

PROCESO SELECTIVO PARA VALORAR LA FASE DE OPOSICIÓN DE LAS PRUEBAS SELECTIVAS DE PERSONAL FUNCIONARIO DEL CUERPO TÉCNICO DE LA ADMINISTRACIÓN DE LA COMUNIDAD AUTÓNOMA DE EXTREMADURA, TURNO LIBRE, CONVOCADAS POR ORDEN DE 3 DE OCTUBRE DE 2018 (DOE nº 196, de 8 de octubre de 2018).

ESPECIALIDAD: BIBLIOTECONOMÍA Y DOCUMENTACIÓN

FASE DE OPOSICIÓN. SEGUNDO EJERCICIO

Este ejercicio consta de 3 apartados cuya valoración es la siguiente:

Apartado Nº 1: 4 puntos

Apartado Nº 2: 4 puntos

Apartado Nº 3: 2 puntos

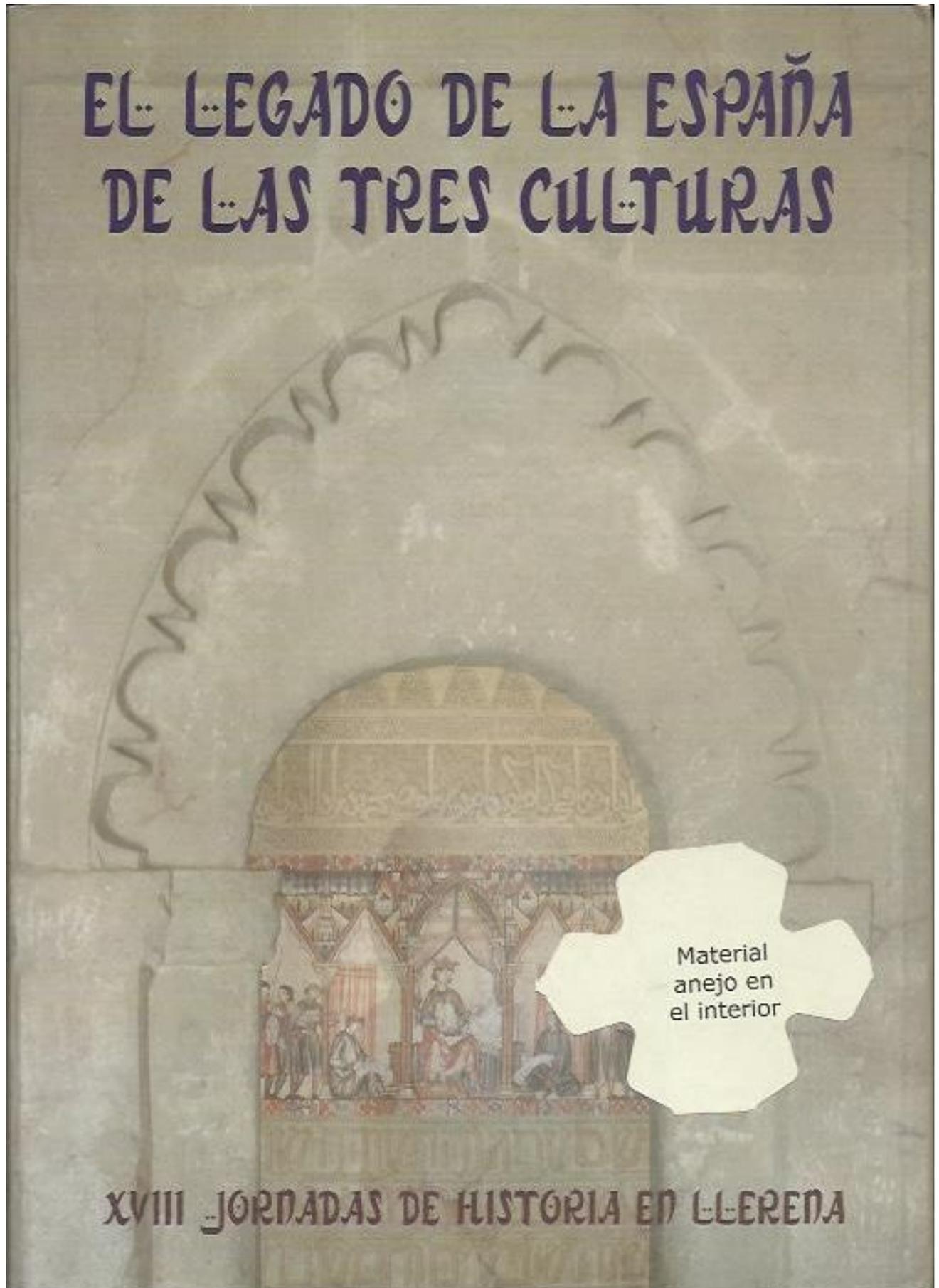
DURACIÓN: 3 Horas

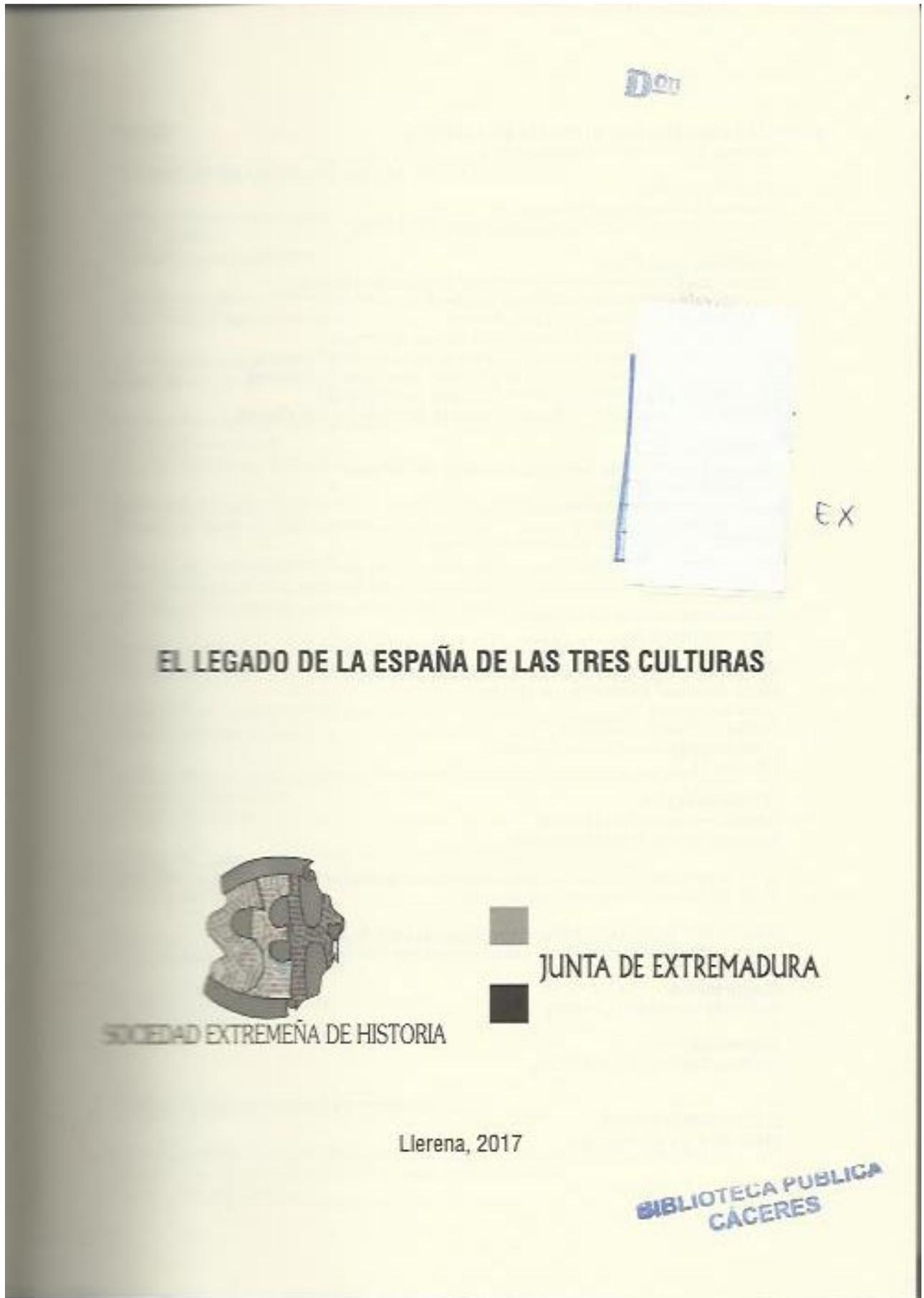
DURACIÓN CON ADAPTACIÓN: 5 horas y 15 minutos

Mérida, 26 de septiembre de 2020

--	--	--

ANEXOS APARTADO Nº 1





XVIII JORNADAS DE HISTORIA EN LLERENA
Llerena, 3 y 4 de noviembre de 2017

ORGANIZACIÓN

Sociedad Extremeña de Historia
Junta de Extremadura. Secretaría General de Cultura

COMISIÓN CIENTÍFICA

Manuel del Barco Cantero (Universidad Popular de Llerena)
Luis Garraín Villa (Cronista Oficial de Llerena)
Alfonso Gutiérrez Barba (IES de Llerena)
Ángel Hernández García (Asociación Cultural Morrimer)
Felipe Lorenzana de la Puente (IES Alba Plata, Fuente de Cantos)
Francisco Javier Mateos Ascacibar (Archivo Municipal de Llerena)
Eugenio Santos Rafael (IES Sierra del Agua, Guadalcanal)
Rogelio Segovia Sopo (IES Ramón Carande, Jerez de los Caballeros)

PATROCINIO

Junta de Extremadura. Secretaría General de Cultura
Diputación de Badajoz
Asamblea de Extremadura
Ayuntamiento de Llerena
Centro de Profesores y Recursos de Azuaga
Caja Rural de Extremadura

COLABORACIÓN

Universidad Popular de Llerena
Imprenta Grandizo

EL LEGADO DE LA ESPAÑA DE LAS TRES CULTURAS

Edita: Sociedad Extremeña de Historia
Plaza de España, 1
06900 LLERENA (Badajoz)
www.jornadasdehistoriaenllerena.es
Llerena, 2017

COORDINACIÓN

Felipe Lorenzana de la Puente
Francisco Javier Mateos Ascacibar

© De la presente edición: Sociedad Extremeña de Historia
© De los textos e imágenes: los autores

Diseño de la portada: Antonio Haro Urquizar (IES de Llerena)
Traducción de los resúmenes: Isabel Lorenzana García (EOI de Plasencia)

Maquetación

Imprenta Grandizo (Llerena)

Impresión

Gráficas Diputación de Badajoz

D.L. BA-000219-2018
ISBN: 978-84-09-00958-9

ÍNDICE	Pág.
<hr/>	
EL LEGADO DE LA ESPAÑA DE LAS TRES CULTURAS	
<hr/>	
<i>Judíos, cristianos y musulmanes en las ciudades de al-Andalus: la experiencia del otro (siglos VIII-XV)</i> Christine Mazzoli-Guintard.....	11
<i>Cristianos y judíos en el Suroeste medieval. Tolerancia y conflicto (siglos XIII-XV)</i> Isabel Montes Romero-Camacho.....	29
<i>Herederos de la intolerancia</i> Reyes Mate.....	61
<i>Los mudéjares de Andalucía y el Algarve en el siglo XIII. Apuntes para un estudio de historia comparada</i> José María Alcántara Valle y Joaquín Calvo Crehuet.....	75
<i>Melchor de los Reyes (1571-1603). La herencia actual de un judeoconverso extremeño en Indias</i> Rafael Caso Amador y Juan Luis Fornieles Álvarez.....	93
<i>Presencia de la obra Rasā'il Ikhwān aṣ-ṣafā wa khullān al-wafā (Enciclopedia o Epístolas de los Hermanos de la Pureza) en la obra filosófica de Ibn al-Sīd al-Baṭalyawṣī</i> José Miguel Cobos Bueno y José Ramón Vallejo Villalobos.....	109
<i>Moriscos en Extremadura. Autoridades frente a la expulsión</i> Sara Madrigal Castro.....	119
<i>El legado judío de Casar de Palomero (Cáceres): El fruto de la intolerancia</i> Marciano Martín Manuel.....	129
<i>Judíos y judeoconversos y su legado médico-sanitario: Fernando Mena, Arias Montano, Vázquez de Arcos (Arceo)</i> Andrés Oyola Fabián.....	141
<i>No hubo ni simbiosis ni antibiosis, era la lucha de un pueblo conquistado que inició su reconquista hasta la expulsión de los invasores</i> Juan Cerrillo Mansilla.....	157
<i>Diversidad racial y multiculturalidad. Vivir en Llerena a finales de la Edad Media</i> Ángel Bernal Estévez.....	171
<i>Gabriel Israel: Un judío trujimán llerenense</i> Luis Garraín Villa.....	187
<hr/>	
OTROS ESTUDIOS SOBRE EXTREMADURA	
<hr/>	
<i>El sepulcro de Don Alonso de Cárdenas y Doña Leonor de Luna en la iglesia de Santiago Apóstol de Llerena. Reconstrucción e interpretación iconológica</i> Manuel del Barco Cantero.....	201

<i>Una planta inédita para la contratación del retablo del Convento de la Concepción de la villa de Llerena (1656)</i> José Ignacio Clemente Fernández y Patricia Clemente Fernández.....	215
<i>De Coria a Sevilla. Los beatos cardenales Marcelo Spinola y Ciriaco Sancha. Una controversia política en el ejemplar episcopado de la convulsa España del siglo XIX</i> José Gámez Martín.....	229
<i>La Llerena subterránea. Recuperando el pasado de las profundidades del suelo</i> Manuel Toro Rosa.....	245
<i>Los innombrables (I). Antonio López Sierra</i> Antonio Blanch Sánchez.....	261
Relación de autores.....	271

Relación de autores

bro del Instituto de Estudios históricos y Ciencias Heroicas <<Ortiz de Zúñiga>> de Sevilla; del instituto Paolo VI de Brescia, de la Sociedad Extremeña de la Historia, del Centro de Estudios de la Orden del Santo Sepulcro, del Scriptorium Isidori Hispalense, de la Asociación Española de Estudios Franciscanos, del de Estudios Jacobeos de Santiago de Compostela y del de Liturgia de San Isidoro. Ha Participado con más de 200 publicaciones en diferentes revistas, congresos especializados sobre religiosidad popular, historia, arte e iconografía (Confraternitas, Memoria Ecclesiae, Miriam, Boletín de la Cofradías de Sevilla, Isidorianum, Cátedra del General Castaños, Jornadas de Religiosidad Popular de Almería, de el Escorial, de Historia de Llerena, de Fuente de Cantos, Congreso de Gregorio Fernández en Valladolid, etc) y en obras conjuntas (Enciclopedia de las Artes y Artesanías de la Semana Santa Andaluza, 450 años de la Compañía de Jesús en Andalucía, etc).

MANUEL TORO ROSA

Natural de Llerena (1969). Licenciado en Historia Contemporánea por la Universidad de Extremadura. Miembro de la Sociedad Extremeña de Historia. Ha escrito varios artículos en revistas como en la de *Estudios Extremeños* y fiestas locales. En el 2011 publicaría su primera novela, *1631, Crónicas de Vida y Muerte*, editada por la Diputación de Badajoz; en el 2015, durante las *XV Jornadas de Historia de Llerena*, presentaría su segundo libro: *La otra memoria: Acción Política de Falange en el término de Llerena (1936-1945). Llerena, centro de control del Movimiento Nacional*. En la actualidad está a punto de publicar la segunda parte de su libro dedicado a la organización Falangista en la Campaña Sur, titulado: *La otra memoria: Acción Política de Falange en el término de Llerena (1936-1945). El dominio del caos político, social y económico en una Comarca Extremeña*. Promotor de la réplica de los grafitis de las cárceles secretas de la Inquisición en la Casa Maestral de Llerena.

ANTONIO BLANCH SÁNCHEZ

Castuera, 1966. Licenciado en Historia Contemporánea por la Universidad de Extremadura y Diplomado en Filología Hispánica por la misma Universidad. Miembro del GEHCEX (Grupo de Estudios sobre la Historia Contemporánea de Extremadura). Ha presentado numerosas comunicaciones y ponencias en Congresos y Jornadas sobre la Historia Contemporánea de Extremadura, destacando la labor investigadora sobre la prensa del siglo XIX y XX y sobre el período de posguerra y de la Transición. Algunas comunicaciones de los últimos años son: "La emigración extremeña a Europa en los años 60. Cambios estructurales en la fisonomía de un pueblo: Castuera", "Variables demográficas en la Extremadura de posguerra", "La toma de Badajoz a través de la prensa de la época", "La manipulación de la historia a través del NO-DO", "Carteles políticos en la transición española: una época de cambio", "El día después: la noticia de la muerte de Carolina Coronado", "El sistema electoral español en la Transición: su influencia sobre los resultados", "La llegada del ferrocarril a Extremadura: una época de especulación y corrupción".



APARTADO Nº 2

Usted trabaja en el Archivo Histórico Provincial de Badajoz como nuevo funcionario de carrera.

Le han encargado la gestión de ingresos de una transferencia ordinaria generada por el Instituto General y Técnico de Badajoz y depositada hasta el día de hoy en el Instituto de Enseñanza Secundaria “Bárbara de Braganza”.

La documentación contiene expedientes de Bachillerato del Instituto General y Técnico de Badajoz y algunos documentos sueltos desvinculados de sus expedientes. El volumen es de 49 cajas en buen estado de conservación y sus fechas son de 1901 a 1924.

Durante este año, solamente se han recibido dos ingresos previos de otros fondos.

2.1. Con los datos proporcionados complete la información necesaria para realizar el siguiente registro de ingresos.

Tipo de ingreso			
Nº de registro (nº/aaaa)		Fecha de ingreso:	
Remisor:			
Productor:			
Serie:			
Titularidad:			
Volumen:			
Contenido			

2.2. Describa según el siguiente esquema de la norma ISAD (G) el expediente adjunto teniendo en cuenta la información facilitada y los Anexos. Extraiga los índices de descripción pertinentes.

1. ÁREA DE IDENTIFICACIÓN

- 1.1. Código(s) de referencia:
- 1.2. Título:
- 1.3. Fecha(s):
- 1.4. Nivel de descripción:
- 1.5. Volumen y soporte de la unidad de descripción:

2. ÁREA DE CONTEXTO

- 2.1. Nombre del o de los Productor(es):
- 2.2. Historia institucional/Reseña biográfica:
- 2.3. Historia archivística:
- 2.4. Forma de ingreso:

3. ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA

- 3.1. Alcance y contenido:
- 3.2. Valoración, selección y eliminación:
- 3.3. Nuevos ingresos: No completar
- 3.4. Organización:

4. ÁREA DE CONDICIONES DE ACCESO Y USO

- 4.1. Condiciones de acceso: No completar
- 4.2. Condiciones de reproducción: No completar
- 4.3. Lengua/escritura(s) de la documentación:
- 4.4. Características físicas y requisitos técnicos:
- 4.5. Instrumentos de descripción: No completar

5. ÁREA DE DOCUMENTACIÓN ASOCIADA:

- 5.1. Existencia y localización de los originales: No completar
- 5.2. Existencia y localización de copias: No completar
- 5.3. Unidades de descripción relacionadas: No completar
- 5.4. Notas de publicaciones: No completar

6. ÁREA DE NOTAS

6.1. Notas:

7. ÁREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

7.1. Nota del archivero:

7.2. Reglas o normas:

7.3. Fecha(s) de la(s) descripciones:

Índices de descripción:

ANEXO I

Nombre del fondo: Instituto de Enseñanza Secundaria de Badajoz

Código en cuadro de clasificación: 12

Series dependientes: 12.1. Expedientes de bachillerato y 12.2. Libros de registro

Historia institucional / Reseña biográfica: La educación de la provincia antes de la creación del Instituto la ejercieron: 1º La Real Sociedad Económica de Amigos del País, con cátedras de geometría y química aplicada a las artes. 2º La Academia Científica y Literaria de Latinidad, Humanidades y Enseñanza Elemental y Superior. 3º La Sociedad para propagar y mejorar la educación del pueblo, concentradas sus actividades en el establecimiento de las escuelas de párvulos y adultos. A instancias de la Real Sociedad Económica del País de Badajoz, se creó por Orden Ministerial de 13 de noviembre de 1845 el Instituto de Segunda Enseñanza de Badajoz, dependiente del distrito universitario de Sevilla. En 1848 se redactó un Reglamento para el Gobierno Interior y otro para el 'ensayo' de colegios internos. Se cobijó en el Seminario Conciliar, Hospicio, Parador de la Iglesia de Santa Catalina. Hasta 1962 hubo un solo edificio para la institución, pero con el acceso de la mujer a la enseñanza se precisó desdoblarse el instituto en dos edificios, uno para niños (Instituto Zurbarán) y otro para niñas (Instituto Bárbara de Braganza).

El Instituto ha recibido distintos nombres a lo largo de su historia: En 1845, Instituto Provincial de Segunda Enseñanza; en 1857, Instituto de Segunda Enseñanza (Ley 9 de septiembre); en 1901, Instituto General y Técnico (R.D. 17/8); en 1924, Instituto de Segunda Enseñanza; en

1938, Instituto de Enseñanza Media (Ley 20 de septiembre); en 1953, Instituto Nacional de Enseñanza Media, hasta la creación de los institutos nacionales de bachillerato y los recientes institutos de enseñanza secundaria obligatoria.

Historia Archivística: La documentación se encontraba inicialmente en el edificio que ocupó el Instituto de Segunda Enseñanza en la calle del Obispo.

En 1959, el Archivo Histórico Provincial se ubica en las dependencias del actual Instituto Bárbara de Braganza y es cuando se depositan los primeros expedientes de Bachillerato procedentes del Instituto Nacional de Enseñanza Media.

Los expedientes son trasladados en varias ocasiones por los múltiples cambios de sede que sufre el Archivo Histórico Provincial (1967 ocupa espacios en el Hospital Provincial de San Sebastián; y en 1980 se traslada definitivamente a la Av. de Europa de Badajoz). En 1967 se realiza la recepción de 13.849 expedientes y 27.850 en 1980.

La última transferencia recibida de la serie Expedientes de Bachillerato es de los años 1901 a 1924, procedente del Instituto Bárbara de Braganza en el año 2020.

ANEXO II

BIOGRAFÍA

Matilde Landa Vaz (Badajoz, 24 de junio de 1904-Palma de Mallorca, 26 de septiembre de 1942), fue una destacada militante del Partido Comunista de España (PCE). La recuperación de la biografía de Matilde Landa, hasta entonces olvidada, se inició en la década de los años 1970, y está ampliamente documentada en el libro del historiador David Ginard i Féron, “Matilde Landa. De la Institución Libre de Enseñanza a las prisiones franquistas”. Actualmente es considerada uno de los símbolos más significativos del movimiento de las mujeres contra la dictadura franquista.

APARTADO Nº 3

La familia de un profesor de universidad ha decidido donar a nuestro centro su biblioteca y archivo personal que consiste en monografías (4.000) y archivadores de cartón sin normalizar (184 cajas) con diferente documentación perteneciente al siglo XX (informes, trabajos científicos, correspondencia, etc.), en papel.

La dirección del centro le ha encargado que diseñe las directrices principales para un plan de conservación preventiva para asumir este material.