##### Descripción: Descripción: FILMOTECA 3L folios blanco

##### PROGRAMACIÓN MAYO 2025

**CÁCERES - BADAJOZ – MÉRIDA – PLASENCIA**

**14 películas distribuidas en 9 ciclos, componen la programación de la Filmoteca de Extremadura para el mes de mayo.**

La Filmoteca de Extremadura ofrece este mes de mayo una completa y diversa programación cinematográfica, que abarca ciclos temáticos, inclusivos, clásicos, cine internacional, español y educativo, consolidándose como un espacio de difusión cultural de referencia en la región.

Ciclo Cine y Discapacidad. En el marco del Día Nacional de la Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad (3 de mayo), se proyectarán los títulos **"We have a dream"** (Pascal Plisson, 2023) y **"Código Marcos"** (P. Pérez y L. Cid, 2025), promoviendo un cine inclusivo y sensibilizador.

Con motivo del Día Internacional de las Familias (15 de mayo), se presentan dos conmovedoras comedias dramáticas: "Por todo lo alto" (Emmanuel Courcol, 2024) y "Cómo hacerse millonario antes que muera la abuela" (Pat Boonnitipat, 2024).

Celebrando el 33º aniversario del Festival WOMAD en Cáceres, la Filmoteca colabora proyectando "Cesárea Évora" (Ana Sofia Fonseca, 2022) y "La guitarra flamenca de Yerai Cortés" (Antón Álvarez, 2024), dos títulos que celebran la diversidad cultural y musical.

Se reestrena **"Jennie" de William Dieterle**, una joya del cine clásico que combina realismo y fantasía en una conmovedora historia de amor.

Películas galardonadas en festivales internacionales como **"Vida en pausa"** (Alexandros Avranas, 2024), **"Misericordia"** (Alain Guiraudie, 2024) y la oscarizada **"Flow"** (Gints Zilbalodis, 2024) formaran parte de este ciclo.

El cineasta Santesmases presenta **"Tierra Baja",** un relato que entrelaza realidad y ficción con gran sensibilidad narrativa.

En conmemoración del Día Mundial de la Lengua Portuguesa (5 de mayo), se proyecta **"Aún estoy aquí"** (Walter Salles, 2024), un conmovedor retrato de la vida durante la dictadura brasileña.

Especial Archivo Cinematográfico Pérez-Sala. Se presenta el valioso archivo recuperado del cineasta extremeño **Manuel Pérez-Sala** con proyecciones de obras históricas de los años 50, digitalizadas, entre ellas la más relevante, **Éxodo de Salvación**.

La Filmoteca sigue apostando por la alfabetización audiovisual con Filmoeduca,. Este mes, los más pequeños podrán disfrutar de **"Lola y el piano rompecabezas"** (Augusto Zanovello, 2024) y los jóvenes de **"We have a dream".**

La Filmoteca de Extremadura reafirma así su compromiso con la diversidad, la inclusión y la educación a través del cine.

**CICLOS PROGRAMADOS**

**CINE Y DISCAPACIDAD:** WE HAVE A DREAM, CÓDIGO MARCOS

**LA FAMILIA:** POR TODO LO ALTO, COMO HACERSE MILLONARIO ANTES DE QUE MUERA LA ABUELA

**ESPECIAL ARCHIVO CINEMATOGRÁFICO PÉREZ-SALA:** (EXODO DE SALVACIÓN – BODA EXTREMEÑA – NORVA CESARINA – BATALLA DE FLORES Y OFRENDA VIRGEN DE LA MONTAÑA).

**WOMAD 2025:** CESÁREA ÉVORA, LA GUITARRA FLAMENCA DE YERAI CORTÉS

**CLÁSICOS DE LA FILMOTECA:** JENNIE

**FOCO FESTIVALES**: MISERICORDIA, VIDA EN PAUSA, FLOW

**CICLO CINE ESPAÑOL**: TIERRA BAJA

**CICLO CINE EN PORTUGUÉS:** AÚN ESTOY AQUÍ

**FILMOEDUCA:** WE HAVE A DREAM, LOLA Y EL PIANO ROMPECABEZAS

**FILMOTECA SEDES MENSUALES:** POR TODO LO ALTO

Web: <http://filmotecaextremadura.juntaex.es/web>

*Facebook: :* [*https://www.facebook.com/filmotecadeextremadura*](https://www.facebook.com/filmotecadeextremadura)

YouTube: <https://youtu.be/hOTaHl4RqRk>

Descarga Trailer Programación MAYO 2025: <https://drive.google.com/file/d/1nYY86feT8hm75iGVQrfz1ZnjGkB3_uEY/view?usp=sharing>

**CINE Y DISCAPACIDAD**

La Filmoteca de Extremadura con el objetivo de acercar un cine inclusivo y hacerlo accesible, programa este ciclo poniendo foco en los temas que rodean la discapacidad a través del CINE. Además **este mes, el día 3 de mayo se celebra el *Día Nacional en España de la Convención Internacional sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad de Naciones Unidas***, con el objetivo de promover los derechos y el bienestar de las personas con discapacidad en todos los ámbitos de la sociedad, así como sensibilizar sobre su situación en todos los aspectos de la vida. Dos películas tratan sobre este tema, la francesa *We have a dream* (Pascal Plisson, 2023) y la española, *Código Marcos* ([P. Pérez](https://www.filmaffinity.com/es/name.php?name-id=663435630) , [L. Cid, 2025)](https://www.filmaffinity.com/es/name.php?name-id=957883136).

**WE HAVE A DREAM**

Francia 2023 96’

**V.D.E. doblada al castellano para que puedan seguirla las personas ciegas y con subtítulos en castellano.**

**Dirección:** [Pascal Plisson](https://www.filmaffinity.com/es/name.php?name-id=916513030)

**Guion:** [Yann Brion](https://www.filmaffinity.com/es/name.php?name-id=619447141), [Pascal Plisson](https://www.filmaffinity.com/es/name.php?name-id=916513030), [Eddy Vingataramin](https://www.filmaffinity.com/es/name.php?name-id=334964879)

**Música:** [Matteo Locasciulli](https://www.filmaffinity.com/es/name.php?name-id=567507517)

**Fotografía**: [Simon Vatel](https://www.filmaffinity.com/es/name.php?name-id=199014047)

**Documental**

**APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS – PELÍCULA ACCESIBLE.**

**Sinopsis:** ¿Quién dijo que vivir con una discapacidad significa renunciar a tus mayores sueños? Al otro lado del mundo, Pascal Plisson conoció a Xavier, Charles, Antonio, Maud, Nirmala y Khendo, niños que demostrarán que el amor, la educación inclusiva, el humor y el coraje pueden mover montañas y que el destino a veces está lleno de sorpresas.

**Viernes 2 de mayo, 20:30 horas Cáceres**

**Martes 6 de mayo, 18:00 y 20:30 horas Badajoz**

**Jueves 15 de mayo, 20:30 horas Mérida**

**Jueves 29 de mayo 20:30 horas Plasencia**

**CÓDIGO MARCOS**

España 2025 79’

**V.O. en castellano, con subtítulos en castellano.**

**Dirección:** [Patricia Pérez Fernández](https://www.filmaffinity.com/es/name.php?name-id=663435630), [Liena Cid Navia](https://www.filmaffinity.com/es/name.php?name-id=957883136)

**Guion** [Patricia Pérez Fernández](https://www.filmaffinity.com/es/name.php?name-id=663435630), [Liena Cid Navia](https://www.filmaffinity.com/es/name.php?name-id=957883136)

**Música:** [Alejandro Frómeta](https://www.filmaffinity.com/es/name.php?name-id=648144993)

**Fotografía**: [Heidi Hassan](https://www.filmaffinity.com/es/name.php?name-id=396608802), [Patricia Pérez Fernández](https://www.filmaffinity.com/es/name.php?name-id=663435630), [Liena Cid Navia](https://www.filmaffinity.com/es/name.php?name-id=957883136)

**Documental.**

**APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS – PELÍCULA ACCESIBLE.**

**PRESENTACIÓN Y CLOQUIO EN CÁCERES CON LA PARTICIPACIÓN DE LA CO-DIRECTORA Y PROTAGONISTA DEL DOCUMENTAL, LIENA CID Y EN BADAJOZ CON APNABA.**

**Sinopsis:** Liena es una mujer emigrante, divorciada y con dos hijos: Pablo y Marcos, diagnosticado con autismo. Durante casi diez años, ella filma incansablemente, primero como herramienta para estimular la interacción de Marcos, y luego como registro de su propia maternidad. A falta de referentes, necesita crear el suyo y verse en la pantalla. Filma a la vez que cocina, asiste, ama, trabaja, juega, discute.

**Viernes 23 de mayo, 20:30 horas Cáceres + coloquio**

**Jueves 22 de mayo, 19:30 horas Badajoz + coloquio**

**CICLO LA FAMILIA**

*El Día Internacional de las Familias* **se celebra el 15 de mayo de cada año. Un** motivo para este pequeño ciclo **con d**os comedias dramáticas de reciente estreno en las que la *FAMILIA* es la protagonista. La francesa, *Por todo lo alto* (Emmanuel Courcol, 2024), Una comedia divertida, humana, musical y fraternal, una historia emocional y muy divertida que su director teje con enorme talento para que el espectador lo viva y lo sienta como propio y la tailandesa, *Como hacerse millonario antes que muera la abuela* (Pat Boonnitipat, 2024), un melodrama donde cada actor, cada gesto, cada línea de guion trabaja en el mismo sentido, con una emoción limpia y libre de cinismos.

**POR TODO LO ALTO**

*En fanfare*

Francia 2024 103’

**V.O. francés con subtítulos en español**

**Dirección:** [Emmanuel Courcol](https://www.filmaffinity.com/es/name.php?name-id=141394960)

**Guion:** [Emmanuel Courcol](https://www.filmaffinity.com/es/name.php?name-id=141394960), [Irène Muscari](https://www.filmaffinity.com/es/name.php?name-id=784391481)

**Música:** [Michel Petrossian](https://www.filmaffinity.com/es/name.php?name-id=788995753)

**Fotografía**: [Maxence Lemonnier](https://www.filmaffinity.com/es/name.php?name-id=868099648)

**Reparto :** [Benjamin Lavernhe](https://www.filmaffinity.com/es/name.php?name-id=871890072), [Pierre Lottin](https://www.filmaffinity.com/es/name.php?name-id=977688698), [Sarah Suco](https://www.filmaffinity.com/es/name.php?name-id=793098700), [Nathalie Desrumaux](https://www.filmaffinity.com/es/name.php?name-id=245106173)

**NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS**

**Sinopsis:** Thibaut es un director de orquesta de renombre internacional que viaja por el mundo. Cuando se entera de que es adoptado, descubre la existencia de un hermano, Jimmy, un empleado de un comedor escolar que toca el trombón en una banda de música en el norte de Francia. Al parecer todo les separa, excepto el amor por la música. Al detectar las excepcionales habilidades musicales de su hermano, Thibaut se propone reparar la injusticia del destino.

[2024](https://www.filmaffinity.com/es/awards.php?award_id=cesar&year=2025): Premios César (Francia): 7 nominaciones, incluyendo Mejor película

[2024](https://www.filmaffinity.com/es/awards.php?award_id=ss&year=2024): Festival de San Sebastián: Premio del Público.

**Martes 13 de mayo, 20:30 horas Cáceres**

**Jueves 8 de mayo, 18:00 y 20:30 horas Badajoz**

**Jueves 22 de mayo, 20:30 horas Mérida**

**CÓMO HACERSE MILLONARIO ANTES DE QUE MUERA LA ABUELA**

*Lahn ma*

Tailandia 2024 126’

**V.O. tailandés con subtítulos en español**

**Dirección:** [Pat Boonnitipat](https://www.filmaffinity.com/es/name.php?name-id=246072007)

**Guion:** [Thodsapon Thiptinnakorn](https://www.filmaffinity.com/es/name.php?name-id=226681612), [Pat Boonnitipat](https://www.filmaffinity.com/es/name.php?name-id=246072007)

**Música:** [Jaithep Raroengjai](https://www.filmaffinity.com/es/name.php?name-id=630747040)

**Fotografía**: [Boonyanuch Kraithong](https://www.filmaffinity.com/es/name.php?name-id=159156917)

**Reparto :** Putthipong Assaratanakul, Usha Seamkhum

**NO RECOMENDADA PARA MENORES DE SIETE AÑOS**

**Sinopsis:** Cuando 'M', un joven holgazán y quejica, descubre que su abuela sufre una enfermedad terminal, decide dejar a un lado su precaria carrera como streamer para cuidar de ella. Eso sí... Con la mirada puesta en su patrimonio multimillonario. Pero ganarse a la abuela no es fácil. Resulta ser una mujer de armas tomar, exigente, rigurosa y muy difícil de complacer. Y, por si fuera poco, 'M' no parece ser el único sucesor bienintencionado.

**Viernes 16 de mayo, 20:30 horas Cáceres**

**Jueves 15 de mayo 20:30 horas Plasencia**

**WOMAD 2025**

33 Aniversario del Festival WOMAD en Cáceres. La Filmoteca de Extremadura colabora de nuevo en este evento con dos títulos que comparten los valores que representa este Festival del Mundo de la Música, Artes y Danza. Se proyectará el jueves en sesión habitual la película *Cesárea Évora* (A. Sofia Fonseca, 2022) y el viernes en sesión matinal, *La guitarra flamenca de Yerai Cortés* (Antón Álvarez, 2024)

**CESÁREA ÉVORA**

Portugal, 2022 94’

**V.O. portugués con subtítulos en castellano**

**Dirección:** Ana Sofía Fonseca

**Guion:** Ana Sofía Fonseca

**Música:** Cesárea Évora

**Documental**

**CALIFICACIÓN NO DISPONIBLE**

**Sinopsis:** La cantante de renombre mundial ganadora del premio Grammy, Cesárea Évora, en un documental nuevo e íntimo. Con imágenes inéditas e información sobre la vida de la cantante, la película sigue las luchas y el éxito de *la diva descalza.*

**Jueves 8 de mayo, 20:30 horas Cáceres**

**LA GUITARRA FLAMENCA DE YERAI CORTÉS**

España 2024 91’

**V.O. castellano**

**Dirección:** C. Tangana (Antón Álvarez)

**Guion:** C. Tangana ((Antón Álvarez)

**Música:** Yerai Cortés

**Documental**

**NO RECOMENDADA PARA MENORES DE SIETE AÑOS**

**Sinopsis:** Cuando Antón Álvarez, C.Tangana, conoce a Yerai Cortés se queda completamente fascinado con su talento. Yerai es una figura inusual dentro del flamenco; tan respetado por los gitanos más tradicionalistas como por los artistas de la nueva ola de la que él forma parte. Deciden emprender un viaje juntos para grabar un disco en el que las canciones vienen marcadas por una gran pena, donde el propio proceso artístico lo enfrenta con su pasado y lo empuja a explorar un secreto familiar.

[2024](https://www.filmaffinity.com/es/awards.php?award_id=goya&year=2025): Premios Goya: Mejor documental y Mejor canción

[2024](https://www.filmaffinity.com/es/awards.php?award_id=ss&year=2024): Festival de San Sebastián: Mención Especial (Sección New Directors)

[2024](https://www.filmaffinity.com/es/award-edition.php?edition-id=forque_2024): Premios Forqué: Nominada a Mejor documental.

**Viernes 9 de mayo, 11:30 horas Cáceres -** sesión **matinal.**

**CLÁSICOS DE LA FILMOTECA**

Programamos un clásico del cine internacional, *Jennie*, una historia de amor dirigida William Dieterle , un maestro desprovisto de reconocimiento. Dieterle combina con sabiduría el registro realista con el fantástico, para ofrecer un peculiar cuento de hadas que cautiva por su lirismo, su fuerza y su romanticismo

**JENNIE**

*Portrait of Jennie*

Estado Unidos 1948 86’

**V.O. inglés con subtítulos en castellano**

**Dirección:** [William Dieterle](https://www.filmaffinity.com/es/name.php?name-id=318167453)

**Guion:** [Paul Osborn](https://www.filmaffinity.com/es/name.php?name-id=581051018), [Peter Berneis](https://www.filmaffinity.com/es/name.php?name-id=414668265). Novela: [Robert Nathan](https://www.filmaffinity.com/es/name.php?name-id=174563683)

**Música:** [Dimitri Tiomkin](https://www.filmaffinity.com/es/name.php?name-id=171844275), [Claude Debussy](https://www.filmaffinity.com/es/name.php?name-id=150092471)

**Fotografía:** [Joseph H. August](https://www.filmaffinity.com/es/name.php?name-id=372315620) (B&W)

**Reparto:** [Jennifer Jones](https://www.filmaffinity.com/es/name.php?name-id=666972875), [Joseph Cotten](https://www.filmaffinity.com/es/name.php?name-id=156740262), [Ethel Barrymore](https://www.filmaffinity.com/es/name.php?name-id=941250040), [Lillian Gish](https://www.filmaffinity.com/es/name.php?name-id=661303565)

**CALIFICACIÓN NO DISPONIBLE**

**Sinopsis**: Un pintor arruinado y abatido por haber perdido la inspiración conoce, un frío día de invierno, a una chiquilla en Central Park vestida de un modo anticuado. A partir de ese momento se suceden otros encuentros, con la particularidad de que en breves intervalos de tiempo la chica se va convirtiendo en una bellísima joven, de la cual el pintor se enamora. Pero Jennie esconde un secreto…

[1948](https://www.filmaffinity.com/es/awards.php?award_id=academy_awards&year=1949): Oscar: Mejores efectos especiales. 2 nominaciones

[1949](https://www.filmaffinity.com/es/awards.php?award_id=venice&year=1949): Festival de Venecia: Mejor actor (Joseph Cotten)

**Martes 27 de mayo, 20:30 horas Cáceres**

**FOCO FESTIVALES**

Programamos en este ciclo todas las películas con un gran valor cinematográfico reconocido en festivales. La inquietante y kafkiana, *Vida en pausa* ([A. Avranas](https://www.filmaffinity.com/es/name.php?name-id=578538032), 2024), Un buñueliano paseo por los límites de la realidad y el deseo con, *Misericordia* ([A. Guiraudie](https://www.filmaffinity.com/es/name.php?name-id=565508944), 2024) y la oscarizada belleza inmersiva de *Flow* ([G. Zilbalodis](https://www.filmaffinity.com/es/name.php?name-id=644301441), 2024)

**VIDA EN PAUSA**

*Quiet life*

Grecia 2024 99’

**V.O. inglés y otros con subtítulos en español**

**Dirección:** [Alexandros Avranas](https://www.filmaffinity.com/es/name.php?name-id=578538032)

**Guion:** [Stavros Pamballis](https://www.filmaffinity.com/es/name.php?name-id=659656416), [Alexandros Avranas](https://www.filmaffinity.com/es/name.php?name-id=578538032)

**Música:** [Tuomas Kantelinen](https://www.filmaffinity.com/es/name.php?name-id=369400822)

**Fotografía:** [Olympia Mytilinaiou](https://www.filmaffinity.com/es/name.php?name-id=280830964)

**Reparto:** Chulpan Khamatova, Grigoriy Dobrygin, Naomi Lamp, Miroslava Pashutina,

**NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS**

**Sinopsis:** Suecia, 2018. Un misterioso síndrome que afecta a niños refugiados desata la preocupación entre médicos y políticos. Sergei y Natalia se han visto obligados a huir de su país natal tras un ataque que casi acaba con la vida del primero. Se han instalado con sus dos hijas pequeñas en Suecia, a la espera de que la Junta de Migración decida sobre su solicitud de asilo.. Pero cuando es rechazada, Katja, su hija menor, se desmaya y cae en un misterioso coma. Enfrentados a un dilema moral, la resistencia de Sergei y Natalia se pondrá a prueba.

[2024](https://www.filmaffinity.com/es/award-edition.php?edition-id=venice_2024): Festival de Venecia: Nominada a Mejor película (Orizzonti).

[2024](https://www.filmaffinity.com/es/award-edition.php?edition-id=sevilla_2024): Festival de Sevilla: Nominada a Giraldillo de Oro- Mejor película.

**Martes 6 de mayo, 20:30 horas Cáceres**

**Jueves 29 de mayo, 18:00 y 20:30 horas Badajoz**

**Jueves 8 de mayo, 20:30 horas Mérida**

**Jueves 8 de mayo 20:30 horas Plasencia**

**MISERICORDIA**

*Miséricorde*

Francia 2024 104’

**V.O. francés con subtítulos en español**

**Dirección:** [Alain Guiraudie](https://www.filmaffinity.com/es/name.php?name-id=565508944)

**Guion:** [Alain Guiraudie](https://www.filmaffinity.com/es/name.php?name-id=565508944)

**Música:** [Marc Verdaguer](https://www.filmaffinity.com/es/name.php?name-id=664868400)

**Fotografía:** [Claire Mathon](https://www.filmaffinity.com/es/name.php?name-id=289797703)

**Reparto:** [Félix Kysyl](https://www.filmaffinity.com/es/name.php?name-id=118321685), [Catherine Frot](https://www.filmaffinity.com/es/name.php?name-id=991143147), [Jacques Develay](https://www.filmaffinity.com/es/name.php?name-id=854170954), [Jean-Baptiste Durand](https://www.filmaffinity.com/es/name.php?name-id=586084163)

**NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DIECISÉIS AÑOS**

**Sinopsis:** Jérémie regresa a su pueblo natal para asistir al funeral de Jean-Pierre, antiguo jefe suyo. Ha decidido quedarse unos días en casa de Martine, su viuda. Pero una misteriosa desaparición, un vecino amenazante y un extraño sacerdote van a hacer que la en principio breve y tranquila estancia de Jérémie tome un giro inesperado.

[2024](https://www.filmaffinity.com/es/awards.php?award_id=seminci&year=2024): Festival de Valladolid - Seminci: Espiga de Oro (mejor película) y Mejor guion

[2024](https://www.filmaffinity.com/es/awards.php?award_id=cesar&year=2025): Premios César (Francia): 8 nominaciones, incluyendo Mejor película

**Jueves 22 de mayo, 20:30 horas Cáceres**

**Martes 27 de mayo, 18:00 y 20:30 horas Badajoz**

**FLOW**

Letonia 2024 83’

**Sin diálogos**

**Dirección:** [Gints Zilbalodis](https://www.filmaffinity.com/es/name.php?name-id=644301441)

**Guion:** [Matiss Kaza](https://www.filmaffinity.com/es/name.php?name-id=644146269), [Gints Zilbalodis](https://www.filmaffinity.com/es/name.php?name-id=644301441)

**Música:** [Rihards Zalupe](https://www.filmaffinity.com/es/name.php?name-id=607401027), [Gints Zilbalodis](https://www.filmaffinity.com/es/name.php?name-id=644301441)

**ANIMACIÓN**

**APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS**

**Sinopsis:** Parece que se acerca el fin del mundo, un mundo repleto de vestigios de la presencia del ser humano. El gato es un animal solitario, pero, cuando una gran inundación arrasa su hogar, encuentra refugio en un barco en que viven varias especies, con las que tendrá que cooperar a pesar de sus diferencias. En la solitaria embarcación, que navega por paisajes místicos y anegados, se enfrentarán a los retos y peligros que supone adaptarse a este nuevo mundo.

[2024](https://www.filmaffinity.com/es/awards.php?award_id=annecy&year=2024): Premios Oscar: Mejor película de animación.

[2024](https://www.filmaffinity.com/es/awards.php?award_id=annecy&year=2024): Festival de Annecy: 4 premios, incluyendo Premio del público.

[2024](https://www.filmaffinity.com/es/award-edition.php?edition-id=goldenglobes_2025): Premios Globos de Oro: Mejor filme de animación.

[2024](https://www.filmaffinity.com/es/award-edition.php?edition-id=goya_2025): Premios Goya (España): Nominada a Mejor película europea.

[2024](https://www.filmaffinity.com/es/award-edition.php?edition-id=cannes_2024): Festival de Cannes: Nominada a Un Certain Regard: Mejor película

**Martes 20 de mayo, 18:00 y 20:30 horas Badajoz**

**CICLO “CINE ESPAÑOL”**

Ciclo destinado a las proyecciones del cine español más reciente. En esta ocasión, Santesmases nos presenta, *Tierra Baja*, esta película que se apoya en una admirable construcción narrativa donde la realidad del presente se entremezcla con la ficción de lo que podría haber pasado.

**TIERRA BAJA**

España 2024 96’

**V.O. en castellano**

**Dirección:** [Miguel Santesmases](https://www.filmaffinity.com/es/name.php?name-id=907184593)

**Guion:** [Ángeles González-Sinde](https://www.filmaffinity.com/es/name.php?name-id=413732412), [Miguel Santesmases](https://www.filmaffinity.com/es/name.php?name-id=907184593). Historia: [Miguel Santesmases](https://www.filmaffinity.com/es/name.php?name-id=907184593)

**Música:** [Alejandro Román](https://www.filmaffinity.com/es/name.php?name-id=660710151)

**Fotografía**: [Alberto Pareja](https://www.filmaffinity.com/es/name.php?name-id=105226022)

**Reparto**: [Aitana Sánchez-Gijón](https://www.filmaffinity.com/es/name.php?name-id=620187823), [Pere Arquillué](https://www.filmaffinity.com/es/name.php?name-id=178125542), [Itziar Miranda](https://www.filmaffinity.com/es/name.php?name-id=809737121), [Javier Guzmán](https://www.filmaffinity.com/es/name.php?name-id=680147526), [Lydia Vera](https://www.filmaffinity.com/es/name.php?name-id=406515017)

**NO RECOMENDADA PARA MENORES DE SIETE AÑOS**

**Sinopsis**: Carmen, una conocida guionista, se ha retirado hace un año a una masía solitaria de un pueblo de Teruel. Allí se esfuerza por aumentar la cosecha de aceitunas en la finca heredada de su abuela, con la ayuda de dos amigas que la admiran y de Damián, un manitas que se siente atraído por ella. Un antiguo amor reaparece en su vida para decirle que nunca la olvidó.

**Martes 20 de mayo, 20:30 horas Cáceres**

**Jueves 15 de mayo, 18:00 y 20:30 horas Badajoz**

**Jueves 29 de mayo, 20:30 horas Mérida**

**Jueves 22 de mayo 20:30 horas Plasencia**

**CICLO CINE EN PORTUGUÉS**

La Filmoteca de Extremadura con motivo de la celebración el 5 de mayo del Día Mundial de la Lengua Portuguesa, la acerca a través de cine con acento brasileño, con la película multipremiada y oscarizada, *Aún estoy aquí* (Walter Salles, 2024), Walter Salles nos emociona con la vida íntima de una familia rota por la dictadura brasileña en un retrato precioso de la heroína moderna que no suele aparecer en el cine.

**AÚN ESTOY AQUÍ**

*Ainda estou aqui*

Brasil 2024 137’

**V.O. portugués con subtítulos en español**

**Dirección:** [Walter Salles](https://www.filmaffinity.com/es/name.php?name-id=187730405)

**Guion:** [Murilo Hauser](https://www.filmaffinity.com/es/name.php?name-id=862821138), [Heitor Lorega](https://www.filmaffinity.com/es/name.php?name-id=364594841). Libro: [Marcelo Rubens Paiva](https://www.filmaffinity.com/es/name.php?name-id=986545761)

**Música:** [Warren Ellis](https://www.filmaffinity.com/es/name.php?name-id=785531619)

**Fotografía:** [Adrian Teijido](https://www.filmaffinity.com/es/name.php?name-id=766997993)

**Reparto:** Fernanda Torres, Selton Mello, Fernanda Montenegro, Luiza Kosovski

**NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS**

**Sinopsis:** Basada en las memorias de Marcelo Rubens Paiva, en las que narra  
cómo su madre se vio obligada al activismo político cuando su marido, el diputado izquierdista Rubens Paiva, fue capturado por el gobierno durante la dictadura militar de Brasil, en 1971.

[2024](https://www.filmaffinity.com/es/awards.php?award_id=academy_awards&year=2025): Premios Oscar: Mejor película internacional. 3 nominaciones.

[2024](https://www.filmaffinity.com/es/awards.php?award_id=venice&year=2024): Festival de Venecia: Mejor guion

[2024](https://www.filmaffinity.com/es/awards.php?award_id=goya&year=2025): Premios Goya: Mejor película iberoamericana

**Jueves 29 de mayo, 20:30 horas Cáceres**

**ESPECIAL ARCHIVO CINEMATOGRÁFICO PÉREZ-SALA**

La Filmoteca de Extremadura tiene como objetivos la investigación, recuperación, conservación y difusión del material fílmico relacionado con Extremadura y en este sentido ha podido recuperar gracias a la aportación de la Familia Pérez-Sala, un archivo importante del cineasta cacereño de los años 50, Manuel Pérez-Sala. Realizamos un evento de presentación reestrenando este material junto a la familia y otros invitados en el Gran Teatro de Cáceres, donde se proyectarán *Éxodo de salvación* de 1954, *Montehermoso, boda extremeña* de 1957, *Norba Cesariana* de 1959 y los reportajes, *Batalla de flores* y *Ofrenda a la Virgen de la Montaña* de los años 50, películas que han sido digitalizadas y remasterizadas por la Filmoteca de Extremadura, con la colaboración de la Filmoteca de Catalunya.

**ÉXODO DE SALVACIÓN (Nª Sra. de la Montaña)**

*España – 1954 / 31 min. Sonora*

Recreación de la vida del ermitaño Francisco Paniagua interpretado por Eugenio Cotallo y la fundación del Santuario de la Virgen de la Montaña. Considerada su obra más relevante y recordada. Proyectamos la versión que fue premiada en numerosos certámenes cinematográficos. Mezcla de dramatización, documental religioso y pedagogía audiovisual.

**NORVA CESARINA**

*España – 1959 / 13 min. Muda*

Paseo fílmico por el casco antiguo de Cáceres a través de un personaje que se presenta a un concurso fotográfico. A medio camino entre la ficción y el documental. Reivindicación patrimonial y espiritual de la ciudad.

**MONTEHERMOSO, BODA EXTREMEÑA.**

*España – 1957 / 18 min. Sonora*

Documental etnográfico y litúrgico. Retrato de la cultura popular y la espiritualidad rural a través de una boda tradicional, reflejando el folklore y las costumbres de esta localidad.

**BATALLA DE FLORES Y OFRENDA A LA VIRGEN DE LA MONTAÑA.**

España / 7 min. Muda

Imágenes documentales de los años 50 del desfile de carrozas florales por el paseo de Cánovas y ofrenda de flores a la Virgen de la Montaña en la Plaza Mayor de Cáceres.

**Las películas mudas estarán acompañadas de música interpretada en directo.**

**Jueves 15 de mayo, 20:30H. Gran Teatro. Cáceres**

**FILMOEDUCA**

La Filmoteca de Extremadura promueve la alfabetización audiovisual, con el cine como una poderosa herramienta educativa, con el ciclo de cine matinal destinado a los Centros Educativos y Asociaciones de personas con discapacidad. Este ciclo se extenderá todo el curso escolar durante las mañanas de los **días lectivos,** con una programación especialmente cuidada y diseñada para los espectadores más jóvenes en las cuatro sedes de la Filmoteca de Extremadura, conformando un catálogo cinematográfico de **cine** para todas las etapas. Este mes los más pequeños disfrutarán de la francesa, *Lola y el piano rompecabezas* (Augusto Zanovello, 2024) y para los jóvenes, la película sobre la discapacidad, *We have a dream* (Pascal Plisson, 2023).

**Centros de Educación infantil y Primaria**

# Sedes de Cáceres, Badajoz, Mérida y Plasencia

**LOLA Y EL PIANO ROMPECABEZAS**

Francia 2024 57’ **Versión doblada al castellano**

Director: Augusto Zanovello

**Recomendada para mayores de cinco años**

**Centros de Secundaria, Bachillerato y Ciclos formativos**

# Sedes de Cáceres, Badajoz, Mérida y Plasencia

**WE HAVE A DREAM**

Francia 2023 96’

**V.O. en francés y otros con subtítulos en castellano**

**Dirección:** [Pascal Plisson](https://www.filmaffinity.com/es/name.php?name-id=916513030)

**APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS**

**FILMOTECA SEDES MENSUALES**

**POR TODO LO ALTO**

*En fanfare*

Francia 2024 103’

**V.O. francés con subtítulos en español**

**Dirección:** [Emmanuel Courcol](https://www.filmaffinity.com/es/name.php?name-id=141394960)

**Guion:** [Emmanuel Courcol](https://www.filmaffinity.com/es/name.php?name-id=141394960), [Irène Muscari](https://www.filmaffinity.com/es/name.php?name-id=784391481)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ARROYO DE LA LUZ | 22 DE MAYO | 20:00 H | Cine-Teatro Municipal |
| HERRERA DEL DUQUE | 28 DE MAYO | 20:00 H | Palacio de Cultura |
| JARAÍZ DE LA VERA | 15 MAYO | 21:00 h | Cine las Vegas |
| ALMENDRALEJO | 21 DE MAYO | 20: 15 H | Teatro Carolina Coronado |
| VILLANUEVA DE LA SERENA | 28 DE MAYO | 20:30 H | Cine/Teatro “Las Vegas” |
| CABEZA DEL BUEY | 11 DE MAYO | 20:00 H | Centro Cultural Vicente Serrano Naharro |
| NAVALMORAL DE LA MATA | 13 DE MAYO | 20:30 H | Cine Navalmoral |
| JARANDILLA DE LA VERA | 11 MAYO | 19:00H | MUSEO DE LOS ESCOBAZOS |

Cáceres, 28 de abril 2025