

No se permitirá el acceso a la sala una vez comenzada la proyección
Todas las proyecciones son en Versión Original Subtitulada.
Plaza de Stº Domingo, 1. Mérida
Centro Cultural Stº Domingo
Filmoteca de Extremadura · Sala Mérida



Jueves 24 de abril, 20:00 horas + coloquio
NO OTHER LAND

Jueves 10 de abril, 20:00 horas + coloquio
LA CHICA DE LA AGUJA

Jueves 03 de abril, 20:30 horas Mérida

MÉRIDA ABRIL 2025

Filmoteca de Extremadura · Sede Central Cáceres
C/ Rincón de la Monja, 6 · 10003 Cáceres



Martes 29 de abril, 20:30 horas
MIOCARDIO

Viernes 25 de abril, 20:30 horas
CASA DIVERSA

Jueves 24 de abril, 20:30 horas
LA CHICA DE LA AGUJA

Martes 22 de abril, 20:30 horas
EL REPOSTERO DE BERLÍN

Martes 15 de abril, 20:30 horas
LOS JUEVES, MILAGRO

Viernes 11 de abril, 20:30 horas
GREEN BORDER

Jueves 10 de abril, 20:30 horas
VERMIGLIO

Martes 8 de abril, 20:30 horas
PARTHENOPE

Viernes 4 de abril, 20:00 horas + coloquio
NO OTHER LAND

Jueves 3 de abril, 20:30 horas
MUGARITZ, SIN PAN NI POSTRE

Martes 1 de abril, 20:30 horas
PERROS DE PAJA

CÁCERES ABRIL 2025



CÁCERES | BADAJOZ | MÉRIDA | PLASENCIA ABRIL 2025



Sede Central Cáceres
Filmoteca de Extremadura
Rincón de la Monja, 6
10003 Cáceres

Sala Badajoz
Centro Espacio Joven
Paseo Fluvial, 7. Badajoz

Sala Mérida
Centro Cultural Stº Domingo
Plaza de Stº Domingo, 1
Mérida

Sala Plasencia
Multicines Alkazar
Avda. Cañada Real, s/n.
Plasencia

Todas las proyecciones son en Versión Original Subtitulada.
No se permitirá el acceso a la sala una vez comenzada la proyección

Horario de taquilla:
Desde 30 minutos antes del inicio de cada proyección.
Precio de entrada:
1 euro



filmotecaextremadura.juntaex.es/web
filmoteca@juntaex.es
Teléfono: 927 005 480

JUNTA DE EXTREMADURA
Consejería de Cultura, Turismo, Jóvenes y Deportes

JUNTA DE EXTREMADURA
Consejería de Cultura, Turismo, Jóvenes y Deportes



Cáceres | Martes 1 de abril, 20:30 h

proteger a su mujer y su hogar.

una situación extrema, en la que se ve obligado a reaccionar con la misma brutalidad para los conflictos. Sin embargo, la creciente violencia de ciertos individuos del pueblo lo lleva a Gran Bretaña. Es un hombre reservado y tímido, absorto en sus investigaciones y reacio a El astrónomo americano David Sumner (Hoffman) se trasladó al pueblo de su esposa en

CALIFICACION NO DISPONIBLE

Vaughan, TP, McKenna

Report: Dustin Hoffman, Susan George, David Warner, Peter

Fotografía: John Coquillon

Música: Jerry Fielding

M. Williams

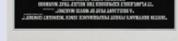
Guión: David Zelig Goodman, Sam Peckinpah, Novela: Gordon

Dirección: Sam Peckinpah

Reino Unido, 1971 | 113 min

V.O. inglés con subtítulos en castellano

Perros de Paja



bajo la firma de Luis García Berlanga, con la gran, Los Jueves Milagro.

Programamos un clásico de cine internacional como Perros de Paja, bajo la dirección del gran San Peckinpah en el centenario de su nacimiento y un clásico del cine español

CLÁSICOS DE LA FILMOTECA

Mérida

Jueves 24 de abril, 20:00 h + coloquio

la marginación que aún enfrenta el pueblo gitano.
dio silenciado y subraya la importancia de educar y recordar para comprender personas a trabajos forzados y a la muerte. Pilar Távora denuncia este genocidio exterminar a la población gitana, separando familias y condenando a miles de organizada en 1749 por el rey Fernando VI y el marqués de la Ensenada, buscó en el siglo XVIII, un episodio ignorado en la historia oficial. La Gran Redada, Este documental visibiliza la persecución y esclavización del pueblo gitano



membros de la Fundación Secretariado Gitano.

Documental

Guión: Pilar Távora

Dirección: Pilar Távora

España, 2024 | 85 min

V.O. en castellano

UN GENOCIDIO

GRAN REDADA GITANA. HISTORIA DE

película y realizar un coloquio posterior.

del pueblo gitano en 1749. Contaremos en Mérida con su directora para presentar la Redada Gitana" de la cineasta Pilar Távora, donde denuncia el intento de exterminio tendrá el privilegio de proyectar en primera en Extremadura, el documental "La Gran Filmoteca de Extremadura en colaboración con la Fundación Secretariado Gitano, memoria el 600 aniversario de la llegada del Pueblo Gitano a las Península Ibérica. El Día Internacional del Pueblo Gitano se celebra en el mes de abril y este año se con-

CICLO ESPECIAL PUEBLO GITANO

Plasencia

Mérida

Badajoz

Cáceres

Viernes 4 de abril, 20:00 h + coloquio

Jueves 10 de abril, 20:00 h + coloquio

Jueves 3 de abril, 20:30 h

2024: Premios del Cine Europeo (EFA): Mejor documental, 2 nominaciones.

2024: Festival de Berlín: 2 premios.

2024: Premios Oscar: Mejor largometraje documental.

una improbable alianza.

noce a Yuval, un periodista israelí, que le apoya en sus esfuerzos. Surge así

los soldados desplegados por el gobierno israelí. En un momento dado, co-

Documenta la erradicación a cámara lenta de los pueblos de su región por

contra la expulsión masiva de su comunidad por las autoridades israelíes.

Basel Adra, joven activista palestino en Cisjordania, lucha desde su infancia

NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DIECISIÉS AÑOS

Documental

Fotografía: Rachel Szor

Música: Julius Pollux Rothlaender

Yval Abraham

Guión: Basel Adra, Rachel Szor, Hamdan Ballal, Yu-

lial, Rachel Szor

Dirección: Yval Abraham, Basel Adra, Hamdan Ba-

Paestina, Noruega, 2024 | 95 min

V.O. árabe con subtítulos en español

No Other Land

NO OTHER LAND



Amnistía Internacional y la directora del documental Casa Diversa.

cada conflicto y discriminación hay vidas, sueños y luchas. Habrá coloquios con

de Extremadura invita a reflexionar sobre estos temas y a recordar que detrás de

nas trans en Paraguay. En colaboración con Amnistía Internacional, la Filmoteca

conflicto palestino, los refugiados de Europa del Este y la violencia contra perso-

resistencia, esperanza y dignidad humana. Se proyectarán tres películas sobre el

actuales como la injusticia, desigualdad, abusos de poder y, al mismo tiempo, la

Este ciclo de cine y derechos humanos presenta historias que abordan desafíos

CINE Y DERECHOS HUMANOS

Cáceres

Badajoz

Martes 15 de abril, 20:30 h

Martes 15 de abril, 18:00 y 20:30 h

economía local.

mon, dueño del balneario, se alía con el alcalde y otros notables del pueblo para idear

a su balneario, apenas sobrevive con un turismo escaso. Ante esta situación, Don Ra-

Fontecilla, un pueblo que vivió tiempos de esplendor gracias



CALIFICACION NO DISPONIBLE

Calvo, Manuel Alexandre

Reporto: Richard Basehart, José Isbert, Paolo Stoppa, Juan

Música: Franco Ferrara

Luis García Berlanga

Guión: Luis García Berlanga, José Luis Colina. Argumento:

Dirección: Luis García Berlanga

España, 1957 | 85 min

V.O. en castellano

Los Jueves, Milagro

BADAJOZ ABRIL 2025

Martes 1 de abril, 18:00 y 20:30 horas

MIOCARDIO

Jueves 3 de abril, 18:00 y 20:30 horas

PARTHENOPE

Martes 8 de abril, 19:30 horas + coloquio

NO OTHER LAND

Jueves 10 de abril, 18:00 y 20:30 horas

VERMIGLIO

Martes 15 de abril, 18:00 y 20:30 horas

LOS JUEVES, MILAGRO

Martes 22 de abril, 18:00 y 20:30 horas

EL REPOSTERO DE BERLÍN

Jueves 24 de abril, 18:00 y 20:30 horas

LA CHICA DE LA AGUJA

Martes 29 de abril, 18:00 y 20:30 horas

MUGARITZ. SIN PAN NI POSTRE



Filmoteca de Extremadura · Sala Badajoz
Centro Espacio Joven.
Paseo Fluvial, 7. Badajoz



PLASENCIA ABRIL 2025

Jueves 3 de abril 20:30 horas

NO OTHER LAND

Jueves 10 de abril 20:30 horas

MIOCARDIO

Jueves 24 de abril 20:30 horas

LA CHICA DE LA AGUJA



Ayuntamiento de Plasencia

MULTICINES ALKAZAR

Filmoteca de Extremadura · Sala Plasencia
Multicines Alkazar
Avda. Cañada Real, s/n. Plasencia



ASOCIACIÓN 24 FOTOGRAMAS

JUNTA DE EXTREMADURA
Consejería de Cultura, Turismo, Jóvenes y Deportes

JUNTA DE EXTREMADURA
Consejería de Cultura, Turismo, Jóvenes y Deportes



GREEN BORDER

Zielona granica
V.O. polaco con subtítulos en castellano
Polonia, 2023 | 147 min
Dirección: Agnieszka Holland
Guion: Gabriela Lazarkiewicz-Sieczko, Maciej Pisuk, Agnieszka Holland
Música: Frédéric Vercheval
Fotografía: Tomasz Naumiuk (B&W)
Reparto: Agata Kulesza, Piotr Stramowski, Jalal Altawil, Maja Ostaszewska, Tomasz Wlosok
NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DIECISÉIS AÑOS



En los traicioneros y pantanosos bosques que conforman la llamada 'frontera verde' entre Bielorrusia y Polonia, los refugiados de Oriente Medio y África que intentan llegar a la Unión Europea se ven atrapados en una crisis geopolítica diseñada cínicamente por el dictador bielorruso Alexander Lukashenko. En un intento de provocar a Europa, se atrae a los refugiados a la frontera con propaganda que promete un paso fácil a la UE.

2023: Festival de Venecia: Premio Especial del Jurado. 2 nominaciones.
2023: Premios del Cine Europeo (EFA): 3 nominaciones.
2023: Festival de Valladolid - Seminci: Nominada a Mejor Película - Espiga de Oro.

Cáceres | Viernes 11 de abril, 20:30 h

CASA DIVERSA

Casa Diversa
España, Paraguay, 2024 | 28 min
Dirección: Carmen Vidal
Documental cortometraje
Presentación y coloquio con algunas de sus protagonistas.



En Paraguay, un país donde la homofobia, la violencia y la discriminación contra las personas trans son desgraciadamente demasiado comunes, se encuentra un refugio único: Casa Diversa. Casa Diversa es símbolo de esperanza y dignidad de todas las personas, sin importar su identidad de género.

El cortometraje Casa Diversa ha sido premiado a nivel nacional (LesGaiCine-Mad, Festival Internacional de Cine de Madrid) e internacional (Festival Internacional de Cine LesBiGayTrans, Paraguay 2024).

Cáceres | Viernes 25 de abril, 20:30 h + coloquio

FOCO FESTIVALES

Programamos en este ciclo las películas Parthenope (Paolo Sorrentino, 2024) y la recién estrenada, La Chica de la Aguja (Magnus Von Horn, 2024), películas con un gran valor cinematográfico reconocido en festivales.

PARTHENOPE

Parthenope
V.O. italiano y otros con subtítulos en castellano
Italia, 2024 | 136 min
Dirección: Paolo Sorrentino
Guion: Umberto Contarello, Paolo Sorrentino
Música: Lele Marchitelli
Fotografía: Daria D'Antonio
Reparto: Celeste Dalla Porta, Stefania Sandrelli, Luisa Ranieri, Gary Oldman, Silvio Orlando
NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DIECISÉIS AÑOS



El largo viaje de la vida de Parthenope, desde su nacimiento en 1950 hasta hoy. Una epopeya femenina desprovista de heroísmo pero rebosante de una pasión inexorable por la libertad, Nápoles y los rostros del amor, todos esos amores verdaderos, inútiles e indecibles.

2024: Festival de Cannes: Nominada a Palma de Oro: Mejor película.
2024: Festival de San Sebastián: Nominada a Premio del Público.

Cáceres | Martes 8 de abril, 20:30 h
Badajoz | Jueves 3 de abril, 18:00 y 20:30 h

LA CHICA DE LA AGUJA

Pigen med nålen
V.O. danés con subtítulos en castellano
Dinamarca, 2024 | 115 min
Dirección: Magnus von Horn
Guion: Line Langebek Knudsen, Magnus von Horn
Música: Frederikke Hoffmeier
Fotografía: Michal Dymek (B&W)
Reparto: Vic Carmen Sonne, Trine Dyrholm, Besir Zeciri, Ava Knox Martin
NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DIECISÉIS AÑOS



Karoline es una joven embarazada y desempleada que lucha por sobrevivir en la Copenhague posterior a la Primera Guerra Mundial y es acogida por una carismática anciana, a quien ayuda a dirigir una agencia de adopción clandestina. Ambas forman un vínculo inesperado, hasta que un descubrimiento repentino lo cambia todo.

2024: Premios Oscar: Nominada a Mejor película internacional.
2024: Premios Globos de Oro: Nominada a Mejor película de habla no inglesa.
2024: Festival de Cannes: Nominada a Palma de Oro: Mejor película.
2024: Premios del Cine Europeo (EFA): 2 premios. 5 nominaciones.

Cáceres | Jueves 24 de abril, 20:30 h
Badajoz | Jueves 24 de abril, 18:00 y 20:30 h
Plasencia | Jueves 24 de abril, 20:30 h
Mérida | Jueves 3 de abril, 20:30 h

VERMIGLIO

Vermiglio
V.O. italiano con subtítulos en castellano
Italia, 2024 | 119 min
Dirección: Maura Delpero
Guion: Maura Delpero
Música: Matteo Franceschini
Fotografía: Mikhail Krichman
Reparto: Tommaso Ragno, Giuseppe De Domenico, Roberta Rovelli, Martina Scrinzi, Orietta Notari, Carlotta Gamba
NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS



Finales de la Segunda Guerra Mundial en Vermiglio, un remoto lugar en los Alpes italianos. La llegada de un soldado desertor al pueblo va a marcar un antes y un después en la vida de sus habitantes, especialmente en la familia del maestro, que verá cómo cada uno de sus miembros se dirige hacia un destino inesperado.

2024: Premios Globos de Oro: Nominada a Mejor película de habla no inglesa.
2024: Festival de Venecia: Gran Premio del Jurado. 2 nominaciones.
2024: Premios del Cine Europeo (EFA): 2 nominaciones.
2024: Festival de Valladolid - Seminci: Nominada a Mejor Película - Espiga de Oro.
2024: Premios Gotham: Nominada a Mejor película internacional.

Cáceres | Jueves 10 de abril, 20:30 h
Badajoz | Jueves 10 de abril, 18:00 y 20:30 h

CINEMA CULINARIO

Cocinamos dos películas con los mejores ingredientes para que el público las deguste. Un año más, con la colaboración de la Fundación Atrio Cáceres del prestigioso Restaurante ATRIO que ofrecerá una experiencia con desayuno para dos personas y visita a su bodega a los espectadores que asistan a las dos proyecciones de este ciclo a través de un sorteo. Serviremos, un primer plato con el documental, MUGARITZ, SIN PAN NI POSTRE de Paco Plaza y la ficción, EL REPOSTERO DE BERLÍN de Ofir Raul Graizer.

MUGARITZ. SIN PAN NI POSTRE

España, 2024 | 95 min
V.O. en castellano
Dirección: Paco Plaza
Guion: Mapa Pastor
Música: Mikel Salas
Fotografía: Adrián Hernández
Documental
NO RECOMENDADA PARA MENORES DE SIETE AÑOS



Cada año el equipo de Mugaritz trabaja a puerta cerrada para diseñar una propuesta gastronómica vocacionalmente distinta cada temporada, despojándose de todo, para volver a empezar casi desde cero. Cada temporada constituye un salto al vacío imprevisible. Un camino repleto de preguntas, un desafío creativo que comparte con los comensales curiosos invitándoles a abrir la mente y no solo la boca.
2024: Festival de San Sebastián. Seleccionada.

Cáceres | Jueves 3 de abril, 20:30 h
Badajoz | Martes 29 de abril, 18:00 y 20:30 h

EL REPOSTERO DE BERLÍN

The Cakemaker
V.O. varios con subtítulos en castellano
Alemania, 2017 | 104 min
Dirección: Ofir Raul Graizer
Guion: Ofir Raul Graizer
Música: Dominique Charpentier
Fotografía: Omri Aloni
Reparto: Zohar Shtrauss, Sarah Adler, Tim Kalkhof, Roy Miller, Stephanie Stremmer
NO RECOMENDADA PARA MENORES DE SIETE AÑOS
SE DARÁ A CONOCER EL PREMIO DEL RESTAURANTE ATRIO AL ESPECTADOR QUE HAYA ASISTIDO A LAS DOS PROYECCIONES DEL CICLO "CINEMA CULINARIO", ATRAVÉS DE UN SORTEO.



Thomas, un talentoso pastelero de Berlín, mantiene un romance con Oren, un joven israelí que visita con frecuencia la ciudad por negocios y por las tartas que hace Thomas. Cuando Oren muere en un accidente de tráfico en Israel, Thomas viaja a Jerusalén en busca de respuestas. Bajo una identidad falsa, se cuela en la vida de Anat, la viuda de su amante, que regenta una pequeña cafetería kosher en el centro de la ciudad.
2017: Festival de Karlovy Vary: East of the West - Premio Especial del Jurado.
2018: Satellite Awards: Nominada a Mejor película de habla no inglesa.

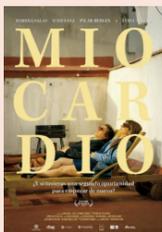
Cáceres | Martes 22 de abril, 20:30 h
Badajoz | Martes 22 de abril, 18:00 y 20:30 h

CICLO "CINE ESPAÑOL"

Ciclo destinado a dar visibilidad a las proyecciones del cine español más reciente.

MIOCARDIO

España, 2024 | 77 min
V.O. en castellano
Dirección: José Manuel Carrasco
Guion: José Manuel Carrasco
Música: Laro Basterrechea
Fotografía: Alberto Pareja
Reparto: Marina Salas, Vito Sanz, Pilar Bergés, Luis Callejo, Laura Barceló
NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS



Pablo está en crisis. Una mañana en la que toca fondo, su teléfono suena misteriosamente. Es Ana, la chica que le rompió el corazón hace más de quince años. A lo largo de una jornada, Pablo podrá resolver cuentas pendientes y terminar de escribir un capítulo de su vida... O puede que no...

Cáceres | Martes 29 de abril, 20:30 h
Badajoz | Martes 1 de abril, 18:00 y 20:30 h
Plasencia | Jueves 10 de abril, 20:30 h

FILMOEDUCA

La Filmoteca de Extremadura promueve la alfabetización audiovisual, con el cine como una poderosa herramienta educativa, creando un nuevo ciclo de cine matinal destinado a los Centros Educativos. Este ciclo se extenderá todo el curso escolar durante las mañanas de los días lectivos, con una programación especialmente cuidada y diseñada para los espectadores más jóvenes en las cuatro sedes de la Filmoteca de Extremadura, conformando un catálogo cinematográfico de cine para todas las etapas, desde Educación Infantil a Bachillerato y Ciclos Formativos.

Centros de Educación Infantil y Primaria Sedes de Cáceres, Badajoz, Mérida y Plasencia

HOLA, FRIDA

Francia, 2025 | 82 min
Versión doblada al castellano
Dirección: Karine Vézina y André Kadi
Adaptación literaria: Frida, c'est moi, de Sophie Faucher (textos) y Cara Carmina (ilustraciones)
Recomendada para mayores de cinco años



Esta es la historia de una niña diferente. Su mundo es Coyoacán en México. Brillante, vibrante, todo le interesa. Y cuando surgen dificultades, las afronta con una imaginación desbordante. Esta niña se llama ¡Frida Kahlo!.

Centros de Secundaria, Bachillerato y Ciclos formativos Sedes de Cáceres, Badajoz, Mérida y Plasencia

YO CAPITÁN

Italia, 2024 | 122 min
V.O. Wolof con subtítulos en castellano
Dirección: Matteo Garrone
NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS

Yo Capitán cuenta la épica historia de dos primos que abandonan Dakar para ir a Europa. En esta odisea contemporánea, los jóvenes deberán superar múltiples obstáculos en una lucha por la supervivencia a través del desierto y el mar.

FILMOTECA SEDES MENSUALES

EMILIA PÉREZ

Francia, 2024 | 132 min
V.O. castellano, inglés y francés con subtítulos en castellano
Dirección: Jacques Audiard
Guion: Jacques Audiard. Novela: Boris Razon
Música: Clément Duclou, Camille
Reparto: Zoe Saldana, Karla Sofía Gascón, Selena Gómez, Adriana Paz, Edgar Ramírez
NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DIECISÉIS AÑOS
Distintivo ESPECIALMENTE RECOMENDADA PARA EL FOMENTO DE LA IGUALDAD DE GÉNERO



Rita es una abogada de un gran bufete que un día recibe una oferta inesperada: ayudar al temido jefe de un cartel a retirarse de su negocio y desaparecer para siempre, convirtiéndose en la mujer que siempre ha soñado ser.
2024: Premios Goya: Mejor película europea
2024: Premios Oscar: 13 nominaciones, incluyendo Mejor película
2024: 5 Premios del Cine Europeo (EFA), incluyendo Mejor película

Arroyo de la Luz	10 de abril, 20:00 horas en el Cine-Teatro Municipal
Herrera del Duque	9 de abril, 20:00 horas en el Palacio de Cultura
Almendralejo	24 de abril, 20: 15 horas en el Teatro Carolina Coronado
Jarandilla de la Vera	27 de abril, 19:00 horas en el Museo de los Escobazos
Villanueva de la Serena	30 de abril, 20:30 horas en el Cine/Teatro "Las Vegas"
Cabeza del Buey	4 de abril, 20:30 horas en el Centro Cultural Vicente Serrano Naharro

CUANDO CAE EL OTOÑO

Quand vient l'automne
Francia, 2024 | 102 min
V.O. en francés con subtítulos en castellano
Dirección: François Ozon
Guion: François Ozon, Philippe Piazzo
Música: Evgueni Galperine, Sacha Galperine
Reparto: Josiane Balasko, Hélène Vincent, Ludivine Sagnier, Pierre Lottin, Garlan Erlas
NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS



Michelle, una abuela en plena forma en todos los aspectos, vive una jubilación tranquila en un pueblecito de Borgoña, donde también reside Marie-Claude, su mejor amiga. El Día de Todos los Santos, su hija Valérie viene a verla con la idea de dejarle a su nieto Lucas durante la semana de vacaciones escolares. Pero nada ocurrirá como estaba previsto.
2024: Festival de San Sebastián: Premio del Jurado - Mejor guion

Jaraíz de la Vera | 9 de abril, 20:30 horas en el Cine Las Vegas
Navalmoral de la Mata | 8 de abril, 20:30 horas en el Cine Navalmoral