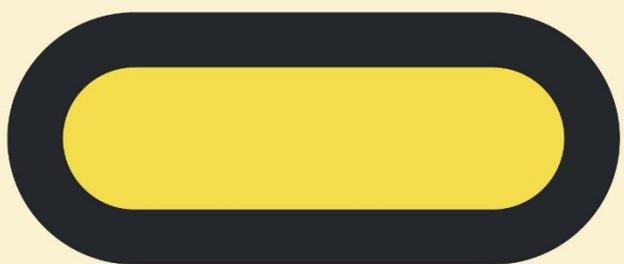




MUM

MEETING | MUSIC | MARKET



MÉRIDA

02 al 04 ABR'25

IX Jornadas Profesionales
de la Música en Extremadura



extremum.agcex.org



MÉRIDA
CONSEJO
COMUNAL
HISTÓRICO-ARTÍSTICA
Y ARQUEOLÓGICA

CAMÕES
INSTITUTO
DA COOPERAÇÃO
E DA LINGUA
PORTUGAL
MINISTÉRIO DOS NEGÓCIOS ESTRANGEIROS



Consejería de
Cultura, Turismo, Jóvenes y Deportes

JUNTA DE EXTREMADURA

IX JORNADAS PROFESIONALES DE LA MÚSICA EN EXTREMADURA (MUM25)

Los próximos **2,3 y 4 de abril de 2025** se celebra la novena edición de las Jornadas Profesionales de la Música en Extremadura MUM (MUM25) en **Mérida**. Un espacio de referencia en el que las y los agentes implicados en la industria musical de Extremadura tendrán la oportunidad de valorar el talento creativo de los y las artistas.

MUM es un encuentro de profesionales que cuenta con la presencia de músicos, productores, empresas, festivales, managers, responsables de festivales, medios de comunicación y otros profesionales del sector. Así como programadores regionales, nacionales e internacionales procedentes de Japón, Canadá, Reino Unido y Alemania.

El programa se compone de *showcases*, conciertos y actividades paralelas tales como mesas debate, espacios de intercambio comercial, pitchings, etc. Además, el jueves, 3 de abril grabaremos, desde el Templo de Diana, el programa de RNE **“El Gran quilombo” presentado por Consol Sáenz**, en el que contaremos con artistas y profesionales asistentes a la MUM y en el que se recogerán contenidos a lo largo de las jornadas para emitir en programas posteriores. También, nos acompañarán los compañeros y compañeras de **Mundo Sonoro** en un set que se habilitará en el Templo de Diana, donde se realizarán unas entrevistas a otros artistas de la MUM, durante la jornada del 3 de abril, durante los encuentros comerciales.

La MUM es, también, un **espacio abierto a la ciudadanía**, que podrá asistir a **los conciertos y showcases** programados en los diferentes lugares emblemáticos de Mérida: **Templo de Diana, Pórtico del Foro, Plaza de España o Centro Cultural Alcazaba**.

Las novenas Jornadas Profesionales de la Música en Extremadura están organizadas por la *Asociación de Gestoras y Gestores Culturales de Extremadura (AGCEX)*, en colaboración con el *Centro de las Artes Escénicas y la Música de Extremadura (CEMART)*, de la *Consejería de Cultura, Turismo, Jóvenes y Deportes de la Junta de Extremadura*. Cuenta con la financiación y colaboración de las *Diputaciones de Badajoz y Cáceres*, el *Ayuntamiento de Mérida* y *Extremadura AVANTE*.

LA MUM EN CIFRAS 2018 - 2024

Se han acreditado más de 950 profesionales del sector, en su mayoría de Extremadura, pero hemos contado con la presencia de agentes de otros lugares, como Andalucía, Galicia, Cataluña, C. Valenciana, Murcia, País Vasco, Madrid o Portugal.

En cuanto al apartado internacional, las misiones comerciales de Extremadura Avante han traído a 43 profesionales de diversas procedencias: Portugal, Francia, Alemania, Reino Unido, Marruecos, Canadá, Italia, Corea del Sur, México, etc.

Se han programado 135 conciertos (showcases y conciertos de artistas invitadas/os) y, hemos recibido más 880 propuestas artísticas durante estas ocho ediciones de profesionales de la música de Extremadura. De todas las modalidades: pop, rock, folk, flamenco, etc.

Los y las participantes en las diferentes ediciones valoraron positivamente la realización de Jornadas de este tipo y la necesidad de propiciar encuentros profesionales y comerciales con los diferentes agentes de la industria musical.

En la edición de 2024, más de 5000 personas asistieron a los conciertos y showcases programados.

#MUM25

Con el objetivo de crear un **espacio de encuentro profesional/comercial**, las Jornadas Profesionales de la Música se componen de tres espacios: **espacio artístico, encuentros profesionales y encuentros comerciales**.

LA MUM EN CIFRAS 2025

- **18 actuaciones** en directo para los **showcases** procedentes de Extremadura, Madrid, Galicia, Castilla La Mancha, País Vasco, C. Valenciana y Portugal. Elegidas de entre **223 propuestas artísticas** recibidas en la convocatoria artística. **Un total de 68 músicos/as**.
- **21 proyectos seleccionados para los pitchings**.
- Más de **190 inscripciones de profesionales**, procedentes de Extremadura, Cataluña, Galicia, Andalucía, Madrid, Castilla y León, Comunidad Valenciana, entre otros.

ESPACIOS ARTÍSTICOS

Un lugar donde los y las artistas puedan mostrar su talento y su trabajo a los asistentes a la MUM y al público en general. En esta edición, la convocatoria de propuestas artísticas se volvió a abrir a nivel internacional, teniendo finalmente una programación de *showcases* de grupos extremeños, nacionales e internacionales (Portugal).

Showcases. 18 actuaciones en directo con una duración de 25 minutos donde los grupos extremeños, nacionales e internacionales seleccionados podrán presentar sus trabajos. Los días para la realización de estos conciertos serán: miércoles, 2 de abril; jueves, 3 de abril y viernes, 4 de abril de 2025, en Mérida; y son:

Niño Índigo, La Chispa, Miriam Cantero, Tocando Techo, Celia Romero, Nane Ramos, KMKR, Aulaga Folk, Elsa Tortonda, Olana Liss, Karmento, Rodrigo Parejo Quartet, Sekadra, La Jose, Autana Trío, Anna Millo, Malotira y Francisco Moreira.

Colaboraciones. En la MUM colaboramos con otras ferias a nivel nacional, con el fin de aumentar las relaciones comerciales y dar salida y proyección a los grupos seleccionados dentro de las Jornadas. En la IX edición de las Jornadas Profesionales de la Música (MUM) continuamos nuestras colaboraciones con el **Mercat de Música Viva de Vic** (Cataluña), la **Fira Trovam** (C.Valenciana) y **SiSONS Enclave Musical** (Galicia). A raíz de estas, los grupos **Anna Millo y Sekadra**, realizarán sus *showcases* de 25 minutos. Igualmente, en las próximas ediciones de cada una de estas ferias, un grupo que haya participado en las Jornadas (indistinto y, que sea elegido por las comisiones de cada feria) tendrá un *showcase* de 25 minutos.

PROGRAMACIÓN OFF

Contaremos con un espectáculo que complementará a las actuaciones anteriores:

El Pelujáncanu y L@s Amig@s del FOLK. Un espectáculo que contará con la colaboración de *Miriam Cantero, Mili Vizcaino, Ana Jiménez, Luis Pastor y la pareja de baile extremeño Telle y Alberto.*



ENCUENTROS PROFESIONALES:

para debatir, formarse y compartir experiencias.

En estos encuentros tanto los profesionales de la música como los grupos/artistas participantes de la MUM podrán compartir experiencias y presentar sus proyectos para establecer conexiones y futuras relaciones comerciales.

Mesas debate. FOLK: de la raíz a la vanguardia. Participan: Lucía López-Enrique, integrante del grupo vallisoletano DELAMESETA, Sebastián Díaz, experto en FOLK, Lumi Pérez, integrante del grupo extremeño Chulumí Folk y Fernando Íñiguez, director del programa de Radio 3 *Tarataña*. Lugar: Centro Cultural Alcazaba.

Charla: El pentagrama de la distribución y la profesionalización. Participan: Juanlu González, músico extremeño y Araceli Tzigane, CEO en Mapamundi Música y miembro de la European Folk Network. Lugar: Centro Cultural Alcazaba (Sala Conferencias)

ENCUENTROS COMERCIALES:

conocer, vender y comprar.

Habilitaremos un espacio en el que se presentarán proyectos a través de *pitchings* (presentaciones promocionales de 3 minutos de duración, con posibilidad de apoyo audiovisual).

En el marco de la MUM y en colaboración con **Extremadura AVANTE**, se promueve lo que llamamos **Misión Comercial Inversa** que contará con la presencia de una seleccionada delegación de programadores de Japón, Canadá, Chile, Marruecos y Reino Unido, que mantendrán reuniones comerciales con los grupos extremeños seleccionados para esta edición, favoreciendo el intercambio de experiencias y acuerdos de cooperación y la internacionalización del sector de la música. En estos encuentros, contaremos con el apoyo de Pedro Gallardo de LaCarne Magazine, como facilitador, que promoverá y provocará encuentros entre los profesionales inscritos.

PROGRAMA

MIÉRCOLES, 2 ABRIL

16:30 a 17:30 H. Recepción y acreditaciones. Centro Cultural Alcazaba (rotonda).

18:00 H. Showcase. Aulaga Folk. Centro Cultural Alcazaba (Auditorio).



18:30 a 19:30 H. Mesa debate "FOLK. De la raíz a la vanguardia". Participan: Lucía López-Enrique, integrante del grupo DELAMESETA, Sebastián Díaz, experto en FOLK, Lumi Pérez, integrante del grupo Chulumi Folk y Fernando Íñiguez, director del programa de Radio 3 *Tarataña*. Centro Cultural Alcazaba (Terraza).

20:15 H. Inauguración institucional. Sala Trajano.

20:30 H. Espectáculo Especial. "El Pelujáncanu y L@s amig@s del Folk". Sala Trajano (apertura de puertas a las 19:45H.).

Con Miriam Cantero, Mili Vizcaino, Ana Jiménez, Luis Pastor y la pareja de baile extremeño Telle y Alberto.

22:30 H. CÓCTEL PROFESIONALES (solo profesionales).

JUEVES, 3 DE ABRIL

10:00 a 10:45 H. Plenario Red de Teatro y otros espacios escénicos de Extremadura (solo para miembros de la red). Centro Cultural Alcazaba (Sala de Conferencias).

11:00 a 12:15 H. Pitchings. Presentación de proyectos. Centro Cultural Alcazaba (Terraza).

12:30 a 13:00 H. Showcase. Celia Romero. Centro Cultural Alcazaba (auditorio).



13:15 a 14:15 H. Programa *El Gran Quilombo* de Radio 3, con Consol Saenz. Templo de Diana.

14:20 H. Showcase. Malotira. Pórtico del Foro.



15:00 H. Almuerzo.

17:00 a 18:30 H. Encuentros Comerciales. Centro Cultural Alcazaba (rotonda).

**Durante todas las Jornadas hay un espacio habilitado para encuentros comerciales informales.*

17:30 a 18:30 H. SET MONDOSONORO. Templo de Diana.

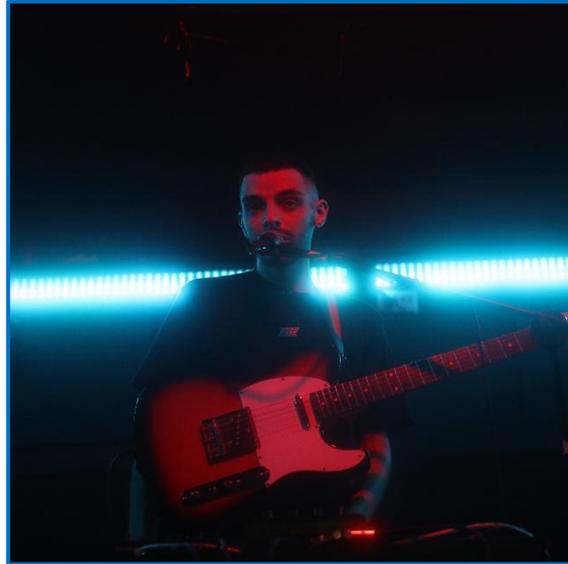
19:00 H. Showcase Anna Millo. Colaboración con Fira Trovam. Templo de Diana.



19:45 H. Showcase. La Jose. Pórtico del Foro.



20:30 H Showcase. KMKR. Pórtico del Foro.



21:15 H. Showcase. Sekadra. Colaboración con SISIONS. Templo de Diana.



22:00 H. Showcase. Olana Liss Templo de Diana.



22:40 H. Showcase. La Chispa. Templo de Diana.



VIERNES, 4 DE ABRIL

10:00 a 11:00 H. Encuentros Comerciales. Centro Cultural Alcazaba (rotonda).

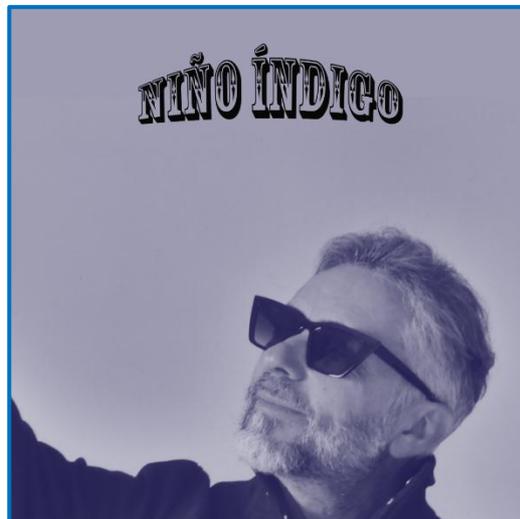
**Durante todas las Jornadas hay un espacio habilitado para encuentros comerciales informales.*

11:15 a 12:00 H. Charla. "El pentagrama de la Distribución y la profesionalización". Participan: Juanlu González, músico extremeño y Araceli Tzigane, CEO en Mapamundi Música y miembro de la European Folk Network. Centro Cultural Alcazaba (Sala Conferencias).

12:15 H. Showcase. Nane Ramos. Pórtico del Foro.



13:00 H. Showcase. Niño Índigo. Pórtico del Foro.



13:45 H. Showcase. Francisco Moreira. Templo de Diana.



14:30 H. Showcase. Autana Trío. Templo de Diana.



15:00 H. Almuerzo.

18:45 H. Showcase. Miriam Cantero. Templo de Diana.



19:30 H. Showcase. Rodrigo Parejo Quartet. Templo de Diana.



21:00 H. Showcase. Elsa Tortonda. Plaza España.



21:45 H. Showcase. Karmento. Plaza España.



22:30 H. Showcase. Tocando Techo. Plaza España.



Enlaces:

<https://extremum.agcex.org/>

<https://www.facebook.com/jornadasmusicaextremadura/>

<https://www.instagram.com/jornadasmusicaextremadura/>

Cartel para prensa:

https://drive.google.com/drive/folders/1Hrr0RMwdSMYAVxubCfXQ_cNsbiUkBK6p?usp=drive_link