

ANIVERSARIO
FIO 2006-2025
EXTREMADURA

XX • FERIA INTERNACIONAL DE TURISMO ORNITOLÓGICO

● EXTREMADURA BIRDWATCHING FAIR — SPAIN

●
21-23

FEBRERO

2025

●
PARQUE
NACIONAL DE
MONFRAGÜE

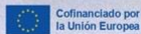
VILLARREAL DE
SAN CARLOS
(Serradilla, Cáceres)

●
fioextremadura.es
turismoextremadura.com

#FIO2025



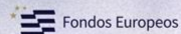
Jan Lewington
Título de la obra FIO 2025: "The Mercurial Swifts of Montfragüe" - Autor: Jan Lewington



Cofinanciado por
la Unión Europea



MINISTERIO
DE AGRICULTURA



Fondos Europeos

JUNTA DE EXTREMADURA

DOSSIER INFORMATIVO

JUNTA DE EXTREMADURA

ÍNDICE

FIO 2025, en síntesis	3
La principal feria de turismo de naturaleza de España cumple 20 años	4
El punto de encuentro para los profesionales del sector	5
Talento extremeño en un programa con grandes expertos nacionales e internacionales	5
Acto de inauguración	5
Agentes turísticos de España y de diez países visitan Extremadura	6
B2B Encuentros Profesionales	6
Programa de la 20ª edición	7
Conferencias y coloquios	7
Conferencias FOTOFIO	14
Talleres especializados y presentaciones	20
Exposiciones	23
Presentaciones de libros	25
Actividades infantiles y familiares	26
Imágenes premiadas del concurso fotográfico	27
El ilustrador británico Ian Lewington, autor del cartel de 2025	30
Actividades de la Dirección General de Sostenibilidad (Junta de Extremadura)	31
Transporte: autobuses gratuitos desde Plasencia y Torrejón el Rubio	32
Actividades previas a FIO (15 y 16 de febrero)	33

FIO 2025, en síntesis

- Récord de expositores: 114
- Están presentes destinos, empresas turísticas, fabricantes y distribuidores de fotografía y óptica, asociaciones conservacionistas, tiendas especializadas y artistas de naturaleza.
- Expositores de 14 CCAA (Andalucía, Aragón, Asturias, Canarias, Cantabria, Castilla-La Mancha, Castilla y León, Cataluña, Comunidad Valenciana, Extremadura, Galicia, Madrid, Navarra y País Vasco) y 6 países (Bélgica, Francia, Italia, Países Bajos, Perú y Portugal).
- Lleno en las tres carpas de expositores (Viajes y Turismo, Óptica y Cámara, y Arte y Naturaleza), con un significativo crecimiento en la de artistas de naturaleza.
- Portugal, destino invitado.
- B2B Encuentros Profesionales: previsión de entre 550 y 600 reuniones.
- 17 conferencias y coloquios sobre naturaleza, turismo, arte y comunicación.
- FOTOFIO: 13 conferencias y coloquios de fotografía de naturaleza
- Proyección de 2 documentales: 'Un año de amor salvaje' y 'Aguiluchos'
- 15 talleres especializados y 9 conferencias en varios lugares del Parque Nacional.
- 5 exposiciones de fotografía de naturaleza, carteles, ilustraciones y cerámica.
- 6 presentaciones de libros.
- Rutas guiadas por Monfragüe: 14 de senderismo, 8 en microbús y 18 en vehículo y 4x4.
- Actividades infantiles y familiares (talleres, cuentacuentos...).
- 4 observatorios ornitológicos en miradores del Parque Nacional.
- Concurso fotográfico
 - ✓ Récord de participación: 8.028 imágenes recibidas de 31 países
 - ✓ Récord en premios: 7.300 euros
- Autobuses gratuitos a Villarreal de San Carlos desde Plasencia y Torrejón el Rubio
- Actividades previas a FIO (15 y 16 de febrero)
 - ✓ ArteFIO Plasencia, ObservaFIO Trujillo y pueblos de la Reserva de la Biosfera

La principal feria de turismo de naturaleza de España cumple 20 años

La Feria Internacional de Turismo Ornitológico (FIO) celebra su vigésimo aniversario del 21 al 23 de febrero en Villarreal de San Carlos (Serradilla), en el corazón del Parque Nacional y Reserva de la Biosfera de Monfragüe. En estos veinte años, se ha convertido en el gran punto de encuentro para el turismo relacionado con la naturaleza y la observación de aves en España. Es la feria decana de su sector en nuestro país y la segunda más importante de Europa.

Durante tres días, este evento organizado por la Junta de Extremadura reúne lo mejor de una actividad turística en continuo crecimiento: destinos, alojamientos, guías, fabricantes y distribuidores de fotografía y óptica, asociaciones conservacionistas, tiendas especializadas, artistas de naturaleza... En total, 114 expositores, un récord que supera la mejor cifra alcanzada anteriormente (111 en 2024).



FIO ha preparado un amplio programa de actividades para conmemorar su XX edición: conferencias y coloquios, talleres para público adulto e infantil, presentaciones de libros y proyectos, exposiciones, rutas guiadas, observatorios ornitológicos en diferentes lugares del Parque Nacional y espectáculos de animación.

A ello se unen los Encuentros Profesionales B2B para empresas nacionales e internacionales de turismo de naturaleza (la más importante del sector en España).

Todo ello en Monfragüe, una de las mecas mundiales para la observación de aves.

FIO forma parte de la estrategia de la Junta de Extremadura para posicionar a nuestra Comunidad Autónoma como destino de turismo ornitológico, una actividad que es sostenible, accesible para todos y que se puede practicar en el campo y la ciudad. En este objetivo se inscriben otras iniciativas como el Festival de las Aves de Cáceres, cuya 15ª edición tendrá lugar el 25 y 26 de abril de 2025, el Festival de las Grullas y el Club Birding in Extremadura, una agrupación voluntaria en la que 170 socios, entre empresas y entidades públicas, colaboran para impulsar el sector y garantizar un servicio de calidad al cliente.

El punto de encuentro para los profesionales del sector

Uno de los aspectos que diferencia a FIO de otras ferias similares es su vertiente profesional. En esta edición se dan cita más de 110 expositores procedentes de catorce Comunidades Autónomas y seis países para presentar sus productos y novedades, desde tours ornitológicos dentro y fuera de España hasta cámaras fotográficas, libros y obras de arte.

Sin duda, uno de los puntos fuertes de la feria son sus Encuentros Profesionales. El primer día (21 de febrero) decenas de compradores y vendedores se reunirán para hacer contactos y generar oportunidades de negocio. Esta iniciativa es la única que se organiza en España en el sector del turismo de naturaleza y observación de aves.

Además, con motivo de FIO, la Dirección General de Turismo organiza dos viajes de familiarización de agentes y turoperadores nacionales e internacionales, que participan en la jornada empresarial y visitan Extremadura para conocer los recursos turísticos de la región.

Talento extremeño en un programa con grandes expertos nacionales e internacionales

Del 21 al 23 de febrero, en Monfragüe se hablará de ornitología, proyectos de conservación, educación ambiental, turismo sostenible, fotografía y cine de naturaleza, arte, comunicación...

Para ello, el programa de conferencias y talleres especializados cuenta con expertos y expertas de reconocido prestigio en diferentes ámbitos, como Alejandra Rendón (Colombia), Andrew Sebastian (Malasia), Antonio Sandoval, Alfonso Godino, Carlos de Hita, Herbert Byaruhanga (Uganda), Horacio Matarasso (Argentina), Ian Lewington (Reino Unido), José Antonio Sencianes, Laura Núñez, Laurie J. Goodrich (EEUU), Lourdes Berzas, Luisa Abenza, Nacho Sevilla y Victor Yu (Taiwán), entre otros.

Extremadura está representada en la XX edición con especialistas en diversas materias, desde la protección del medio ambiente hasta la fotografía o la ilustración, como Ana Fernández, Ángel Rodríguez, Ernesto Montoya, Jaime Culebras, Jesús Mateos Martín, Juan Pablo Prieto, Marcelino Cardalliaguet, María Madruga, Merce R. Romero, Pepe Antolín y Sonia Chivo, entre otros.

Además, tres extremeños han resultado ganadores en diferentes categorías del concurso fotográfico de FIO: Joaquín Figueredo ('Aves en acción'), José-Elías Rodríguez ('Vídeos de naturaleza') y Héctor Cordero (Premio Especial Fotógrafo Extremeño).

Acto de inauguración

El viernes 21 de febrero se celebra el acto de inauguración de FIO 2025, al que asiste la consejera de Cultura, Turismo, Jóvenes y Deportes, Victoria Bazaga.

Agentes turísticos de España y de diez países visitan Extremadura

En los días previos a FIO, antes de participar en los Encuentros Profesionales del 21 de febrero, un grupo de 17 agentes y turoperadores nacionales y otro de 14 internacionales visitan Extremadura para conocer la oferta turística, sobre todo, la relacionada con la naturaleza y la observación de aves. Entre las empresas extranjeras, hay representación de Bélgica, Estados Unidos, Francia, India, Italia, Lituania, Países Bajos, Reino Unido, Sri Lanka y Suiza.

B2B Encuentros Profesionales



Se realiza el 21 de febrero en el recinto de la feria (Carpa FOTOFIO), de 09:00 a 14:30.

Su objetivo es propiciar oportunidades de negocio para las empresas que ofrecen servicios especializados de turismo ornitológico y naturaleza.

La dinámica consiste en reuniones de 15 minutos previamente concertadas. El acceso como vendedor está limitado a socios del Club Birding, agencias de viajes receptoras de Extremadura y expositores de FIO.

En la lista de compradores están confirmados los 31 agentes y turoperadores que participan en los dos viajes de familiarización. Por un lado, 17 nacionales, de comunidades como Madrid, Cataluña y Galicia, y por otro, 14 internacionales de países mencionados en el epígrafe anterior.

Están previstas entre 550 y 600 reuniones en la mañana del día 21.

Programa de la 20ª edición

Conferencias y coloquios

Turismo sostenible, proyectos de conservación, educación ambiental, arte, comunicación... FIO organiza presentaciones y coloquios con especialistas de las más variadas temáticas relacionadas con la naturaleza y las aves.

- Todas las conferencias son en la Carpa Escenario
- Retransmisión en streaming en el canal de Youtube de Turismo de Extremadura:
<https://www.youtube.com/turismoextremadura>

Viernes, 21 de febrero

16:00-16:20	Inauguración del programa de conferencias del XX aniversario de FIO , por Jesús Viñuales Blanco, director general de Turismo, y Germán Puebla Ovando, director general de Sostenibilidad, Junta de Extremadura
16:30-17:00	‘Mirador del Canchu del Lobu’ , por Fran Sánchez Vega, alcalde de Serradilla, y Borja García Prieto, concejal de Turismo
17:00-17:30	‘Impacto del abandono de residuos en los entornos naturales’ , por Miguel Muñoz
17:30-18:00	‘La labor de los agentes del medio natural de la Junta de Extremadura en la conservación de las aves’ , por Juan Pablo Prieto, Sonia Chivo y María Madruga. Asociación Profesional de Agentes del Medio Natural de Extremadura
18:00-18:30	‘El buitre negro: 30 años en Monfragüe’ , por Ángel Rodríguez, director del Parque Nacional de Monfragüe desde 1990 a 2023
18:30-19:00	‘Nuevos enfoques y alianzas para la conservación de aves agroesteparias: el proyecto Agroestepas Ibéricas’ , por Marcelino Cardalliaguet, delegado de SEO/Birdlife en Extremadura

Sábado, 22 de febrero

10:00-11:15	<p>Coloquio ‘El turismo de observación de aves en el mundo’</p> <ul style="list-style-type: none"> • Horacio Matarasso, presidente de la Feria de Aves de Sudamérica • Victor Yu, del comité ejecutivo de la Feria de Aves de Asia • Herbert Byaruhanga, del comité ejecutivo de la Expo Africana de Turismo Ornitológico y de International Conference for Women Birders • Andrew Sebastian, cofundador de Asian Bird Fair Network y de Wild Bird Club de Malasia • Vanessa Palacios, de la Dirección General de Turismo, Junta de Extremadura
-------------	---

11:30-12:15	'La ilustración en la era digital' , por Ian Lewington (autor del cartel de FIO 2025)
12:30-13:30	'Hawk Mountain, Pensilvania (EEUU): noventa años de conservación de aves rapaces' , por Laurie J. Goodrich, directora de Ciencias de la Conservación, Santuario Hawk Mountain
13:45-14:15	'El sonido y el arte. La sonoridad de los carteles de FIO' , por Carlos de Hita
16:00-16:40	'El retorno del quebrantahuesos en la Sierra de Gredos: un proyecto 360º' , por Gerardo Báguena, director del proyecto de la Fundación para la Conservación del Quebrantahuesos
16:50-17:30	Presentación de la 'Guía de identificación de las plumas de las rapaces diurnas de la Península Ibérica, Baleares y Canarias' , por Pablo Fernández Pero
17:40-18:10	Presentación de 'Tierra de Pájaros' <ul style="list-style-type: none"> • Pilar López Ávila, profesora y escritora • Leticia Ruifernández, ilustradora y editora de Papel Continuo • Fernanda Valdés, música en directo

Domingo, 23 de febrero

10:00-10:30	'Educación ambiental en clave de agua y presentación de la Guía de las Reservas Hidrológicas de la cuenca del Tajo' , por Patricia Rueda Cano, de la Confederación Hidrográfica del Guadiana, y Estefanía Chereguini Cabezas, de la Confederación Hidrográfica del Tajo
10:40-11:10	Presentación del libro 'Un recorrido para descubrir la naturaleza de España' , por Javier Gómez Aoiz
11:20-12:10	'Anillamiento científico en Sudáfrica: buscando el origen de especies paleárticas' , por Juan Manuel Peralta, Germán López 'Melerus' y Álvaro Begines
12:20-13:10	'¿Es posible disfrutar del medio natural sin comprometer su conservación? Buscando el equilibrio entre el humano y la naturaleza' , por Natalia Pleite Guzmán
13:20-14:30	Clausura del XX aniversario de FIO: 'Vidas pajareras', coloquio intergeneracional <ul style="list-style-type: none"> • Joan Mayol • Carlos de Hita • Raquel Lozano • Yanina Maggiotto • David Santamaría • Antonio Sandoval (moderador)

Viernes, 21 de febrero

16:00-16:20. Inauguración del programa de conferencias del XX aniversario de FIO, por Jesús Viñuales Blanco, director general de Turismo, y Germán Puebla Ovando, director general de Sostenibilidad, Junta de Extremadura

16:30-17:00. ‘Mirador del Canchu del Lobu’, por Fran Sánchez Vega, alcalde de Serradilla, y Borja García Prieto, concejal de Turismo

El Ayuntamiento de Serradilla presenta un nuevo y espectacular mirador que se suma a la infraestructura turística de la localidad y a la lista de lugares imprescindibles de Monfragüe. El municipio anfitrión de FIO se ha convertido en los últimos años en un destino de referencia para el turismo de naturaleza en Extremadura.



17:00-17:30. ‘Impacto del abandono de residuos en los entornos naturales’, por Miguel Muñoz

En el mundo anglosajón, y especialmente en el entorno académico, el término ‘littering’ (basuraleza) es un viejo conocido. El impacto de los residuos abandonados en la naturaleza ha atraído la atención de diversos grupos de investigación. En esta charla, se expondrán los resultados de los principales estudios científicos publicados que evidencian el impacto ambiental de la basuraleza tanto en las especies, especialmente de avifauna, como en los espacios naturales.

17:30-18:00. ‘La labor de los agentes del medio natural de la Junta de Extremadura en la conservación de las aves’, por Juan Pablo Prieto Clemente, Sonia Chivo y María Madruga. Asociación Profesional de Agentes del Medio Natural de Extremadura

Los agentes del medio natural son la única policía ambiental autonómica que existe en Extremadura. En su trabajo diario, uno de sus principales cometidos es velar por el conocimiento y conservación de las poblaciones de aves.

Juan Pablo Prieto, Sonia Chivo y María Madruga, agentes del medio natural, expondrán su cometido en la elaboración de censos, marcaje y seguimiento de aves; recogida y traslado de fauna accidentada al centro de recuperación; seguimiento de obras y cumplimiento de las paradas biológicas y otros condicionados ambientales para minimizar el impacto de las mismas

en áreas de reproducción y concentración de las aves; controles en acciones cinegéticas; vigilancia en espacios protegidos; y obras para mantenimiento de plataformas de anidamiento.

18:00-18:30. 'El buitre negro: 30 años en el Parque Nacional y Reserva de la Biosfera de Monfragüe', por Ángel Rodríguez, director del Parque Nacional de Monfragüe desde 1990 a 2023

El Parque Nacional de Monfragüe es conocido, sobre todo, por la riqueza avifaunística que alberga, especialmente aves rapaces.

Durante 30 años se lleva realizando un seguimiento anual de la reproducción de las especies más representativas de este espacio natural, entre las que destaca la más grande, la de mayor envergadura en Eurasia: el buitre negro. Esta especie es la que más se identifica con el Parque Nacional, por alcanzar en el mismo la mayor concentración de parejas reproductoras conocida.

Ángel Rodríguez obtuvo en 1984 el título de ingeniero técnico forestal por la Universidad Politécnica de Madrid, después de haber llevado una infancia muy en contacto con la naturaleza que le rodeaba, siendo miembro de asociaciones conservacionistas.

El resultado de esta formación y de tanta pasión por el mundo de las aves le llevó a ser agente forestal en 1985 en el entonces recién creado Parque Natural de Monfragüe, accediendo a ser director del mismo en 1990, cargo en el que permaneció más de 30 años, hasta su jubilación en 2020, siendo ya Parque Nacional desde 2007.

18:30-19:00. 'Nuevos enfoques y alianzas para la conservación de aves agroesteparias: el proyecto Agroestepas Ibéricas', por Marcelino Cardalliaguet, delegado de SEO/Birdlife en Extremadura

Las grandes aves agroesteparias de la Península Ibérica presentan declives muy acusados en las últimas décadas, que se aceleran ante los cambios en los agrosistemas de los que dependen. Multitud de proyectos en torno a estas especies se han centrado en su conservación desde enfoques tradicionales, definidos por sus requerimientos ecológicos. El proyecto 'Agroestepas Ibéricas' desarrolla medidas para conservar explotaciones agrarias beneficiosas para estas aves, apoyando financieramente los servicios ecosistémicos que prestan al mantener prácticas tradicionales o limitar su productividad.

Sábado, 22 de febrero

10:00-11:15. Coloquio 'El turismo de observación de aves en el mundo'

- Horacio Matarasso, presidente del comité organizador de la Feria de Aves de Sudamérica
- Victor Yu, del comité ejecutivo de la Feria de Aves de Asia
- Herbert Byaruhanga, del comité ejecutivo de la Expo Africana de Turismo Ornitológico y de International Conference for Women Birders
- Andrew Sebastian, cofundador de Asian Bird Fair Network y de Wild Bird Club de Malasia
- Vanessa Palacios, de la Dirección General de Turismo, Junta de Extremadura

El Consejo de las Ferias de Aves del Mundo (World Birdfair Council), del que forma parte FIO, compartirá la actualidad del turismo de observación de aves en el panorama internacional, así como los eventos y actividades que engloba.

Las ferias y eventos de este tipo han hecho una gran contribución al turismo de observación de aves, la conservación de la vida silvestre y sus hábitats, y a la sensibilización ambiental del público en general. También brindan un lugar para que profesionales del turismo, investigadores y conservacionistas establezcan contactos, compartan resultados de investigaciones y discutan estrategias para la conservación de las aves y la naturaleza.

Ofrecen grandes oportunidades para que los investigadores de campo muestren sus esfuerzos en conservación y para que el público aprecie el resultado del arduo trabajo que se realiza desde diversos sectores, cuyos resultados repercuten directamente en la actividad económica y social de los territorios, donde se desarrollan estas actividades turísticas.

11:30-12:15. 'La ilustración en la era digital', por Ian Lewington (autor del cartel de FIO 2025)

El británico Ian Lewington hablará sobre la relevancia de la ilustración en la era de la fotografía digital y sus técnicas para producir imágenes para guías de campo.

Considerado uno de los artistas más influyentes en el ámbito de la ornitología, es célebre por su habilidad para fusionar precisión científica con un estilo artístico cautivador, como lo ha demostrado en múltiples guías de prestigio internacional, como 'Rare Birds of North America'.

12:30-13:30. 'Hawk Mountain, Pensilvania (EEUU): noventa años de conservación de aves rapaces', por Laurie J. Goodrich, directora de Ciencias de la Conservación, Hawk Mountain

Hawk Mountain, el primer santuario para aves rapaces del mundo, se fundó en 1934. Ayudó a lanzar un movimiento para conservar aves rapaces en todo Estados Unidos que finalmente condujo a la protección legal de las aves rapaces en la década de 1970.

Con programas activos de ciencia y educación, Hawk Mountain ha acogido a más de 510 estudiantes de 76 países desde los años 70 y ahora sus graduados son responsables de contar y promulgar la conservación de más de 12 millones de halcones migratorios anualmente.

Tras la conferencia habrá un coloquio moderado por Alfonso Godino, coordinador técnico de Acción por el Mundo Salvaje (AMUS).

13:45-14:15. 'El sonido y el arte. La sonoridad de los carteles de FIO', por Carlos de Hita

Uno de los sellos distintivos de FIO, en cada edición, son los carteles realizados por algunos de los mejores artistas europeos de la naturaleza. Año tras año, las imágenes de un halcón peregrino, de unas avefrías, unas gangas o un bando de grullas nos convocan para acudir a Monfragüe. Pero esos animales tienen una voz, y viven en un paisaje, rodados de otros sonidos. Y con esos paisajes, con esas voces, Carlos de Hita ha compuesto una banda sonora que, desde la escucha atenta, pretende homenajear a esta apuesta decidida por el arte de la naturaleza.

16:00-16:40. 'El retorno del quebrantahuesos en la Sierra de Gredos: un proyecto 360º', por Gerardo Báguena, director del proyecto de la Fundación para la Conservación del Quebrantahuesos

Tras varios años de preparativos, LIFE Pro Quebrantahuesos ha consolidado un núcleo fundacional de quebrantahuesos en la Sierra de Gredos, como un paso más para recuperar su antigua área de distribución en la Península Ibérica.

Aunque las primeras reintroducciones tuvieron lugar en 2022, los preparativos se iniciaron antes. Es un proyecto con una concepción holística, en donde destaca la implicación de todos los sectores relacionados con su conservación, lo que le confiere un carácter singular en Europa.

16:50-17:30. Presentación de la 'Guía de identificación de las plumas de las rapaces diurnas de la Península Ibérica, Baleares y Canarias', por Pablo Fernández Pero

Pablo Fernández Pero hará la presentación oficial en exclusiva de esta guía, creada por el proyecto Plumarium y editada por Tundra Ediciones. Cuenta con más de 3.000 fotografías extendidas en más de 700 páginas donde se podrán observar con todo lujo de detalles las extraordinarias cualidades del plumaje de las más de 30 especies con las que cuenta.

17:40-18:10. Presentación de 'Tierra de Pájaros'

- Pilar López Ávila (profesora y escritora)
- Leticia Ruifernández (ilustradora y editora de Papel Continuo)
- Fernanda Valdés (música en directo)

'Tierra de pájaros' es el último libro publicado por Papel Continuo, pequeña editorial situada en Garganta la Olla, en La Vera, que crea libros ilustrados para adultos, sobre la naturaleza y la vida en lo rural.

Para presentar esta obra, Pilar López Ávila (autora de los textos) y Leticia Ruifernández (ilustraciones) preparan una puesta en escena en la que se combina la palabra, la pintura en vivo y la música. Las autoras llevan adelante la lectura de algunos textos, para transmitir la aventura de cómo se hace este libro buscando a las aves en distintos rincones de la tierra extremeña.

En algunos momentos, la música y la pintura en vivo son protagonistas y vemos a Leticia Ruifernández realizar acuarelas que van desplegándose al fondo del escenario, colgándose en una cuerda, acompañada por el acordeón de Fernanda Valdés.

Domingo, 23 de febrero

10:00-10:30. 'Educación ambiental en clave de agua y presentación de la Guía de las Reservas Hidrológicas de la cuenca del Tajo', por Patricia Rueda Cano, del equipo de Educación Ambiental de la Confederación Hidrográfica del Guadiana, y Estefanía Chereguini Cabezas, del equipo de Educación Ambiental de la Confederación Hidrográfica del Tajo

Desde hace más de 20 años la Confederación Hidrográfica del Guadiana desarrolla proyectos de educación ambiental. En esta conferencia se hará un resumen de esta trayectoria y de la

experiencia acumulada, al tiempo que se expondrá el trabajo desarrollado por la CH del Tajo en el campo de la educación ambiental.

Además, se presentará el libro 'Guía de las Reservas Hidrológicas de la cuenca del Tajo', donde de forma sencilla se ofrece información sobre 36 reservas fluviales, 3 lacustres y 2 de aguas subterráneas de esta cuenca.

10:40-11:10. Presentación del libro 'Un recorrido para descubrir la naturaleza de España', por Javier Gómez Aoiz

A través de un sorprendente recorrido, a lo largo de las cuatro estaciones del año, este libro editado por Anaya Touring desvela y sugiere 365 propuestas para descubrir la naturaleza de España. En este variado recopilatorio, repartido entre las diferentes regiones del país, incluyendo los archipiélagos de Canarias y Baleares, se detallan numerosos lugares y paisajes concretos de gran interés y un amplio elenco de especies de fauna y de vegetación.

11:20-12:10. 'Anillamiento científico en Sudáfrica: buscando el origen de especies paleárticas', por Juan Manuel Peralta, Germán López 'Melerus' y Álvaro Begines

A lo que en principio era un viaje de amigos y diversión se le unió un componente inesperado: la posibilidad de capturar aves paleárticas para poder inferir sus poblaciones de origen. Las aves paleárticas migratorias trans-saharianas alcanzan su límite meridional en Sudáfrica y mediante el análisis de la huella isotópica de las plumas de los juveniles podemos inferir el lugar geográfico del nido, es decir, la zona donde ese individuo se desarrolló.

12:20-13:10. '¿Es posible disfrutar del medio natural sin comprometer su conservación? Buscando el equilibrio entre el humano y la naturaleza', por Natalia Pleite Guzmán

No es ningún secreto que la evolución de la humanidad y el continuo desarrollo de las civilizaciones han tenido un fuerte impacto en el medio natural. Sin embargo, más allá de las grandes ciudades, las redes de carreteras, los tendidos eléctricos y otras infraestructuras artificiales, cabe preguntarse: ¿qué huella dejamos como individuos cuando, simplemente, salimos al monte a pasear, montar en bici, observar fauna o recoger setas? ¿Es posible disfrutar del medio natural sin comprometer su conservación?

13:20-14:30. Clausura del XX aniversario de FIO: 'Vidas pajareras'. Coloquio intergeneracional con Joan Mayol, Carlos de Hita, Raquel Lozano, Yanina Maggiotto, David Santamaría y Antonio Sandoval (moderador)

Las diferentes vivencias de quienes participarán en este coloquio trazarán una panorámica de cómo han evolucionado la ornitología, el turismo ornitológico y el pajareo a lo largo del último medio siglo. Entre los aspectos que se abordarán estarán cómo han ido cambiando las herramientas de observación e identificación de aves, las opciones para viajar a verlas, las posibilidades de registrar y compartir información, los instrumentos de divulgación o el número de personas que disfrutaban de estas actividades.

Conferencias FOTOFIO

FIO organiza charlas y talleres con fotógrafos de naturaleza que comparten sus experiencias, sus proyectos y sus viajes con el público, en un formato abierto y participativo. Bajo el epígrafe de FOTOFIO, estas conferencias atraen a profesionales y aficionados de la fotografía. En ellas tienen cabida también asuntos como el cine de naturaleza o los proyectos de conservación.

- Todas las conferencias son en la Carpa FOTOFIO.
- Retransmisión en streaming en el canal de Youtube de Turismo de Extremadura: <https://www.youtube.com/turismoextremadura>

Viernes, 21 de febrero

16:30-18:00	Coloquio 'Capturando el mundo: el crecimiento de la fotografía de naturaleza como motor del turismo sostenible' , por Jaime Culebras, Olimpia Oriol, Ignacio Yúfera, Alejandra Rendón y Rafael Armada, moderado por Atanasio Fernández
-------------	---

Sábado, 23 de febrero

10:00-10:15	Presentación de FOTOFIO 2025 , por Atanasio Fernández (Dirección General de Sostenibilidad, Junta de Extremadura)
10:20-11:00	'Illuminata Natura' , por Paco Segarra
11:10-11:50	'Ecuador megadiverso, el trópico dividido por los Andes' , por Jaime Culebras
12:00-12:40	'Acercarse a la vida silvestre local desde una mirada nueva' , por Mads Hagen
12:50-13:30	Cómo se hizo 'Un año de amor salvaje' , por Alberto Saiz y Víctor Ortega
13:40-14:30	'Panamá: fotografiando las aves del Bosque Nuboso' , por Ignacio Yúfera
16:30-17:15	'La fotografía como una herramienta para la conservación y la ciencia' , por Javier Aznar
18:00	Acto de Entrega de Premios del Concurso de Fotografía FIO 2025 , presentado por Roberto Brasero (Antena 3)

Domingo, 23 de febrero

10:00-10:20	'Beneficios colaterales entre el hombre y naturaleza, tradición y sostenibilidad' , por Jesús Mateos Martín
-------------	--

11:00-11:20	‘Epic tour’ , por Merce R. Romero
11:30-11:50	‘Fotografía nocturna de fauna salvaje. Las ayudas que nos brinda el sistema Canon R’ , por Mario Cea
12:00-12:20	‘Fotografía, resultado o proceso, ¿por qué no ambos?’ , por Tito García
12:30-12:50	‘Aves de Europa. La búsqueda para crear la guía más reciente de identificación con fotografía’ , por Marc Guyt
13:00-13:20	‘Porfolio 1: Fotografía e historias de aves extraordinarias’ , por Rafael Armada y Alejandra Rendón
13:30-14:30	Proyección del documental ‘Un año de amor salvaje’ , de Alberto Saiz

Viernes, 21 de febrero

16:30-18:00. Coloquio ‘Capturando el mundo: el crecimiento de la fotografía de naturaleza como motor del turismo sostenible’, por Jaime Culebras, Olimpia Oriol, Ignacio Yúfera, Alejandra Rendón y Rafael Armada, moderado por Atanasio Fernández

En este coloquio se analizará el papel creciente de la fotografía de naturaleza, especialmente centrada en la conservación de las aves, como una herramienta de motivación para el turismo.

Se explorará cómo esta actividad puede ser un motor para el desarrollo de economías locales y la protección del medio ambiente, pero también se abordarán los retos y posibles impactos negativos, como el turismo masivo y la perturbación de los hábitats naturales.

A través de un enfoque equilibrado, se compartirá cómo encontrar un camino hacia un turismo sostenible que fomente la conservación sin comprometer la integridad ecológica.

Sábado, 22 de febrero

10:00-10:15. Presentación de FOTOFIO 2025, por Atanasio Fernández (Dirección General de Sostenibilidad, Junta de Extremadura)

10:20-11:00. ‘Illuminata Natura’, por Paco Segarra

La nueva fotografía de alta velocidad. La luz como recurso determinante para crear una obra pictórica y contemporánea. La unión de las luces naturales y artificiales para una nueva interpretación de las acciones de los animales y donde la vista humana es incapaz de llegar. Equipo, técnica y resultados.

Fotografías y videos explicativos hacen de 'Illuminata Natura' una auténtica masterclass dirigida a todo tipo de fotógrafos y fotógrafas y amantes de la naturaleza en general. La fotografía y la imaginación al servicio de la belleza visual y la conservación.

11:10-11:50. 'Ecuador megadiverso, el trópico dividido por los Andes', por Jaime Culebras



A pesar de su pequeño tamaño, Ecuador es uno de los países de mayor riqueza biológica del mundo. Esto se debe a su privilegiada situación latitudinal y a Los Andes, que cruzan todo el país a modo de columna vertebral. Esta biodiversidad no está exenta de peligro, pues Ecuador enfrenta numerosos y graves impactos ambientales que ponen en jaque su naturaleza.

Jaime Culebras es biólogo y fotógrafo cacereño, enfocado en la conservación. Ha publicado más de 30 artículos científicos, describiendo 11 nuevas especies de anfibios. Es colaborador de 'National Geographic', tiene más de 50 premios internacionales de fotografía y es coprotagonista del documental 'Héroes' en 'Planet Earth III'.

Cofundador de Photo Wildlife Tours, empresa ecuatoriana de turismo de naturaleza, e investigador de la Fundación Cóndor Andino, ONG conservacionista de Ecuador.

12:00-12:40. 'Acercarse a la vida silvestre local desde una mirada nueva, por Mads Hagen

Como fotógrafo danés de naturaleza y aves, Mads Hagen soñaba con viajar a los confines de la Tierra. Sin embargo, a través de su trabajo con la fotografía, se dio cuenta de que capturar lo familiar con ojos nuevos puede proporcionar experiencias maravillosas en la naturaleza.

En esta charla, llevará a los espectadores a un viaje a la vida silvestre local que todos podemos ver y fotografiar justo fuera de nuestra puerta, y de esta forma aprender a apreciar y capturar la belleza de nuestro entorno local.

12:50-13:30. Cómo se hizo 'Un año de amor salvaje', por Alberto Saiz y Víctor Ortega

El director Alberto Saiz y el cámara Víctor Ortega nos hablarán de las anécdotas del rodaje de este documental, los retos y las dificultades que se encontraron al filmar vida salvaje.

Un documental único sobre los comportamientos de cortejo de algunos de los más fascinantes animales de Europa a lo largo de un año, realizado con equipos de Fujifilm para captar esos momentos únicos en la naturaleza.

Esta producción audiovisual se proyectará el domingo 23 de febrero, de 13:30 a 14:30.

13:40-14:30. 'Panamá: fotografiando las aves del Bosque Nuboso, por Ignacio Yúfera

El bosque nuboso de Panamá es el hábitat de aves tan especiales como el quetzal resplandeciente y una gran variedad de colibríes de montaña. Fotografiarlas en su entorno permite obtener imágenes únicas, y a la vez presenta desafíos muy interesantes desde el punto de vista de la luz y de las condiciones climáticas.

Ignacio Yúfera es un fotógrafo español afincado en Panamá desde 2015, fundador y CEO de Tamandúa Nature Tours y propietario de la Reserva Tamandúa, en las tierras altas occidentales de Panamá. Autor del libro 'Aves de Marruecos'.

16:30-17:15. 'La fotografía como una herramienta para la conservación y la ciencia', por Javier Aznar

Javier Aznar contará sus experiencias con la fotografía y su trabajo para vincularla con la conservación de la naturaleza.

Biólogo de formación, desde hace 10 años se dedica a tiempo completo a la fotografía, enfocándose principalmente en la naturaleza y la conservación. Es miembro de International League of Conservation Photographers (ILCP) y The Photo Society, ambas con sede en Estados Unidos. Publica con frecuencia en revistas internacionales, como 'National Geographic', sobre temas relacionados con la naturaleza y los animales más pequeños y olvidados.

18:00. Acto de entrega de premios del XX Concurso Internacional de Fotografía de Naturaleza 'Las Aves Silvestre', presentado por Roberto Brasero, responsable del departamento de Meteorología de Antena 3 Noticias

Domingo, 23 de febrero

10:30-10:50. 'Beneficios colaterales entre el hombre y naturaleza, tradición y sostenibilidad', por Jesús Mateos Martín

Partiendo de las 'migraciones' anuales de las ovejas, Jesús Mateos Martín hará un repaso fotográfico por una naturaleza indefectiblemente unida al hombre a lo largo de los siglos.

11:00-11:20. 'Epic tour', por Merce R. Romero

Un increíble viaje en busca de las especies más emblemáticas del Círculo Polar Ártico. Un itinerario único que va desde los encantadores bosques de la taiga finlandesa hasta las

escarpadas costas de la península del Varanger y el mar de Barents, donde la meta no es otra que la llegada hasta uno de los lugares más salvajes del mundo: las islas Svalbard.

Ingeniera forestal, guía de naturaleza, pajarera y fotógrafa de vida salvaje. A la extremeña Merce R. Romero le gusta definirse como una conservacionista nata. Se introdujo en la fotografía desde muy temprana edad. Lleva más de diez años desarrollando tours fotográficos por diferentes países del mundo, siguiendo los pasos de las especies más emblemáticas de nuestro planeta.



11:30-11:50. 'Fotografía nocturna de fauna salvaje. Las ayudas que nos brinda el sistema Canon R', por Mario Cea

La fotografía de fauna salvaje es un desafío aún mayor cuando se realiza de noche. Muchos animales son nocturnos, por lo que es necesario emplear técnicas y accesorios para capturarlos en su hábitat. El sistema R de Canon ofrece herramientas que facilitan este tipo de fotografía, permitiendo obtener mejores resultados con mayor facilidad.

12:00-12:20. 'Fotografía, resultado o proceso, ¿por qué no ambos?', por Tito García

La fotografía es a menudo la consecuencia de un cúmulo de inquietudes, es el resultado de querer detener el tiempo, probablemente la única manera de conseguirlo y, con frecuencia, con la intención de compartirlo. El proceso puede llevar mucho tiempo, a veces una vida entera soñando una escena, y ese viaje lleno de emociones, ilusiones, expectativas no puede verse truncado por no estar preparados. La fotografía es, sin duda, el resultado de un proceso.

12:30-12:50. 'Aves de Europa. La búsqueda para crear la guía más reciente de identificación con fotografía', por Marc Guyt

Conferencia sobre el origen de 'Id Handbook of European Birds', publicada por Lynx como 'Aves de Europa. Identificación de todas las especies y plumajes', en la que Marc Guyt hablará sobre

los desafíos fotográficos de los siete años que llevó completar estos manuales y los dos años adicionales de traducción.

Es fundador y director de Agami Photo Agency, una agencia de fotografía con sede en Países Bajos que está especializada en imágenes de aves y naturaleza.

13:00-13:20. 'Portfolio 1: Fotografía e historias de aves extraordinarias', por Rafael Armada y Alejandra Rendón

'Portfolio 1: Fotografías e historias de aves extraordinarias' es una obra que une imágenes impactantes del fotógrafo de aves Rafael Armada con las narraciones de Alejandra Rendón, creando historias que entrelazan vivencias personales, ciencia y conservación. Este libro es un viaje a la naturaleza y una invitación a admirar lo simple, lo natural y a ver lo extraordinario en cada una de las especies que habitan nuestro planeta.

13:30-14:30. Proyección del documental 'Un año de amor salvaje', de Alberto Saiz

En el mundo natural, los cortejos y la reproducción son la pulsión que sostiene la vida. A lo largo de las cuatro estaciones en el hemisferio norte, seremos testigos de comportamientos fascinantes en diferentes animales, todos con un propósito común: continuar su legado.

Alberto Saiz, director de 'Un año de amor salvaje', realizará una presentación y, a continuación, se proyectará su documental.

Talleres especializados y presentaciones

Pintura y dibujo al natural, identificación de cantos, huellas y plumas de aves, sonidos de la naturaleza, destinos ornitológicos, presentaciones de libros... Especialistas de diferentes ámbitos acuden a FIO para ayudarnos a apreciar la belleza de nuestro entorno.

Estas actividades se realizan en varios lugares del Parque Nacional de Monfragüe.



Viernes, 21 de febrero

Talleres especializados

16:30-18:30. 'Acercamiento a la identificación de la avifauna europea a través de sus plumas' (nivel de iniciación), con Pablo Fernández Pero (Aula Centro Visitantes PN Monfragüe, 1ª planta)

17:30-19:00. '20 años de parques nacionales. Paisajes sonoros', con Carlos de Hita (Castillo de Monfragüe). Tres pases: 17:30, 18:15 y 19:00

20:30. 'El universo desde Monfragüe', con José Pedro Madera Barbero (Castillo de Monfragüe)

Sábado, 22 de febrero

Talleres especializados

10:00-11:00. 'Ornitología más allá de la vista: reconocimiento de aves mediante sonidos', con José Carlos Sires (Ermita Ntra. Sra. del Socorro)

10:30-13:00. 'Ilustración científica en el campo de la ornitología. Trabajo digital', con Ana Fernández (Sala Centro Animales Naturalizados)

16:00-19:00. Masterclass 'Pintar aves con acuarela', con José Antonio Sencianes (Aula Centro Vistantes PN Monfragüe, 1ª planta)

16:30-18:30. 'Taller artístico de grabado y estampación', con Esther Charles (Aula Centro Animales Naturalizados)

17:30-19:00. '20 años de parques nacionales. Paisajes sonoros', con Carlos de Hita (Castillo de Monfragüe). Tres pases: 17:30, 18:15 y 19:00

20:30. 'El universo desde Monfragüe', con José Pedro Madera Barbero (Castillo de Monfragüe)

Presentaciones y conferencias (Ermita Ntra. Sra. del Socorro)

11:00-12:00. 'Territorios pajareros', por Antonio Sandoval Rey y Alfonso Rodrigo

12:00-12:30. 'La nueva revista Oryx, la revista del amante de la naturaleza', por Laura Núñez Bañuls y Francesc Kirchner

12:45-13:15. 'Donyanae Lumen II. Un viaje a la luz de Doñana', por José Antonio Sencianes

13:30-14:00. 'Badajoz, Ciudad de las Aves', por Ignacio Gragera, alcalde de Badajoz, y Rubén Galea, concejal de Turismo

16:45-17:15. 'Historia simbólica de las aves', por Ernesto Montoya

17:30-18:00. 'Rewilding: ecoturismo y conservación en acción', por Basilio Rodríguez García

Domingo, 23 de febrero

Talleres especializados

10:00-11:00. 'Paseo por las mejores aves cantoras de la Península Ibérica', con José Carlos Sires (Ermita Ntra. Sra. del Socorro)

10:00-12:30. 'Taller de rastros y huellas', con Luisa Abenza (Sala Multiusos)

10:30-12:30. 'Técnicas y consejos para ilustrar aves', con Nacho Sevilla (Aula Centro Animales Naturalizados)

10:30-14:00. 'Identificación de rapaces y grandes aves de la Península Ibérica a través de su plumaje' (nivel intermedio-avanzado), con Pablo Fernández Pero (Aula Centro Visitantes PN Monfragüe, 1ª planta)

12:00-14:00. 'Taller artístico de grabado y estampación', con Esther Charles (Sala Multiusos)

12:30-14:30. 'Cuando las especies cuquis eclipsan: psicología ambiental para conservar la biodiversidad', con Lourdes Berzas 'Loubé' (Aula Centro Animales Naturalizados)

Presentaciones y conferencias (Ermita Ntra. Sra. del Socorro)

11:15-12:25. 'Local Patchers (Pasión por el Territorio). Capítulos 1 y 2', con Javier Marquerie, Alfonso Rodrigo, Antonio Sandoval Rey y Sara Díaz Viñuelas (moderadora)

12:30-13:00. 'El halcón de Eleonora: el más formidable viajero de la avifauna española', por Joan Mayol Serra

13:00-13:30. 'DEMA: 35 años de vuelo con el cernícalo primilla', por Pepe Antolín

13:30-14:00. Proyección de la película documental 'Aguiluchos. Una vida en las estepas cerealistas', de Alberto Pantoja



Exposiciones

XX Concurso de Fotografía de Naturaleza 'Las Aves Silvestres'

Carpa FOTOFIO

Convocado por la Dirección General de Turismo en el ámbito de FIO, este certamen se ha convertido en uno de los más prestigiosos de su sector en España. La vigésima edición ha recibido la cifra récord de 8.028 imágenes de 31 países. En la feria se mostrarán las 50 mejores instantáneas: las premiadas, las menciones de honor y las finalistas.

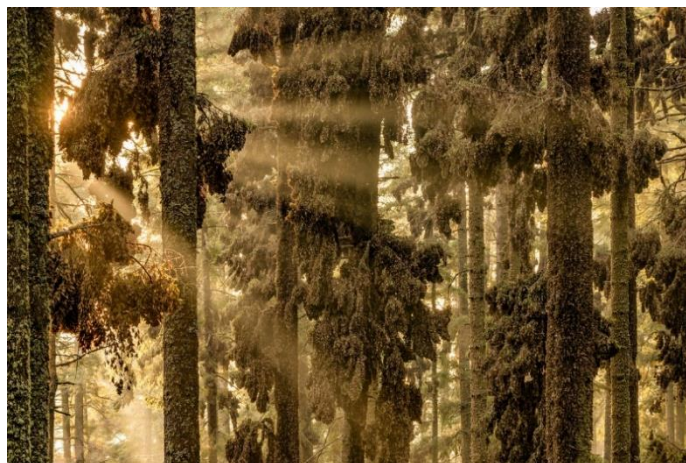
Exposición patrocinada por FujiFilm España.



'European Wildlife Photographer of the Year', de GDT (Alemania)

Carpa Arte y Naturaleza

La Sociedad Alemana de Fotógrafos de Naturaleza (GDT) organiza uno de los concursos más importantes de Europa. La exposición reúne una selección de las mejores imágenes de flora y fauna de la edición de 2024, incluida la que resultó ganadora absoluta: 'In the forest of the Monarchs', del fotógrafo español Jaime Rojo.



Carteles de FIO

Carpa de Conferencias

Con motivo del 20 aniversario de FIO, podrá verse una muestra de los carteles elaborados por artistas de reconocido prestigio nacional e internacional.



Urban sketchers de Extremadura

Carpa de Conferencias

Un grupo de urban sketchers extremeños visitará FIO el 22 de febrero. Será una jornada que aunarà dibujantes profesionales y aficionados de todas las edades y niveles artísticos, en la que los participantes plasmarán libremente y con diferentes técnicas y estilos el paisaje, la flora y la fauna del entorno. Los dibujos se realizarán in situ, y cualquier persona podrá acercarse a los dibujantes e incluso unirse a ellos!

Al finalizar los dibujos, una exposición efímera pondrá de relieve la diversidad de estilos y visiones que un mismo evento puede ofrecer.

Cerámica a partir de fotografías de aves

Carpa de Conferencias

Muestra de las obras realizadas por los alumnos del Ciclo Formativo de Grado Superior de Cerámica Artística de la Escuela Superior de Arte y Diseño de Mérida. Las piezas se han realizado con la técnica decorativa de sobrecubierta a partir de imágenes del reconocido fotógrafo de naturaleza extremeño José María Benítez Cidoncha, unas instantáneas que muestran distintas especies de aves que pueden observarse en Extremadura.

Presentaciones de libros

Durante los tres días de FIO se presentan los siguientes libros relacionados con las aves y la naturaleza. Además, se da a conocer la nueva revista 'Oryx'.

'Territorios pajareros', de Antonio Sandoval Rey y Alfonso Rodrigo

22 de febrero | 11:00-12:00 | Ermita de Villarreal

'Tierra de pájaros', de Pilar López Ávila y Leticia Ruifernández

22 de febrero | 17:40-18:10 | Carpa Conferencias

'Donyanae Lumen II. Un viaje a la luz de Doñana', de José Antonio Sencianes

22 de febrero | 12:45-13:15 | Ermita de Villarreal de San Carlos

'Guía de las Reservas Hidrológicas de la cuenca del Tajo', coordinado por Estefanía Chereguini

23 de febrero | 10:00-10:30 | Carpa Conferencias

'Un recorrido para descubrir la naturaleza de España', de Javier Gómez Aoiz

23 de febrero | 10:40-11:10 | Carpa Conferencias

'El halcón de Elenora', de Joan Mayol Serra

23 de febrero | 12:30-13:00 | Ermita de Villarreal de San Carlos

'La nueva revista Oryx, la revista del amante de la naturaleza'

22 de febrero | 12:00-12:30 | Ermita de Villarreal de San Carlos

Actividades infantiles y familiares

- 40 rutas guiadas
 - ✓ 14 de senderismo
 - ✓ 8 en autobús por los miradores de Monfragüe
 - ✓ 18 en vehículo y 4x4
- Actividades naturalistas para público infantil con varias ONG de Extremadura: talleres de huellas de aves, chapas, disfraces, figuras de plastilina, paseo por el arroyo Malvecino...
- 4 observatorios ornitológicos en el Salto del Gitano, la Portilla del Tiétar, la Tajadilla y el castillo de Monfragüe, a cargo de SEO/Birdlife.
- Otras actividades infantiles: caricaturas, dibujos de pájaros, cerámica, cuentacuentos, taller de cometas...
- Espectáculos de animación.



Imágenes premiadas del concurso fotográfico

El concurso fotográfico 'Las Aves Silvestres' 2025 ha recibido 8.028 imágenes procedentes de Europa, América, Asia y África. En total, han sido 847 participantes de 31 países, entre ellos, España (el país con más representantes), Argentina, México, Italia, Alemania, EEUU e India.

Estos son los ganadores por categorías:

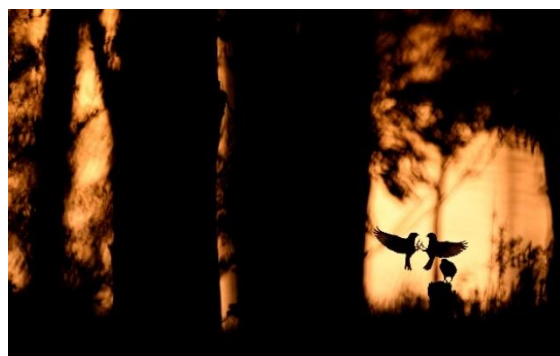
C1 Retratos de aves: 'Pinocho', de Egoitz Ikaza (España)



C2 Aves en su entorno: 'Sun kissed', de Moreno Pellegrin (Italia)



C3 Aves en acción: 'Pelea territorial', de Joaquín Figueredo (España)



C4 Visión artística de las aves: 'Partial solar eclipse', de Csaba Daroczi (Hungría)



C5 Jóvenes fotógrafos: 'Autumn air', de Marina Gavrikova (Rusia)



Héctor Cordero ha logrado el Premio Especial Fotógrafo Extremeño con 'Desnuda la mañana', seleccionada entre todos los participantes nacidos o censados en Extremadura.



En la categoría de vídeos de naturaleza ha vencido José-Elías Rodríguez (España) con 'El pájaro de las viñas'.



<https://youtu.be/xyeZmMtj0Vo?si=5lujdSLvs5couFRf>

El ganador absoluto del concurso de FIO 2025, elegido entre los ganadores de las categorías C1, C2, C3 y C4, se anunciará el 22 de febrero, a partir de las 18:00, en un acto presentado por Roberto Brasero, responsable del departamento de Meteorología de Antena 3.

El importe total de premios ha aumentado de 6.800 a 7.300 euros.

Han formado el jurado los fotógrafos de naturaleza Adriana Sanz (Argentina), José María Benítez Cidoncha, Laura Núñez, Mario Suárez Porras, Pablo Bou Mira y Ricardo Lourenço (Portugal).

Las mejores 50 fotografías (ganadoras, menciones de honor y finalistas) pueden verse en FIO en una exposición en formato de alta calidad, patrocinada por Fujifilm España, e integran un catálogo editado por la Dirección General de Turismo.

Los patrocinadores del certamen son Skua Nature, Fujifilm, OM System, FotoTécnica Import, Canon, Academia de Fotógrafos.com, CEFNA, Namen Color y El Millarón.



FUJIFILM



FotoTécnica
Import

Canon

Academia de Fotógrafos.com

cefna
COLECTIVO EXTREMEÑO DE
FOTÓGRAFOS DE LA NATURALEZA



El ilustrador británico Ian Lewington, autor del cartel de 2025



El cartel de la XX edición tiene como protagonista al vencejo cafre (*Apus caffer*), una especie migratoria que simboliza la conexión entre continentes. Esta ave, que puede verse en Extremadura de mayo a octubre, migra a las zonas tropicales del África subsahariana tras la época de cría.

La imagen de FIO 2025 es obra del británico Ian Lewington, uno de los artistas más influyentes en el ámbito de la ornitología. Es célebre por su habilidad para fusionar precisión científica con un estilo artístico cautivador, como lo ha demostrado en múltiples guías de prestigio, como 'Rare Birds of North America', elaborada con Steve N. G. Howell y Will Russell.

Desde hace diez años, trabaja en una guía de aves de América del Norte que publicará Princeton University Press en 2026.

La Junta de Extremadura, como en ediciones anteriores de la feria, ha invitado a un autor de gran prestigio para hacer una ilustración original y exclusiva.

Con motivo del XX aniversario, además, se ha diseñado un nuevo logo-sello conmemorativo y actualizado la estética de los elementos gráficos de la feria, al tiempo que se ha elaborado un manual de identidad visual para garantizar la coherencia en toda la comunicación.

Artistas invitados por FIO para la realización del cartel oficial (ediciones más recientes)

- 2024: Ben Woodhams (Reino Unido)
- 2023: Manuel Sosa (Extremadura, España)
- 2022: Killian Mullarney (Irlanda)
- 2021: Andrea Romero Ardila (Colombia)
- 2020: Lars Jonsson (Suecia)
- 2019: José Antonio Sencianes (España)
- 2018: Darren Woodhead (Reino Unido)

Actividades de la Dirección General de Sostenibilidad (Junta de Extremadura)

‘Conociendo las aves de Monfragüe’

Charla sobre las principales aves del Parque Nacional de Monfragüe, acompañada de diferentes actividades, como trabajo con cuadernos y fichas didácticas, colección de plumas, guías para su identificación, recortables, moldeado de sus huellas en arcilla...

Sábado 22 y domingo 23 de febrero

Horario: de 11:00 a 12:00 y de 13:00 a 14:00

Villarreal de San Carlos

Actividad para todos los públicos, preferiblemente menores de 4 a 8 años

Taller de comederos y nidos de aves

Charla sobre la importancia de las aves para nuestros ecosistemas, montaje de comederos y construcción de nidos para golondrinas.

Sábado 22 y domingo 23 febrero

Horario: de 11:00 a 12:00 y de 13:00 a 14:00

Villarreal de San Carlos

Actividad para todos los públicos

Talleres ‘Memory Dehesa’ y ‘Oca de la Dehesa’

‘Memory Dehesa’ es un juego de memoria con fichas basadas en la biodiversidad y las amenazas en el medio natural en la dehesa y el monte mediterráneo.

La ‘Oca de la Dehesa’ es una versión del juego tradicional de La Oca, pero de gran formato y con imágenes de biodiversidad, aprovechamientos tradicionales y otros elementos característicos o ligados a la dehesa.

Sábado 22 de febrero

Horario: 11:00 | 12:00 | 13:00

Villarreal de San Carlos

Actividad para todos los públicos, preferiblemente menores de 10 a 16 años

Yincana ‘Vida Silvestre’ (juego de pistas)

Domingo 23 febrero 2025

Horario: 11:30 a 12:30 horas y 12:30 a 13:30 horas

Sendero interpretativo del Centro de Visitantes Norte ‘Jesús Garzón’

Transporte: autobuses gratuitos desde Plasencia y Torrejón el Rubio

La organización de FIO pone a disposición de los visitantes un servicio gratuito de autobuses. Estarán en funcionamiento el viernes 21 de febrero, el sábado 22 y el domingo 23:

- Plasencia - Villarreal de San Carlos
- Torrejón el Rubio - Villarreal de San Carlos
- Plasencia - Villarreal de San Carlos - Torrejón el Rubio

Actividades previas a FIO (15 y 16 de febrero)

El fin de semana previo a FIO, Plasencia (ArteFIO), Trujillo (ObservaFIO) y varios municipios de la Reserva de la Biosfera de Monfragüe celebran actividades organizadas por la Dirección General de Turismo sobre aves, naturaleza, arte y patrimonio histórico.

ARTEFIO PLASENCIA

Sábado, 15 de febrero

Yincana de aves y patrimonio de la ciudad | 10:00
Taller de identificación de rastros de aves | 12:00
Música en la calle, a cargo del Trío Las Vegas | 14:00
Creación de cuadros de aves en 3D | 17:00
Ruta teatralizada ornitológica, con Patxidifuso | 18:30

Domingo, 16 de febrero

Ruta senderista de observación de aves por el paisaje de Valcorchero | 10:00
Yincana de orientación en el Aula de la Naturaleza del Parque de los Pinos | 11:00
Punto de observación de aves en la Plaza de la Catedral | 13:00-14:30

OBSERVAFIO TRUJILLO | Sábado, 15 de febrero

Observación de estrellas y aves en la historia (Planetario CETA CIEMAT) | 10:00 - 12:00 - 17:00
Taller de siluetas reales | 10:00
La gran carroñada de los milanos reales y el Roble de los Deseos | 12:00
La noche de los sonidos y las rapaces nocturnas | 20:00

MALPARTIDA DE PLASENCIA | Sábado, 15 de febrero

Ruta senderista de observación de aves periurbanas | 10:00

TORREJÓN EL RUBIO | Sábado, 15 de febrero

Ruta por el entorno, arte rupestre y Observatorio Astronómico de Monfragüe | 16:30

MIRABEL | Domingo, 16 de febrero

Las estrellas de Extremadura y las aves rapaces | 20:00

ROMANGORDO | Domingo, 16 de febrero

Casa de los Aromas-Ruta de los Ingleses-Trampantojos | 10:00

SERRADILLA | Domingo, 16 de febrero

Crucero fluvial en el río Tajo | 09:30
Ruta Garganta del Fraile | 10:00

SERREJÓN | Domingo, 16 de febrero

Ruta de observación de aves invernantes en la dehesa (Serrejón-Toril-Serrejón) | 09:00