

XXVII CERTAMEN INTERNACIONAL

JÓVENES INTÉRPRETES

PEDRO BOTE

VILLAFRANCA DE LOS BARROS
(29 / 30 Noviembre / 1 Diciembre 2024)



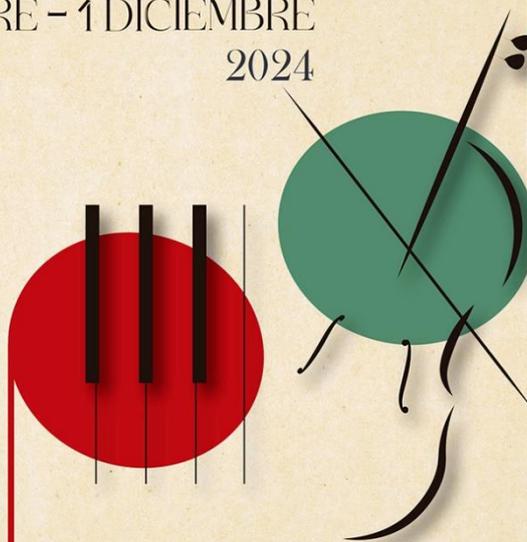
DOSSIER - MEMORIA

Fernando Clemente
Coordinador de Actividades Culturales
Villafranca de los Barros
(Extremadura)

XXVII
CERTAMEN
INTERNACIONAL
DE JÓVENES INTÉRPRETES

Pedro Bote

CASA DE CULTURA
VILLAFRANCA DE LOS BARROS
29, 30 NOVIEMBRE - 1 DICIEMBRE
2024



JUNTA DE EXTREMADURA

Consejería de Cultura, Turismo, Jóvenes y Deportes



Villafranca de los Barros



CERTAMEN
PEDRO
BOTE



ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

-CICLO CLÁSICA

Enero, Marzo y Abril. Casa de Cultura

-IV CERTAMEN DE INTÉRPRETES INFANTIL / JUVENIL JUAN DE LA PEÑA

25 Mayo. Casa de Cultura

-XXII CERTAMEN FLAMENCO “VILLAFRANCA CIUDAD DE LA MÚSICA”

20 – 21 Septiembre. Teatro Festival

-Concierto Inaugural

ANAM CAMERATA. *LA LLAMADA DE LA NATURALEZA*

17 Noviembre. Teatro Festival

-Concierto Didáctico

THE ROCKEST COVER BAND

21 Noviembre. Teatro Festival

-Presentación del XXVII Certamen Pedro Bote

Noviembre. Badajoz

CICLO CLÁSICA

(Ganadores del Certamen Pedro Bote 2023)

Manuel Mondéjar **XXVI Certamen Pedro Bote**

Ciclo Clásica

Sábado, 20 Enero, 20h
Salón Actos. Casa de Cultura
Villafranca de los Barros

CERTAMEN PEDRO BOTE, Área de Cultura, DIPUTACIÓN DE BADAJOZ, JUNTA DE EXTREMADURA

A vertical banner on the right side of the poster reads "XXVI Certamen Pedro Bote". The background features a saxophone player in a blue suit against a warm, golden-yellow background with abstract patterns.

Ismael Arroyo
Eduardo Moreno **XXVI Certamen Pedro Bote**

Ciclo Clásica
Saxofón y Piano

Sábado, 16 Marzo, 19:30h
Salón Actos. Casa de Cultura
Villafranca de los Barros

CERTAMEN PEDRO BOTE, Área de Cultura, DIPUTACIÓN DE BADAJOZ, JUNTA DE EXTREMADURA

A vertical banner on the right side of the poster reads "XXVI Certamen Pedro Bote". The background is dark with a portrait of a smiling man and a pianist at a desk.

DYLAN GLENN **XXVI Certamen Pedro Bote**
Barítono

Ciclo Clásica

RUBÉN CASTELLÓ
Piano

Sábado, 6 Abril, 20:00h
Salón Actos. Casa de Cultura
Villafranca de los Barros

CERTAMEN PEDRO BOTE, Área de Cultura, DIPUTACIÓN DE BADAJOZ, JUNTA DE EXTREMADURA

A vertical banner on the right side of the poster reads "XXVI Certamen Pedro Bote". The background is dark red with a portrait of a smiling man and a pianist.

ÁREA DE CULTURA EXCMO. AYUNTAMIENTO
VILAFRANCA DE LOS BARROS

mch: E.M.M.
MARÍA
CORONADA
HERRERA
VILAFRANCA DE LOS BARROS

IV CERTAMEN de intérpretes

INFANTIL | JUVENIL

DIRIGIDO A
ALUMNOS DE ESCUELAS DE MÚSICA
DE ESPAÑA

TODAS LAS ESPECIALIDADES

Hasta 2º de Grado Medio

25 MAYO

2024



JUAN DE LA PEÑA CERTAMEN

ACTIVIDAD ENCUADRADA EN LA XXVII EDICIÓN DEL CERTAMEN DE JÓVENES INTÉRPRETES PEDRO BOTE



Escuelademusicavillafranca.blogspot.com.es

Tfno. 639753519

Juandelapenacertamen@gmail.com







XXII CERTAMEN

CANTE FLAMENCO

VILLAFRANCA DE LOS BARROS | CIUDAD DE LA MÚSICA



FASE DE CLASIFICACIÓN | Viernes 20.09.24

21:00H. Peña Flamenca "Solera Extremeña"

FASE FINAL | Sábado 21.09.24

21:00H. Teatro Festival

ORGANIZA:



VILLAFRANCA
DE LOS BARROS
(EXTREMADURA)

SEPTIEMBRE
2024

PATROCINA:

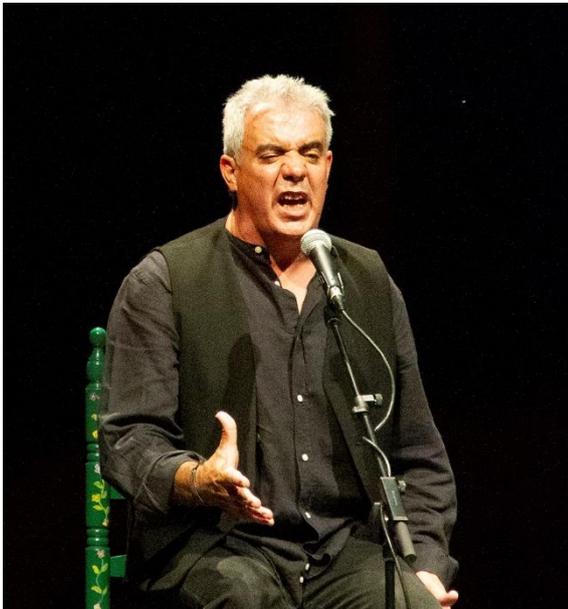


JUNTA DE EXTREMADURA

Consejería de Cultura, Turismo, Jóvenes y Deportes



Laura Zahinos
Presentadora



D. Francisco Hernández
D^a María Ventura
D. Perico de la Paula

JURADO



CARMEN MOLINA, al baile
Carmen La Parreña, Paulo Molina y Francis Pinto



XXII CERTAMEN

CANTE FLAMENCO

VILLAFRANCA DE LOS BARROS | CIUDAD DE LA MÚSICA

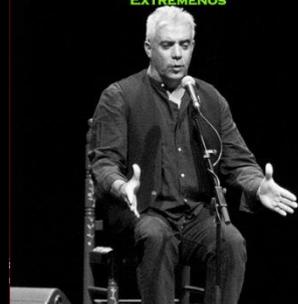
DANIEL CASTRO SILVA
1^º PREMIO



**JOSÉ ANTONIO
BERMEJO
GALEÓN**
2^º PREMIO



**JUAN MIGUEL
BARQUERO
HIDALGO**
3^º PREMIO
Y CANTES
EXTREMEÑOS





La llamada de la Naturaleza

BEETHOVEN
Sinfonía nº6 "Pastoral"

MENDELSSOHN
Concierto de violín, op.64

HEIDI HATCH
VIOLÍN

MIGUEL MORÁN
DIRECTOR

TEATRO FESTIVAL DE VILLAFRANCA DE LOS BARROS
17 de Noviembre a las 12:00h

Empresas
colaboradoras:



ORGANIZA:



Entradas:

3 € (Anticipada Casa de Cultura y online)

5 € (Taquilla)





THE ROCKEST

COVER BAND

POP - ROCK
DE TODOS LOS TIEMPOS



Jueves 21. 12'00 horas. Teatro Festival
Destinado al alumnado de la ESO y Bachillerato de los Centros Educativos de Villafranca

**XXVII CERTAMEN INTERNACIONAL
DE
JÓVENES INTÉRPRETES PEDRO BOTE**

29 – 30 noviembre / 1 diciembre

**AREA DE CULTURA
Villafranca de los Barros**

XXVII CERTAMEN INTERNACIONAL
JÓVENES INTÉRPRETES
PEDRO BOTE

-Organiza-



-Patrocina-



-Entidades Colaboradoras-



Sociedad Filarmónica de Badajoz
Fundación D. Juan de Borbón, Segovia

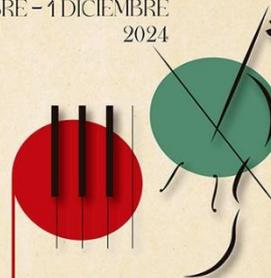
924 52 05 19 924 52 52 07
pedrobotecertamen@gmail.com

VILAFRANCA DE LOS BARROS
(extremadura)
noviembre - diciembre 2024

XXVII
CERTAMEN
INTERNACIONAL
DE JÓVENES INTÉRPRETES

Pedro Bote

CASA DE CULTURA
VILAFRANCA DE LOS BARROS
29, 30 NOVIEMBRE - 1 DICIEMBRE
2024



XXVII CERTAMEN DE JÓVENES INTÉRPRETES PEDRO BOTE

-Bases del Concurso-

1ª. Podrán participar todos los **jóvenes estudiantes** o titulados de conservatorio que no hayan cumplido 32 años en 2024. En caso de grupos de cámara se tendrá en cuenta la media de edad de sus componentes.

2ª. El Certamen está abierto a **solistas** y a **grupos de cámara** en las diferentes especialidades musicales. Los solos no podrán exceder de cinco componentes ni participar con instrumentos electrónicos.

3ª. Las personas interesadas deberán realizar su **inscripción** cumplimentando la FICHA adjunta, y acompañando la siguiente documentación:

- Fotocopia DNI. (En caso de grupos, la de todos sus componentes)
- Una fotografía tamaño carnet. (En caso de grupo, de todos sus componentes).
- Fotocopia de las obras a interpretar en la Fase de Selección.
- Currículo Vitae. Datos biográficos y biografía artística.
- Grabación de vídeo o DVD, con interpretación de los participantes (Duración: entre 10 y 30 minutos. Se ruega alta calidad de la misma).

En la Ficha de Inscripción deberá figurar la especialidad en la que participa. Los grupos de cámara harán constar la relación de sus componentes.

4ª. El **plazo de inscripción** finaliza el 31 de octubre de 2024. La documentación ha de enviarse a:

Casa de Cultura – XXVII Certamen Pedro Bote 2024
C/ Luís Chamizo s/n, 06220. Villafranca de los Barros (Badajoz)

O bien al E-mail: pedrobotecertamen@gmail.com

5ª. El Certamen se celebrará en la Casa de Cultura de Villafranca de los Barros:

-**Viernes 29 Noviembre. FASE DE SELECCIÓN.** Se interpretarán dos obras de libre elección. La duración de la interpretación estará comprendida entre 10 y 15 minutos.

-**Sábado 30 Noviembre. SEMIFINAL.** Se interpretarán tres obras, siendo obligatoria una de ellas de compositor español, pudiéndose repetir una de las obras interpretadas en la Fase de Selección. La duración total de la interpretación será entre 20 y 25 minutos.

-**Domingo 1 Diciembre. FINAL.** A esta Fase pasarán un mínimo de tres participantes, pudiendo excepcionalmente y a criterio del Jurado, incrementarse el número de finalistas hasta un número máximo de cinco.

Los finalistas deberán interpretar tres obras: una romántica, otra obra de compositor/a de nacionalidad español/a (que será la misma que interpretaron en la Semifinal) y otra de libre estilo. Pudiéndose repetir cualquiera de las obras interpretadas en las dos fases anteriores. La duración total de la interpretación estará comprendida entre 20 y 25 minutos. Si la interpretación superara el tiempo marcado, el Jurado la dará por finalizada sin ninguna penalización.

6ª. Los **premios** que se concederán a los finalistas son:

- 1º Premio: Diploma, 5.000 € y Gira de cuatro conciertos.
- 2º Premio: Diploma, 2.500 € y Gira de tres conciertos.
- 3º Premio: Diploma, 1.500 € y Gira de dos conciertos.
- Premio Mejor Interpretación de Música Española: Diploma, 1.000 € y un concierto.

Los premios podrán ser compartidos o incluso declarados desiertos. Y sujetos a la retención fiscal correspondiente.

La Gira de conciertos se celebrará durante el año 2025, en las salas de las entidades con las que existe convenio para su realización, incluyendo uno en Villafranca de los Barros.

La elección de salas donde cada premiado realizará los conciertos y fechas de los mismos correrá a cargo de la Organización del Certamen.

El **caché de la Gira** está incluido en los premios, siendo por cuenta de los ganadores los gastos originados por acompañamiento musical, desplazamiento, alojamiento y manutención.

7ª. La **recepción de participantes** será el viernes 29 de noviembre de 2024 a las 10,00 horas en la Casa de Cultura. Donde se realizará el sorteo para determinar el orden de participación, debiendo para ello estar presente los solistas y al menos, un integrante de cada grupo.

8ª. Si el número de solicitudes fuera excesivo, la Organización y el Jurado designarán a los **admitidos a la Fase de Selección**, teniendo en cuenta la documentación aportada.

Los seleccionados recibirán la oportuna notificación antes del 8 de noviembre de 2024, debiendo depositar en el plazo que comunique la Organización la cantidad de 50 euros, en concepto de FIANZA (reembolsándola después de su participación), en la siguiente entidad bancaria:

Banco de Santander. Nº Cuenta: ES820030510300870004271

9ª. El **Jurado Calificador** estará compuesto por personalidades de reconocido prestigio musical, siendo convalidado por la Organización del Certamen. Su fallo será inapelable. El nombre de los miembros del jurado se dará a conocer en la recepción de participantes.

10ª. La Organización se reserva el **derecho** de grabación, emisión y difusión de Certamen.

11ª. La Organización de Certamen está disponible para atender cualquier consulta.

12ª. La participación en este Certamen supone la **aceptación** de todas sus bases.

-JURADO-

D. JUSTO ROMERO LÓPEZ. Presidente
Pianista. Dramaturgo del Palau de Les Arts Reina Sofía de Valencia(2005 - 2014)

D. MIGUEL ESPEJO PLA. Secretario
Clarinete Solista Orquesta RTVE

D^a REBECA SANTIAGO MARTÍNEZ. Vocal
Prof. de Guitarra y Compositora.

D^a. ANGELES HABELA VACA. Vocal
Catedrática de Piano C.P.M. Juan Vázquez. Badajoz

D. ENRIQUE PALOMARES CHOFRE. Vocal
Concertino Orquesta de Valencia

-PALMARÉS DEL CERTAMEN-

- | | |
|---|--|
| 1998: José María Duque (Piano) | 2012: Quinteto Ethos (Viento) |
| 1999: Pablo de Naverán (Violonchelo) | 2013: M^a Milena Martínez (Piano) |
| 2000: Cristo Barrios (Clarinete) | 2014: Mon-Puo Lee (Violonchelo) |
| 2001: Cristina Anchel (Flauta) | 2015: Nascilansky Dúo (Saxofón y Piano) <i>Ex aequo</i> |
| 2002: Roberto Morón (Guitarra) <i>Ex aequo</i> | Raúl Canosa (Piano) <i>Ex aequo</i> |
| Grajan Vasiljevic (Acordeón) <i>Ex aequo</i> | 2016: Rolanda Ginkute (Violín) |
| 2003: Enrique Bernaldo (Piano) | 2017: Joaquín Arrabal (Contrabajo) |
| 2004: Jonathan Rives (Clarinete) | 2018: Oslo Ópera Dúo (Flauta y Piano) <i>Ex aequo</i> |
| 2005: Jonathan Floril (Piano) | David Martín (Violonchelo) <i>Ex aequo</i> |
| 2006: Naiara de la Puente (Acordeón) | 2019: Jorge Nava (Piano) |
| 2007: Guillermo Pastrana (Violonchelo) | 2020: Maryia Arol (Acordeón). <i>Ex aequo</i> |
| 2008: Dúo Alfageme (Clarinete y Piano) | Alejandro Von Bürem & Juan F. Díaz |
| 2009: Beatriz Blanco (Violonchelo) | <i>(Canto & Piano). Ex aequo</i> |
| 2010: Dúo Aguirre-León (Acordeón y Clarinete) | 2021: María del Mar Machado (Canto) |
| 2011: Cuarteto Et Arsis (Cuerda y Piano) <i>Ex aequo</i> | 2022: Natalie Schwamova (Piano) |
| Ángelo Montanaro (Clarinete) <i>Ex aequo</i> | |
- 2023: Ex Aequo: **Dylan Glen** (Canto) – **Manuel Mondéjar** (Saxo) – **Alexis Hatch** (Violín)

-INTÉRPRETES Y FORMACIONES INSCRITAS. Certamen Pedro Bote 2024-

FASE SELECCIÓN. VIERNES 29 NOVIEMBRE-

| | | |
|--|--------------------------------|--|
| DÚO CAIA Francisco Javier Carmona Navarro José Alberto Sancho Gutiérrez | VIOLONCHELO PIANO | Badajoz Cádiz |
| JULIA MERINO | CANTO – MEZZOSOPRANO | Málaga |
| CANDOR PIANO TRIO Julia Maria Figueres Heinz Weronika Bagniewska Ignacy Krzeminski | PIANO VIOLÍN VIOLONCHELO | Tarragona Grudziądz - Polonia Varsovia - Polonia |
| REBECA SOLA SÁNCHEZ | SAXOFÓN | Alicante |
| ANTONIO CASTAÑO RODRÍGUEZ | SAXOFÓN | Badajoz |
| DÚO CERVIDE Mario Alarcón Cid Joaquín Torre Gallego | VIOLONCHELO VIOLÍN | Concepción- Chile Madrid |
| MARC FELIS CANDELA | SAXOFÓN | Murcia |
| DÚO SWAAN Sofía Navarro Escaño Ángel Martín del Burgo | VIOLÍN PIANO | Madrid |
| GINÉS PÉREZ TOLEDO | SAXOFÓN | Palencia |
| DAVID LARA TENA | PERCUASIÓN - MARIMBA | Badajoz |
| RODRIGO LÓPEZ RUEDA | PIANO | Málaga |
| DÚO DAGDA Cristina Bernal Gómez Antón Seijas Vieites | PIANO CLARINETE | A Coruña |
| WERONIKA BAGNIEWSKA | VIOLÍN | Grudziądz - Polonia |
| JUAN A. GARCÍA DÍAZ | ARPA | Badajoz |

| | | |
|--|--|----------------------------------|
| MARIAM CHITANAVA | PIANO | Moscú - Rusia |
| INNER TRIO Carlos Segura Agües Marta Cid Rascado María Saurina Soler | SAXOFÓN BARÍTONO SAXOFÓN SOPRANO PIANO | Alicante Pontevedra Girona |
| INÉS CANTOS SÁNCHEZ | FLAUTA | Albacete |
| MARÍA JARAQUEMADA | CANTO - SOPRANO | Sevilla |
| JOSÉ VICENTE RIQUELME ROS | PIANO | Murcia |
| ALVARO LOZANO CAMES | VIOLONCHELO | Málaga |
| MARÍA CERRO GUTIÉRREZ | FLAUTA | Toledo |
| PEDRO BONET GONZÁLEZ | VIOLONCHELO | Madrid |

ÁREA DE CULTURA VILAFRANCA



villafranca de los barros
(extremadura)
19 noviembre 2024