

PATRIMONIO COMPARTIDO. ARQUITECTURA COMÚN. PAISAJES FAMILIARES. EXTREMADURA Y AMÉRICA

I Jornada de trabajo sobre arquitectura, arte y patrimonio común entre núcleos arquitectónicos extremeños e hispanoamericanos: líneas de actuación para su conservación y recuperación.

Del 24 al 28 de marzo de 2025.

Organiza:

Fundación Extremeña de la Cultura. Consejería de Cultura, Turismo, Jóvenes y Deportes.

Colabora:

AEXCID. Agencia Extremeña de Cooperación Internacional.

Con la participación de

Dirección General de Bibliotecas, Archivos y Patrimonio Cultural. Consejería de Cultura, Turismo, Jóvenes y Deportes.

Universidad de Extremadura.

Programa de trabajo:

Lunes 24 de marzo. Inauguración de las Jornadas. Trujillo.

9:30. Salón de plenos del Ayuntamiento de Trujillo.

Lunes 24 de marzo. Jerez de los Caballeros

Comienzo de las visitas a las 12:30

- Nuria M. Franco Polo. Doctora en Historia del Arte y Técnica Superior de Arte. Dirección General de Bibliotecas, Archivos y Patrimonio Cultural.
- Mario Méndez Vázquez. Vicealcalde Excmo. Ayto. Jerez de los Caballeros.
- María Antonia Pardo Fernández. Doctora en Historia del Arte por la Universidad de Extremadura

- ✓ Iglesia de San Bartolomé. Nuria M. Franco Polo
- ✓ Iglesia de San Miguel.
- ✓ Casa Vasco Núñez de Balboa. Mario Méndez Vázquez

Martes 25 de marzo. Trujillo – Medellín

Comienzo de las visitas a las 9:00 en Trujillo y 17:00 en Medellín.

Trujillo.

- Manuel Viola Nevado. Arquitecto especializado en Conservación, Restauración y Rehabilitación.
- José Morillo García. Conservador-Restaurador de Patrimonio Arquitectónico.
- Yolanda Fernández Muñoz. Doctora en Historia del Arte y Profesora Titular de la Universidad de Extremadura.

- ✓ Iglesia de Santa María la Mayor, *Intervenciones de restauración de retablo, capillas interiores, torre nueva y torre vieja.* Manuel Viola.
- ✓ Balcones esquinados de Casa Chaves, Orellana y San Carlos. Yolanda Fernández
- ✓ Iglesia de Santo Domingo. Yolanda Fernández. José Morillo
- ✓ Iglesia de San Martín de Tours. Yolanda Fernández
- ✓ Iglesia de San Francisco. Conventual. Manuel Viola
- ✓ Palacio de la Conquista. *Esgrafiado S XVI en restauración.* José Morillo. Manuel Viola. Yolanda Fernández

Medellín.

- Manuel Viola Nevado. Arquitecto restaurador.
 - Santiago Guerra Millán. Arqueólogo de la Dirección General de Bibliotecas, Archivos y Patrimonio Cultural.
-
- ✓ Iglesia de Santiago. Manuel Viola - Santiago Guerra.
 - ✓ Iglesia de San Martín. *Pila bautismal de Hernán Cortés.* Manuel Viola
 - ✓ Ruinas de San Francisco. *Capilla ordenada por Hernán Cortés para su familia. Arquitectura, Arqueología y Recuperación.* Santiago Guerra.

Miércoles 26 de marzo. Guadalupe. Conquista de la Sierra

Comienzo de las visitas a las 10.00 en Guadalupe y 17.00 en Conquista de la Sierra.

- Miguel Sansón. Artista. Escultura y forja.
 - Manuel Viola Nevado. Arquitecto restaurador.
 - José Javier Cano Ramos. Doctor en Historia del Arte y director del Centro de Conservación y Restauración de Bienes Culturales. Dirección General de Bibliotecas, Archivos y Patrimonio Cultural.
-
- ✓ Real Monasterio de Santa María de Guadalupe. *Porta Coeli. Restauración de las cubiertas de la basílica, las naves laterales, la Capilla Mayor, el Camarín y la Capilla de Santa Catalina. Cruces museos de la basílica en conjunto monumental.* Miguel Sansón, Manuel Viola y José Javier Cano.
 - ✓ Iglesia Capilla Santa Ana. *Restauración integral del Centro de Conservación y Restauración de Bienes Culturales.* José Javier Cano.
-
- ✓ Castillo Palacio de los Pizarro. Conquista de la Sierra - Eustaquio Sánchez Salor, Catedrático UEX. Don Juan Cadenas Rodriguez.

Jueves 27 de marzo. Cáceres

Comienzo de las visitas a las 10:30.

- M^a del Mar Lozano Bartolozzi. Directora de la Real Academia de Extremadura de las Letras y las Artes.
 - Dirección General de Bibliotecas, Archivos y Patrimonio Cultural.
-
- ✓ Iglesia de San Mateo. Cristo de la Encina

- ✓ Plaza mayor de Cáceres. M^a del Mar Lozano.
- ✓ Bóvedas de rosca en Cáceres: arte y técnica en el tiempo, en diferentes enclaves.
- ✓ Talleres del archivo provincial. *Recuperación siglos XV – XVI*
- ✓ Palacio Toledo-Moctezuma. *Pinturas al fresco*. M^a del Mar Lozano.

Jornadas académicas. Viernes 28 de marzo.

Palacio Toledo-Moctezuma. Cáceres.

Horario: 9:00 – 14:45

Recepción de participantes por parte de personal de la FEC. 9:00 – 9:30

Intervenciones Institucionales 9:30 – 10:00

Dña Adela Montaña Rueda Márquez de la Plata_Dirección General de Bibliotecas, Archivos y Patrimonio Cultural. Consejería de Cultura, Turismo, Jóvenes y Deportes
Dña. Isabel Belloso Bueso. Directora de AEXCID. Agencia Extremeña de Cooperación Internacional para el Desarrollo

Espacio de ponencias. 10:00 – 13:20

10:00. D. Luis Martin Bogdanovich. Director Gerente Prolima. Gobierno de Lima, Perú.
Arquitecto Restaurador.

“Patrimonio compartido de la ciudad de Lima con Extremadura, la labor de Prolima en su conservación y difusión”

10:20. Dña. Daniela Acevedo Carrión. Directora de Educación Social, Coordinación Nacional de Conservación del Patrimonio Cultural, INAH, Gobierno México. “La labor del INAH en la conservación del patrimonio y los proyectos de educación social y cooperación institucional del gobierno mexicano”

10:40. Dña. Tamara López Saavedra. Directora de proyectos especiales. Instituto Metropolitano de Patrimonio. Gobierno de Quito. Ecuador “Patrimonio compartido de la ciudad de Quito con Extremadura, la labor de IMP Quito en su conservación y difusión”

PAUSA CAFÉ. 11.00 – 11.30

11:40 Dra. Yolanda Fernández Muñoz. Doctora en Historia del Arte y Profesora Titular de la Universidad de Extremadura.

Ponencia: “Mestizaje artístico y cultural. Extremadura y América en el siglo XVI. Patrimonio Compartido”.

12:00 Dr. Florencio Javier García Mogollón. Catedrático de Historia del Arte de la Universidad de Extremadura.

Ponencia: "Arquitectura prehispánica en Mesoamérica: simbolismo, religión y medio físico".

12:20 D. José Morillo García. Conservador-Restaurador de Patrimonio Arquitectónico.
Ponencia: "La influencia de América en los esgrafiados de Extremadura".

12:40 D. Manuel Viola Nevado. Arquitecto especializado en Conservación, Restauración y Rehabilitación de Patrimonio Arquitectónico.

Ponencia: "Las técnicas tradicionales en conservación y la restauración del patrimonio edificado, una herencia compartida".

13:00 D. Manuel Fortea Luna. Arquitecto. Profesor de Construcción, UEX. Experto en Restauración, Rehabilitación y patología de construcción abovedada.

Presentación de sus trabajos y experiencias en cooperación internacional.
Introducción a la mesa redonda.

13:20 – 14:40 Mesa redonda con moderador, ponentes y público.

Modera: D. Manuel Fortea Luna

Participan: Dña. Isabel Belloso Bueso, D. Luis Martín Bogdanovich, D. Daniela Acevedo Saavedra, Dña. Tamara López, D. Manuel Viola Nevado, Dña. Yolanda Fernández Muñoz.

Tema de la mesa: Retos y desafíos en materia de conservación y recuperación del patrimonio arquitectónico y cultural compartido, líneas y proyectos de trabajo en común entre Extremadura y Perú-México-Ecuador en la conservación y recuperación de nuestro patrimonio.

Incluye turno de preguntas y conversación con asistentes.

14:45 Clausura de las Jornadas

Información e inscripciones: <https://forms.gle/1zCGr7JDg6V6AiV19>

administracion@fundacionextremenadelacultura.org

Teléfono: 0034 618840251