c) son correctas.

68.- ¿Qué obra civil inaugurada en 1899, ejemplo en Extremadura de la “arquitectura del hierro”, fue declarada Bien de Interés Cultural con categoría de Monumento en el año 2012?:

- a) Puente de Hierro (Mérida).
- b) Mercado de Calatrava (Mérida).
- c) Puente de Hierro (Coria).
- d) Edificio metálico (antiguo Mercado de Abastos) (Badajoz).

69.- ¿Quién fue el presidente de la Junta delegada del Tesoro Artístico de Extremadura, con sede circunstancial en Cabeza del Buey en el Frente de la Serena?:

- a) Antonio Rodríguez-Moñino.
- b) Antonio Canovas Pesini.
- c) Adelardo Covarsí Yustas.
- d) Timoteo Pérez Rubio.

70.- ¿En qué año se creó el Instituto Nacional de Colonización (INC), fundamental en la implantación de los pueblos de colonización en Extremadura?:

- a) 1931.
- b) 1939.
- c) 1956.
- d) 1965.

71.- ¿Qué uso tenían las denominadas popularmente “corralás” de la dehesa boyal de Torrequemada?:

- a) Corrales para ganado bovino.
- b) Recintos para la cría del cerdo.
- c) Palomares.
- d) Almacenes de grano.

72.- ¿Dónde se documenta un asentamiento minero-metalúrgico especializado en la extracción del estaño desde el Bronce Final?:

- a) Cerro de San Cristóbal en Logrosán.
- b) Cerro del Castillo en Alange.
- c) Cerro de Guruviejo en Burguillos del Cerro.
- d) Cerro de las Cruces en Hornachos.

73.- ¿Cómo se denomina la trashumancia de corto recorrido?:

- a) Montanera.
- b) Ramadería.
- c) Trashumancia del llano.
- d) Trasterminancia.

74.- Según la Ley 1/2002, de 28 de febrero, del Gobierno y de la Administración de la Comunidad Autónoma de Extremadura, el/la presidente/a de la Comunidad Autónoma de Extremadura cesa por alguna de las siguientes causas:

- a) La dimisión.
- b) La denegación de una moción de censura.
- c) La incapacidad física o psíquica no permanente que lo imposibilite temporalmente para el ejercicio de su cargo.
- d) La aprobación de una cuestión de confianza.

75.- Según el artículo 16 de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público, son contratos de suministro:

- a) Los que tienen por objeto la adquisición de productos o bienes inmuebles.
- b) Los que tienen por objeto la adquisición de programas de ordenador desarrollados a medida.
- c) Los que tengan por objeto la adquisición de energía primaria o energía transformada.
- d) Los contratos de compra de valores o de otros instrumentos financieros.

76.- Según la Ley 5/2007, de 19 de abril, General de la Hacienda Pública de Extremadura, salvo lo establecido en las leyes reguladoras de los distintos recursos, los derechos de la Hacienda Pública de Extremadura a reconocer o liquidar créditos a su favor prescribirán a los:

- a) Cuatro años desde el día en que el derecho pudo ejercitarse.
- b) Dos años desde el día en que el derecho pudo ejercitarse.
- c) Tres años desde la fecha de su notificación.
- d) Un año desde el día en que el derecho pudo ejercitarse.

77.- Según el Estatuto Básico del Empleado Público, los empleados públicos tienen el derecho de carácter individual en correspondencia con la naturaleza jurídica de su relación de servicio:

- a) A la inamovilidad en la condición de funcionario interino.
- b) A la adopción de medidas que favorezcan la conciliación de la vida personal, familiar y laboral.
- c) A la progresión en la carrera profesional y promoción interna según principios constitucionales de eficacia y eficiencia.
- d) A la formación continua y a la actualización de sus conocimientos y capacidades profesionales, preferentemente fuera de horario laboral.

78.- Según la Ley 31/1995, de 8 de noviembre, de Prevención de Riesgos Laborales, el coste de las medidas relativas a la seguridad y la salud en el trabajo:

- a) Re caerá tanto sobre el empresario como sobre los trabajadores.
- b) En casos tasados podrá recaer sobre los trabajadores.
- c) No deberá recaer en modo alguno sobre los trabajadores.
- d) Podrá recaer sobre el empresario o sobre los trabajadores.

79.- Según la Ley 8/2011, de 23 de marzo, de Igualdad entre mujeres y hombres y contra la violencia de género en Extremadura, ¿qué principio integrarán los Poderes Públicos de Extremadura, en el ámbito de sus competencias, en el diseño, implementación, seguimiento y evaluación de las políticas públicas?:

- a) Principio de Igualdad.
- b) Principio de Publicidad.
- c) Principio de Coordinación.
- d) Principio de Interseccionalidad.

80.- Conforme establece la Ley Orgánica de Protección de Datos Personales y garantía de los derechos digitales, el tratamiento de los datos de los menores de catorce años, fundado en el consentimiento:

- a) Requiere el consentimiento de la autoridad judicial.
- b) Solo es lícito si consta el consentimiento del titular de la patria potestad o tutela.
- c) Requiere el consentimiento del menor.
- d) No está permitido en ningún caso.

II. PARTE PRÁCTICA

81.- Se recibe en la Consejería competente en patrimonio cultural la solicitud de un ayuntamiento para desplazar un crucero, lo cual solo es posible por causa de fuerza mayor o interés social, según lo dispuesto en el artículo 29 de la Ley 2/1999, de 29 de marzo, de Patrimonio Histórico y Cultural de Extremadura. ¿Cómo se justifica esa causa de fuerza mayor o interés social?:

- a) Con el informe favorable de, al menos, dos de las instituciones consultivas contempladas en la Ley.
- b) Tras el informe favorable del Consejo de Patrimonio Histórico.
- c) Mediante autorización del Consejo de Gobierno de la Junta de Extremadura.
- d) Obtenida autorización de la Jefatura de Servicio de Patrimonio Histórico, previo informe de la Comisión Provincial de Patrimonio Histórico.

82.- El director de una excavación arqueológica hace una consulta a los arqueólogos de la Consejería competente en materia de patrimonio cultural acerca de si la obligación de comunicación del inicio de la intervención es propia del promotor de la obra o del director de la intervención. Señale la respuesta correcta:

- a) La comunicación de inicio debe hacerla el promotor en todo caso.
- b) La comunicación de inicio de la excavación arqueológica no es necesaria.
- c) La comunicación de inicio puede hacerla, de manera indistinta, el promotor o el director de la intervención.
- d) La comunicación de inicio es una obligación del director de la intervención arqueológica.

83.- La construcción de una vivienda ha sido suspendida por la Consejería competente en materia de patrimonio cultural tras el hallazgo de restos arqueológicos, pero una semana después los promotores retoman las obras sin la autorización correspondiente. ¿Qué tipo de infracción supone según la Ley 2/1999, de 29 de marzo, de Patrimonio Histórico y Cultural de Extremadura?:

- a) No constituye infracción.
- b) Leve.
- c) Grave.
- d) Muy grave.

84.- ¿Quién es el titular de los objetos arqueológicos encontrados en el término municipal de Mérida?:

- a) La Comunidad Autónoma de Extremadura.
- b) El Ayuntamiento de Mérida.
- c) El Consorcio Ciudad Monumental Histórico-Artística y Arqueológica de Mérida.
- d) El Ministerio de Cultura.

85.- ¿De qué conjunto megalítico procede el ídolo de la imagen?:

- a) Vegas del Guadancil (Garrovillas de Alconétar).
- b) Granja de Céspedes (Badajoz).
- c) Dehesa Boyal (Hernán Pérez).
- d) Dolmen de Juan Ron I (Alcántara).



86.- ¿Qué nombre recibe la orfebrería maciza del Bronce Final con decoración incisa de losanges y triángulos que se presenta en la imagen?:

- a) Monroy-Bodonal.
- b) *Baiões-Guimarães*.
- c) Valdeobispo-Azuaga.
- d) Sagrajas-Berzocana.



87.- ¿Dónde se encontró la estela de la imagen?:

- a) Salvatierra de Santiago (Cáceres).
- b) Bodonal de la Sierra (Badajoz).
- c) Cerezal (Nuñomoral).
- d) Higuera la Real (Badajoz).



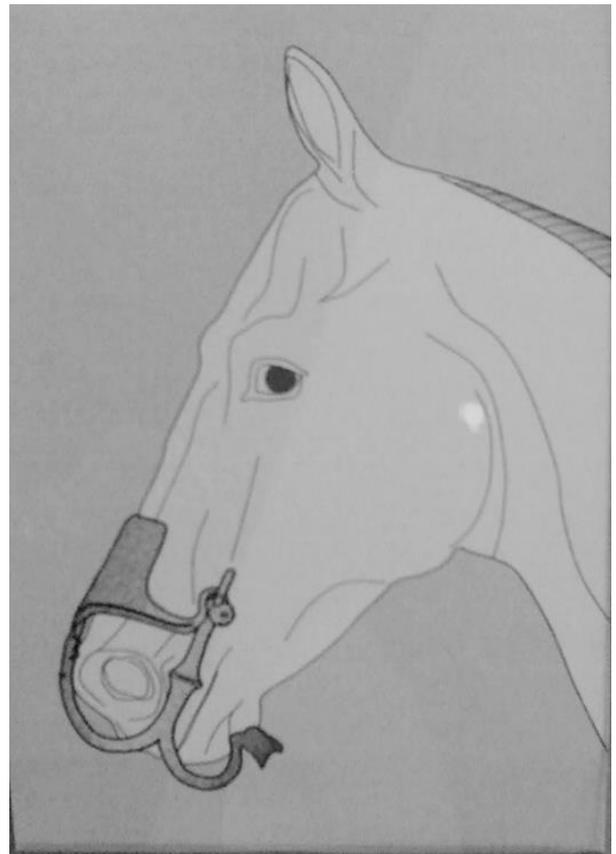
88.- ¿En qué yacimiento se encontró el ídolo de la imagen?:

- a) El Jardal (Herrera del Duque).
- b) La Mezquita (Villagarcía de la Torre).
- c) Entrerríos (Villanueva de la Serena).
- d) El Torrejón de Abajo (Cáceres).



89.- Indique la procedencia de la pieza reproducida en la imagen de la izquierda:

- a) Cáceres El Viejo (Cáceres).
- b) Castrejón de Capote (Higuera la Real).
- c) Necrópolis de El Romazal I (Plasenzuela).
- d) Cancho Roano (Zalamea de la Serena).



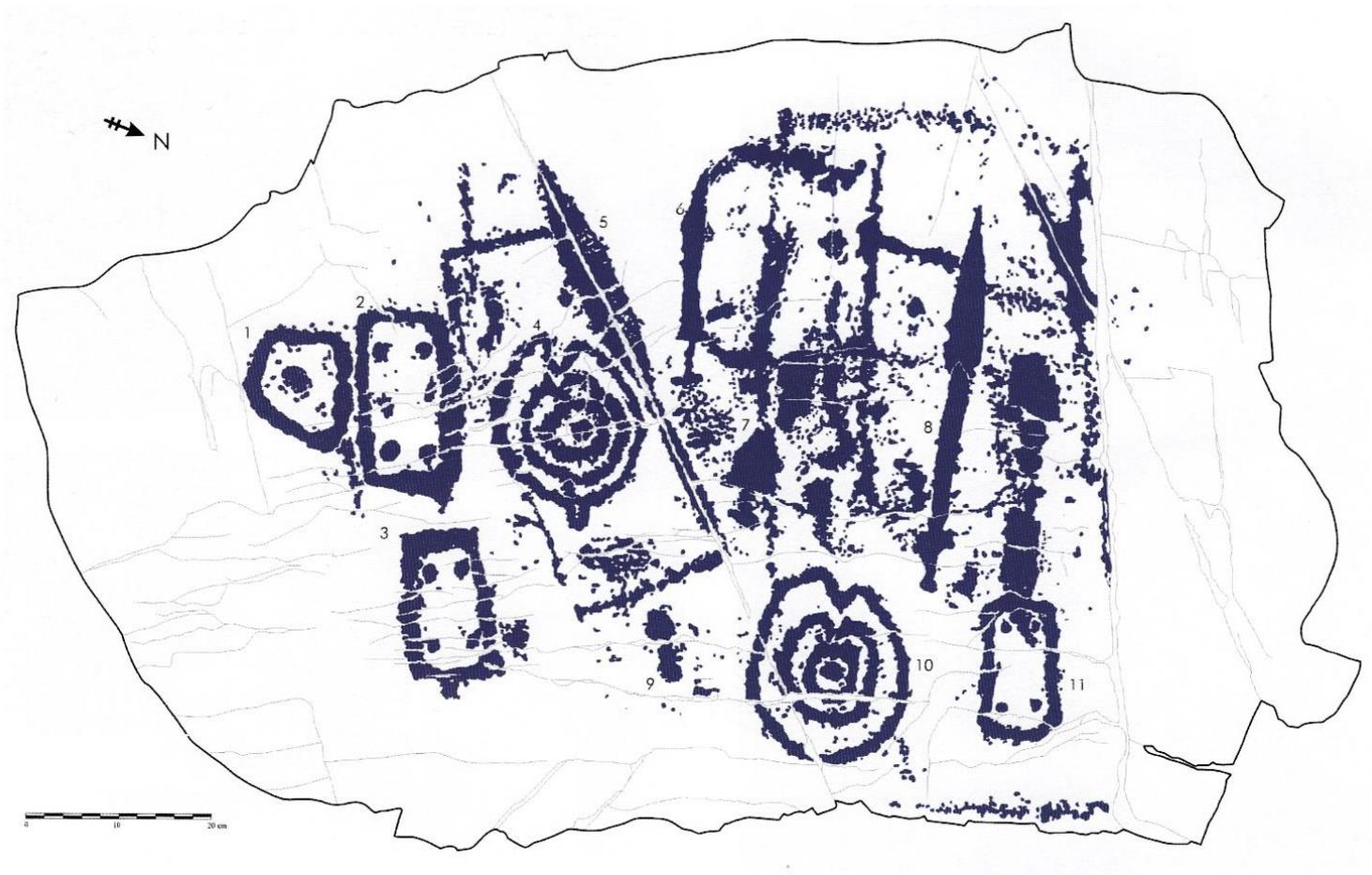
90.- El *ostrakon* de Villasviejas del Tamuja (Botija) reproducido en la imagen es:

- a) Un abecedario paleohispánico.
- b) Una *tessera* de hospitalidad.
- c) Una inscripción celtibérica con la leyenda *tamusia*.
- d) Una *deditio*.



91.- ¿Qué reproduce la siguiente imagen?:

- a) La estela de guerrero de El Carbajo (Jerez de los Caballeros).
- b) El petroglifo del Teso de los Cuchillos (Pinofranqueado).
- c) Una roca decorada del arroyo Tamujoso (Campanario).
- d) La estela de Cabezo Almorquí (Madroñera).



92.- Identifique el edificio de la imagen:

- a) Ermita de Fuentidueñas (Plasencia).
- b) La Cilla (Talavera la Vieja).
- c) Dístilo (Zalamea de la Serena).
- d) Templo de la calle Holguín (Mérida).



93.- La imagen muestra un conjunto de terracotas figuradas que formaban parte de un depósito alto-imperial, ¿en qué yacimiento se localizó?:

- a) Agujón de la Pantoja (Cáceres).
- b) Cerro de la Breña (Talaván).
- c) Castro de la Burra (Trujillo).
- d) Castrejón de Capote (Higuera la Real).



94.- El tesoro de Castuera, que aparece en la imagen, es una ocultación del período:

- a) Taifa aftasí.
- b) Emiral.
- c) Almorávide.
- d) Califal.



95.- La fíbula aquiliforme tipo *cloisonné* del Museo Nacional de Arte Romano procede de:

- a) Casa Herrera (San Pedro de Mérida).
- b) Los Blanes (Mérida).
- c) Torre Águila (Barbaño).
- d) La Jarilla (Galisteo).



96.- Las tinajas estampilladas, como el fragmento mostrado en la imagen, son características del período:

- a) Almohade.
- b) Almorávide.
- c) Califal.
- d) Omeya.



97.- En las excavaciones de la judería de Plasencia se encontró un puntero de bronce utilizado para seguir la línea de lectura de la *Torah*, ¿qué nombre recibe esta pieza?:

- a) *Mezuzah*.
- b) *Megillah*.
- c) *Shofar*.
- d) *Moreh* o *yad*.



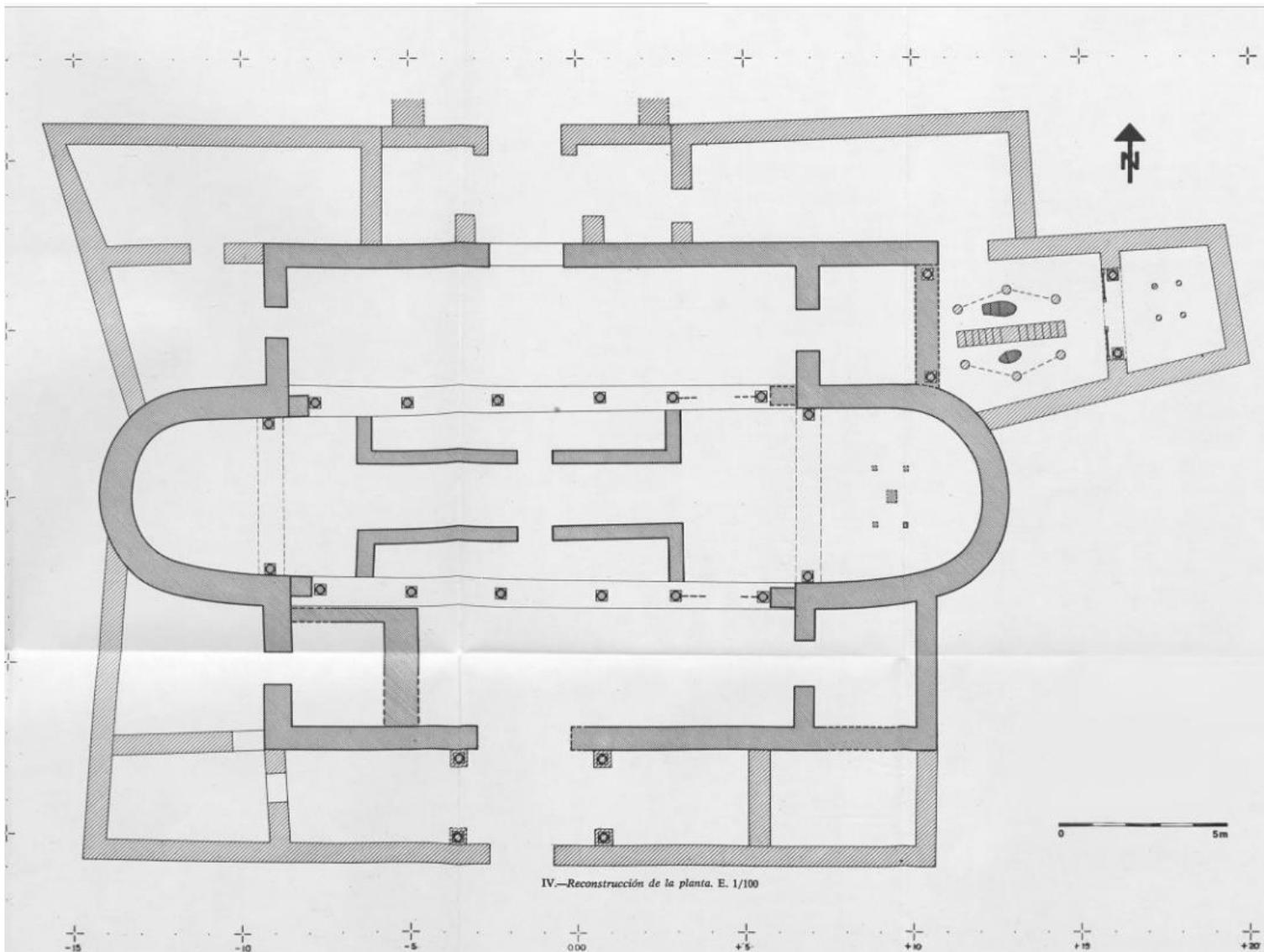
98.- ¿En qué centro de producción cerámica se fabricó la pieza, de la que vemos un fragmento en la imagen?:

- a) Toledo.
- b) Talavera de la Reina.
- c) Manises.
- d) Puente del Arzobispo.



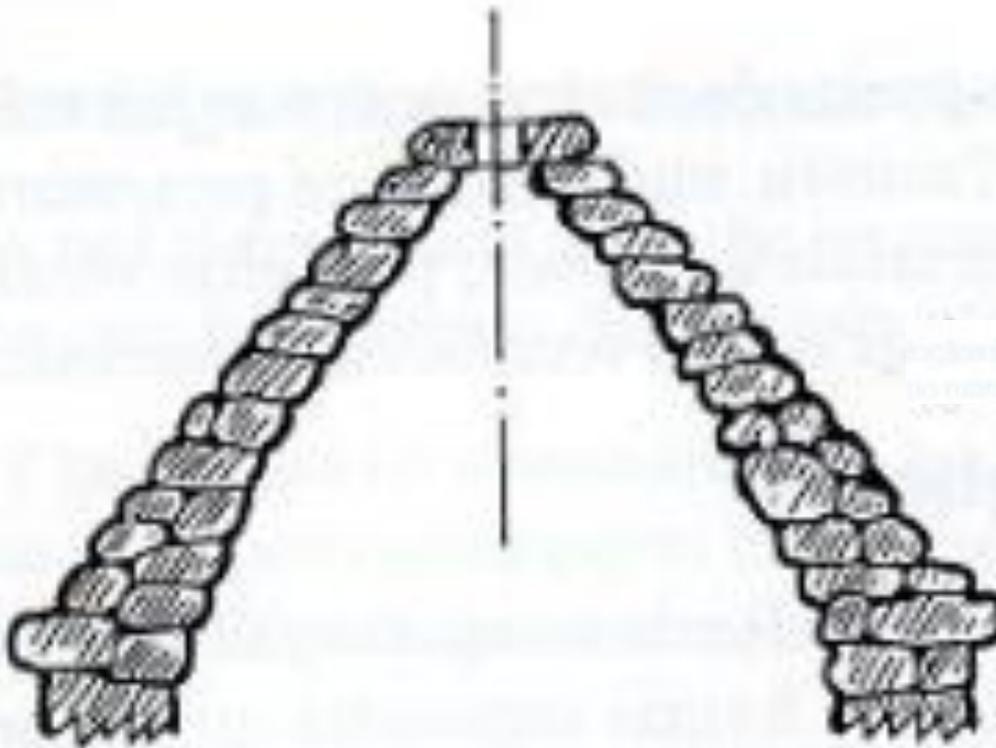
99.- ¿A qué basílica pertenece la planta de la imagen?:

- a) Casa Herrera (Mérida).
- b) Santa Lucía del Trampal (Alcuéscar).
- c) Santa María (Ibahernando).
- d) El Gatillo de Arriba (Cáceres).



100.- La construcción de cúpulas como la representada en la imagen, fabricadas por aproximación de hileras de piedra hasta cerrar el conjunto se utilizó como cubrición de chozos construidos totalmente de piedra, ¿cómo se denominan estas cúpulas?:

- a) Cúpulas radiales.
- b) Cúpulas sobre pechinas.
- c) Falsas cúpulas.
- d) Cúpulas sobrehiladas.



III. RESERVA PARTE TEÓRICA

1.- Señale qué localidades extremeñas fueron, en algún momento, concejos de realengo durante la conquista castellana de Al-Ándalus:

- a) Plasencia, Cáceres, Coria, Trujillo y Badajoz.
- b) Plasencia, Cáceres y Badajoz.
- c) Cáceres, Badajoz, Llerena y Jerez de los Caballeros.
- d) Plasencia, Cáceres, Badajoz y Llerena.

2.- ¿En cuál de los siguientes yacimientos se realiza la primera excavación con evidencias paleolíticas en Extremadura?:

- a) Cerro de la Horca (Plasenzuela).
- b) El Rincón del Obispo (Coria).
- c) Vendimia (Malpartida de Cáceres).
- d) El Carrascalejo (Badajoz).

3.- Seleccione, entre las siguientes localidades extremeñas, cuál capitaneó la lucha contra la Mesta y presentó ante Carlos III la reclamación conocida como “Memorial de Extremadura”, determinante para la disolución de esta asociación en 1836:

- a) Plasencia.
- b) Badajoz.
- c) Cáceres.
- d) Siruela.

4.- ¿Qué arquitecto diseñó el pueblo de colonización La Bazana (Jerez de los Caballeros) ?:

- a) José Luis Fernández del Amo.
- b) Manuel Rosado Gonzalo.
- c) Alejandro de la Sota.
- d) José Manuel González Valcárcel.

5.- ¿En qué consiste la plastinación, tratamiento utilizado para recuperar las maderas arqueológicas de origen subacuático?:

- a) Reemplazar el agua con acetona y bañar la pieza en silicona.
- b) Desecar las piezas con baños en un polímero tipo epoxi.
- c) Mantener las piezas en un ambiente anaeróbico durante seis meses.
- d) Introducir las piezas en gel de sílice durante seis meses.

6.- ¿En qué localidad se encuentra el castillo de Marmionda?:

- a) Montemolín.
- b) Los Santos de Maimona.
- c) Mirabel.
- d) Portezuelo.

7.- ¿En qué año se crea el Museo Nacional de Arte Romano (Mérida)?:

- a) 1724.
- b) 1838.
- c) 1975.
- d) 1986.

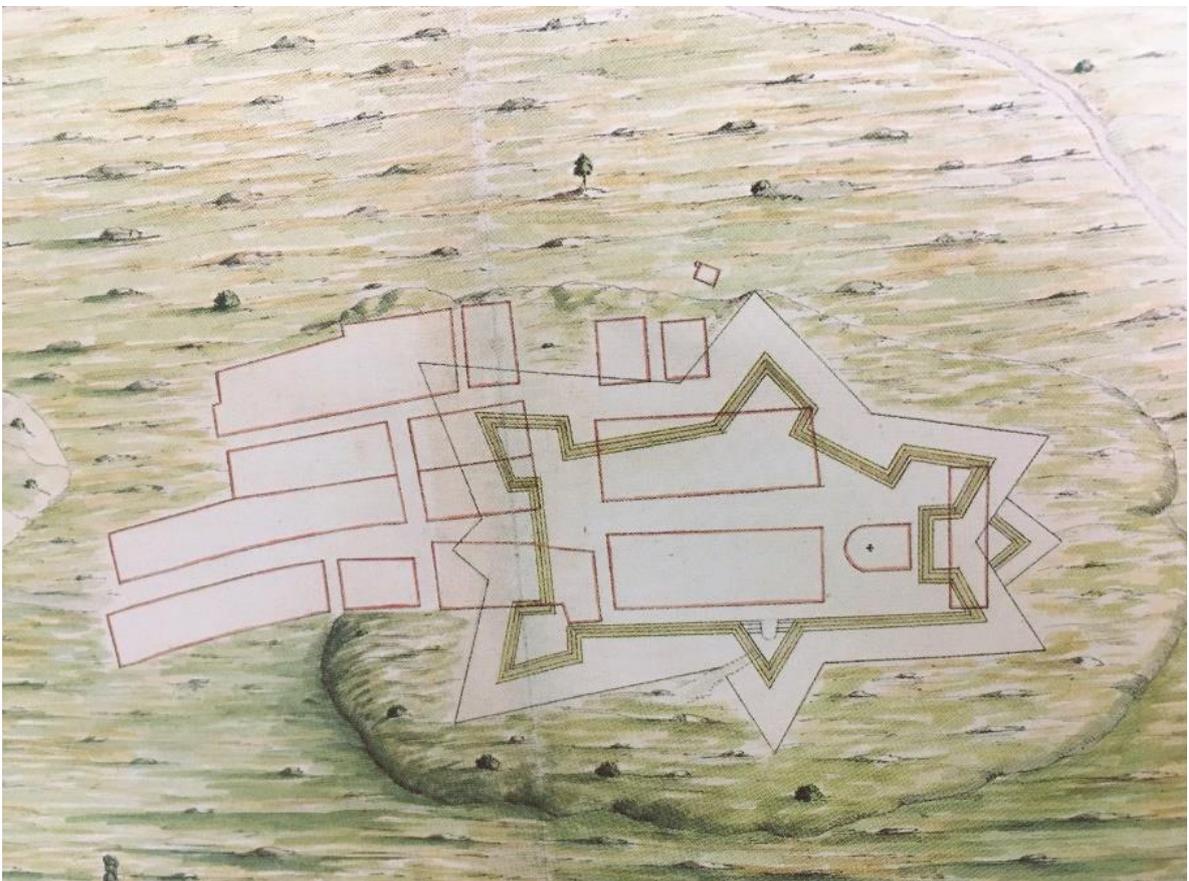
8.- ¿En qué localidad extremeña se ha documentado la fabricación de cerámica de reflejo metálico entre los siglos XIII y XV?:

- a) Arroyo de la Luz.
- b) Salvatierra de los Barros.
- c) Villafranca de los Barros.
- d) Plasencia.

IV. RESERVA PARTE PRÁCTICA

9. ¿Qué fortaleza aparece reproducida en la imagen?:

- a) Oliva de la Frontera.
- b) Moraleja.
- c) Almendral.
- d) Telena.



10.- ¿Qué tipo de arco se representa en la imagen?:

- a) Angrelado.
- b) Lobulado.
- c) Túmido.
- d) Conopial.



