

BIOGRAFÍAS DE LOS PONENTES

LUNES, 21 DE OCTUBRE. GUADALUPE

Francisco Ortiz Castillo. (*La Orden de Frailes Menores en los albores de la evangelización americana*). Universidad de Murcia. Profesor en el departamento de Derecho del Trabajo y Seguridad Social de la Universidad de Murcia, donde imparte las asignaturas de Derecho del Trabajo y de Derecho de la Seguridad Social. Autor de diferentes publicaciones. En el terreno de la divulgación científica, en el año 1999 creó la editorial *Laborum*, dedicada principalmente al Derecho de la Seguridad Social, hoy en expansión en otras ramas, como el Derecho Eclesiástico y Canónico.



Dicha editorial ha sido clasificada en 11ª posición (SPI) por el CSIC en materia de Ciencias Sociales. Pertenece a la Asociación Española de Derecho del Trabajo, a la Asociación Española de Salud y Seguridad Social, a la Asociación Internacional de Economía Social y a la Asociación Española de Canonistas.

Fray Vidal Rodríguez López. (*Obediencia e instrucciones de los Doce Apóstoles. Una hermenéutica evangélica para una misión franciscana inédita. R. M. de Guadalupe*). OFM Real Monasterio de Santa María de Guadalupe. Franciscano extremeño. Licenciado en Estudios Eclesiásticos en el Centro de Estudios Teológicos de Sevilla. Licenciado en Teología Dogmática en la Universidad *Antonianum* de Roma. Profesor de Teología en Sevilla y Murcia. Rector del Colegio Internacional San Antonio de Roma (2003-2009) y Secretario General para la Formación y Estudios OFM (2009-2015). Miembro de diversas comisiones internacionales, visitador general de la Orden en diversas instituciones académicas. En la actualidad es director de la Revista Guadalupe, Vicario de la Comunidad Franciscana, Administrador, Bibliotecario y Archivero del Real Monasterio de Santa María de Guadalupe y Vicario Parroquial de la Puebla.



John Franklin Chuchiak. (*Fray Martín de Valencia y los Doce Apóstoles. Espacios de encuentros en las misiones franciscanas de la Nueva España, 1524-1570*). Missouri State University. Profesor de la Universidad Estatal de Misuri-Missoure State. Miembro de la Academia Mexicana de la Historia y de la Academia de Geografía e Historia de Guatemala. Profesor Distinguido de Historia Colonial de América Latina. Titular de la Cátedra de Honores de Rich y Doris Young. Decano de la Facultad de Honores y director del Programa de Estudios Latinoamericanos y del Caribe y Estudios Hispánicos de la Universidad Estatal de Misuri, EE.UU. Su campo de investigación abarca el período colonial mexicano y la cultura maya yucateca; la historia de la Orden de San Francisco en la provincia de San José de Yucatán y sus misiones; la Inquisición en la Nueva España y los juzgados eclesiásticos ordinarios en el México hispánico; la conquista y colonización de la región de Yucatán, así como



el estudio etnohistórico de la cultura y religión maya. Autor de una veintena de monografías y de un centenar de artículos de su especialización.

Manuel Lázaro Pulido. (*La vertiente antropológica de la actuación de los Doce Apóstoles en la cultura novohispana. Una revisión historiográfica*). Universidad



Pontificia de Salamanca. Investigador Distinguido en la Facultad de Ciencias del Seguro, Jurídicas y de la Empresa y director del Servicio de Publicaciones de la Universidad Pontificia de Salamanca. Catedrático de Investigación en el Vicerrectorado de Investigación de la Universidad Internacional de La Rioja.

Profesor Contratado Doctor en el Departamento de Humanidades de la Universidad Francisco de Vitoria. Profesor ordinario de filosofía en el Instituto Teológico de Cáceres (Facultad de Teología San Isidoro de Sevilla). Profesor estable de filosofía y teología en el Instituto Superior de Ciencias Religiosas de Cáceres. Investigador de diferentes Centros y Grupos de Investigación de filosofía, Derecho y ciencias políticas: UNED, Universidad del País Vasco, Universidad de las Islas Baleares y Universidad Bernardo O'Higgins, entre otras. Académico correspondiente de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación de Extremadura. Académico de Honor de la Academia Xacobeá. Miembro del Instituto Iberoamericano de Justicia.

María Pilar Panero García. (*Traduciendo lenguas para traducir culturas. La acción de Motolinía y sus compañeros franciscanos*). Universidad de Valladolid.



Profesora de Antropología Social en la Universidad de Valladolid. Desde el año 2005 está vinculada a la Cátedra de Estudios sobre la Tradición, rama universitaria de la Fundación Joaquín Díaz, y desde 2022 es su directora. Es miembro del Grupo de Investigación Reconocido (GIR) de la Universidad de Valladolid "Identidad e intercambios artísticos/De la Edad Media al Mundo Contemporáneo".

Imparte docencia no reglada en la Universidad de la Experiencia "Millán Santos". Sus líneas de investigación y sus publicaciones versan sobre el patrimonio cultural, la religiosidad popular, la etnohistoria y la literatura desde la antropología cultural.

MARTES, 22 DE OCTUBRE. GUADALUPE

Cristina Sánchez-Rodas Navarro. (*Aportación de los primeros franciscanos a la forja de la Nueva España. Su relación con el magistrado guadalupense Lebrón de Quiñones y con el entorno cortesiano*). Universidad de Sevilla.



Catedrática de Derecho del Trabajo y Seguridad Social de la Universidad de Sevilla. Directora de la *open journal e-Revista Internacional de la Protección Social*. Presidenta de la Asociación de Mujeres Laboristas de Andalucía. Académica de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación de Extremadura. Autora de más de un centenar de publicaciones y autora como única firmante de siete monografías; entre ellas, *Epistolario del Muy Magnífico Licenciado Lorenzo Lebrón de Quiñones*.

Miembro del Grupo de 16 Expertos creado en 2009 por la Comisión Europea para el diseño e implementación de la política comunitaria de investigación.

Rosa Perales Piqueres. (*Hernán Cortés y los franciscanos. Los inicios de la evangelización en la*



iconografía artística novohispana). Universidad de Extremadura. Doctora en Historia del Arte por la Universidad de Sevilla. Titular de Historia del Arte, Universidad de Extremadura. Directora de la Bienal Iberoamericana de Obra Gráfica, Cáceres, 2005-2019. Miembro del Cuerpo Académico de Cultura Novohispana, UPAEP, Puebla, México. Docente en universidades españolas e iberoamericanas: Sevilla, Granada, Universidad Internacional de Andalucía, Universidad de San José (Costa Rica) y en México (UNAM, UPAEP y BUAP de Puebla de los Ángeles y San Nicolás de Hidalgo de Michoacán). Estancias docentes: Edimburgo, Parma, Nápoles, Marburgo, Rostock, Trieste, Bari. Líneas de investigación: Arte Iberoamericano, Arte Contemporáneo, Museos y Patrimonio.

Fray José Luis Soto Pérez, OFM. (*Los Doce Apóstoles de México en la vida y obra de Lino Gómez*



Canedo). Es bibliotecario e historiador. De 1970 a 1978 residió en Washington, donde convivió con el historiador fray Lino Gómez Canedo, beneficiándose de su magisterio. De 1987 a 2012 estuvo en México, ocupado en potenciar la conservación y uso del acervo documental y bibliográfico que las provincias franciscanas del Santo Evangelio y San Pedro y San Pablo de Michoacán conservan aún en su poder. En 1996, el Comité Técnico Dictaminador del Archivo General de la Nación de México le otorgó una Mención Especial. Trabajos en la organización, catalogación e inventariado del Archivo de la Parroquia Matriz Sagrario Catedral de la ciudad y diócesis de Celaya (Guanajuato). Experto en la obra de Gómez Canedo, cuyo patrimonio bibliográfico ha inventariado y catalogado.

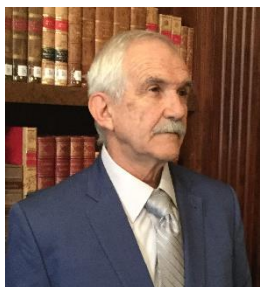
JUEVES, 24 DE OCTUBRE. CÁCERES

Gloria Espinosa Spínola (*Los conventos franciscanos del siglo XVI en la Nueva España: arte y espiritualidad*). Universidad de Almería. Es profesora titular del Departamento de Geografía, Historia y Humanidades de la Universidad de Almería. Es miembro del grupo de investigación “Andalucía y América: patrimonio cultural y relaciones artísticas (HUM-806) de la Universidad de Granada, y co-responsable del proyecto I+D+i titulado “Vida Cotidiana, Sacralidad y Arte en los Pueblos de Indios de la Monarquía Hispana”. Sus investigaciones están centradas en el estudio del arte americano con dos líneas principales: los programas arquitectónicos y artísticos de las órdenes religiosas (especialmente en los pueblos indígenas novohispanos), y los intercambios artísticos entre Andalucía y América. Entre sus estudios más recientes están los dedicados al mundo indígena en tiempos del emperador Carlos V, materializados en el libro *Carlos V y las enseñanzas universitarias. Patrimonio y memoria histórica* (Editorial Comares, 2022) coordinado por los profesores Rafael López Guzmán y Yolanda Guasch Marí, y la exposición “Las Universidades de Carlos V.



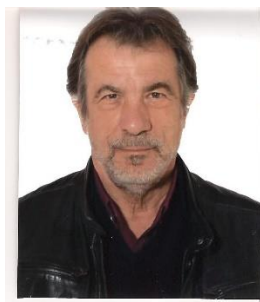
Patrimonio y Memoria”, clausurada en la Universidad Nacional Autónoma de México en febrero de 2024, y en cuya coordinación científica ha participado junto a los profesores mencionados.

Antonio Rubial García. (*Las Escuelas franciscanas de formación en la Nueva España. El Colegio de Tlatelolco. Valoración de la obra de fray Bernardino de Sahagún.*



Academia Mexicana de la Historia. Doctor por la Universidad de Sevilla y por la Universidad Nacional Autónoma de México, donde se desempeña como profesor emérito de la Facultad de Filosofía y Letras. Autor de más de doscientos artículos y treinta libros, entre los que destacan: *El convento agustino y la sociedad colonial (1533-1630)*, (1989); *Una Monarquía criolla. (La provincia agustina de México en el siglo XVII)*, (1990); *La Hermana pobreza. El franciscanismo: de la Edad Media a la evangelización novohispana*, (1996); *El cristianismo en Nueva España* (2020); *El apocalíptico Nuevo Mundo y los antecedentes de la era global* (2022); coordinador y coautor del libro *La Iglesia en el México colonial* (2013). Miembro de número de la Academia mexicana de la Historia desde 2010. Miembro de la Sociedad Mexicana para el estudio de las Religiones. Miembro Emérito del Sistema Nacional de Investigación y Profesor emérito por la UNAM desde 2021. Premio Nacional de Artes y Literatura en el área de Historia, Ciencias Sociales y Filosofía edición 2022.

Francisco Javier Pizarro Gómez. (*De la fundación asistencial a los cinematógrafos mission style: la arquitectura franciscana desde la Nueva España virreinal hasta los territorios independientes*



Dr. D. Javier Pizarro Gómez. Universidad de Extremadura. Catedrático de Historia del Arte de la Universidad de Extremadura. Es responsable del Cuerpo Académico para el Estudio de Cultura Novohispana de la UPAEP (Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla. México). Director del Grupo de Investigación “Extremadura y América” de la Universidad de Extremadura. Es Académico de Número de la Real Academia de Extremadura de las Letras

y las Artes y Académico Correspondiente de las Reales Academia de San Fernando de Madrid, Santa Isabel de Hungría de Sevilla y de la Nacional de Historia y Geografía de México. Profesor Honorífico de la Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla (México).

Angélica García-Manso. (*De la fundación asistencial a los cinematógrafos mission style: la arquitectura franciscana desde la Nueva España virreinal hasta los territorios independientes*



Universidad de Extremadura. Universidad de Extremadura. Licenciada en Humanidades y doctora en Historia del Arte, titulaciones por las que ha recibido numerosos premios, entre ellos el Premio Nacional de Licenciatura y el Premio Extraordinario de Doctorado. Actualmente es docente del Área de Historia del Arte de la Universidad de Extremadura. Como investigadora ha disfrutado de

estancias en la Universidade de Lisboa, la Universidade Nova de Lisboa y la Sydansk Universitet en Odense (Dinamarca). Pertenece al Grupo de Investigación “Extremadura y América”, dirigido por el Prof. Dr. Javier Pizarro, y pertenece al cuerpo académico de “Cultura Novohispana” de la UPAEP en Puebla (México). Entre sus líneas de investigación se cuentan la relación del Cine con

las demás Artes y la Mitología, la arquitectura de los cinematógrafos extremeños y el imaginario femenino en los mitos contemporáneos. En torno a tales temáticas ha publicado abundantes estudios, tanto monografías como artículos académicos.

VIERNES, 25 DE OCTUBRE. CÁCERES

Sixto Sánchez-Lauro (*Actuaciones franciscanas en la protección e integración de las poblaciones*



indígenas. Conflictos jurisdiccionales y legislación indiana). Real Academia de Jurisprudencia y Legislación de Extremadura. Licenciado en Derecho por la Universidad de Valladolid y Licenciado en Historia y Doctor por la Universidad de Salamanca. Profesor de Historia del Derecho en las Universidades de Barcelona, Extremadura y Buenos Aires. Sus líneas de investigación, así como sus monografías y artículos científicos publicados, giran en torno al ámbito institucional jurídico-público de la

Edad Moderna hispánica e indiana (Inquisición, control del Poder Público, comunidades indígenas indianas, Universidades hispánicas, Cataluña y Monarquía hispánica, Extremadura en América, Leyes de Indias, Escuela de Salamanca). Pertenece al Grupo de Investigación *Extremadura y América*. Es Académico Correspondiente de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación de España; miembro del Instituto de Historia de la Intolerancia; Académico de Número de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación de Extremadura, de cuya institución es secretario general; miembro del Instituto de Investigaciones de Historia del Derecho en Buenos Aires.

Rodrigo Martínez Baracs. (*Evolución del guadalupanismo en la Nueva España. La posición*



franciscana y su incidencia en la conformación del catolicismo mexicano. Una revisión historiográfica). Academia Mexicana de la Historia. Doctor en Historia y Etnohistoria por la Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH) del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH). Profesor-investigador de la Dirección de Estudios Históricos del INAH. Miembro del Sistema

Nacional de Investigadores, presidente de la Sociedad Mexicana de Historiografía Lingüística, miembro de número de la Academia Mexicana de la Historia y de la Academia Mexicana de la Lengua. Entre sus libros pueden mencionarse: *La secuencia tlaxcalteca. Orígenes del culto a Nuestra Señora de Ocotlán, Convivencia y utopía: El gobierno indio y español de la "ciudad de Mechuacan"*, *La pérdida* Relación de la Nueva España y su conquista de Juan Cano, *El conocimiento de Hernando Cortés*, José Luis Martínez, editor, *El maestro Miguel León-Portilla, El mundo michoacano de fray Maturino Gilberti*.

César Chaparro Gómez. (*La estrategia evangelizadora de los franciscanos en la Nueva España:*



una (novedosa) enseñanza audiovisual). Universidad de Extremadura. Catedrático Emérito de Filología Latina de la Universidad de Extremadura. Premio Nacional a la mejor Tesis Doctoral de la Sociedad Española de Estudios Clásicos. Amplió estudios en la Universidades de Munich (1978) y París-Sorbona IV (1985). Ha sido presidente de la Sociedad Española de Estudios Latinos y director de la Revista de Estudios Latinos. Es autor de, aproximadamente, ciento setenta trabajos de investigación, entre artículos y libros, que versan preferentemente sobre literatura visigótica (obras de Isidoro de Sevilla) y el Humanismo renacentista (Erasmus de Rotterdam y El Brocense, entre otros). Actualmente, uno de sus ámbitos de investigación es el Humanismo novohispano, con especial atención a las técnicas de persuasión y evangelización. Ha desempeñado diversos cargos de gestión en la Universidad de Extremadura: entre estos, Decano de la Facultad de Filosofía y Letras, secretario general de la Universidad y Rector Magnífico de la misma (1991-1999); ha sido director del Centro Extremeño de Estudios y Cooperación con Iberoamérica y director Académico de la Fundación Academia Europea e Iberoamericana de Yuste.

Jesús Paniagua Pérez (*Innovaciones evangelizadoras de los franciscanos en el Nuevo Mundo. Los*



“coloquios”). Universidad de León. Catedrático de Historia de América de la Universidad de León y director del Instituto LOU de Humanismo y Tradición Clásica. Ha ejercido docencia de máster y doctorado en varias universidades de Europa y América, como Bonn, Palermo, Oporto, Rio Grande do Sul... y ha dirigido más de veinte proyectos de investigación. Entre sus líneas investigadoras destaca la relacionada con la Tradición Clásica en América, habiendo estudiado y editado obras de humanistas relacionados con el mundo ultramarino. Trabaja en temas americanos

como la historia del trabajo o el monacato femenino. Ha pertenecido al Patronato del Archivo General de Indias y mantiene proyectos de investigación conjuntos con el Instituto Nacional de Antropología e Historia de México.

Patricia Escandón Bolaños (*La difusión franciscana del legado de los Doce Apóstoles en los*



virreinos indios: obstáculos y controversias con los poderes laicos y eclesiásticos). Universidad Nacional Autónoma de México. Doctora en historia por la Universidad Nacional Autónoma de México. Dos veces becaria de la Agencia Española de Cooperación Internacional. Es investigadora titular del Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe de la Universidad Nacional Autónoma de México, donde también fue jefa del Departamento de Publicaciones. Es profesora en la licenciatura en Historia, en el Posgrado en Historia y en el Posgrado en

Estudios Latinoamericanos. Ha dirigido más de 20 tesis en los posgrados de Historia, Estudios Latinoamericanos (UNAM) y Etnohistoria (Escuela Nacional de Antropología e Historia) y de exámenes doctorales en la Universidad Autónoma de Madrid y en la Universidad La Sapienza, Roma. Es miembro del Sistema Nacional de Investigadores de México. Sus líneas de investigación: Historia del imperio español en América, Historiografía novohispana y andina, Historia de la Iglesia en la América española y Cultura política virreinal. Es autora de diversos

libros, como una edición de la *Crónica de Michoacán de fray Alonso de La Rea* y también *La herencia de la monarquía católica. La cultura política de América Latina*. Asimismo, es autora de más de 80 artículos y capítulos de libros publicados en revistas y volúmenes en México, Argentina, Brasil, Colombia, Venezuela, Estados Unidos, España e Italia.