

Passan los años y, casi sin darnos cuenta, hemos llegado a la edición número 27 con la misma ilusión que en la primera.

Conversos es Hervás por encima de todo. No es un proyecto personalista, es el proyecto de todo un pueblo que se vuelca cada año para que Conversos siga adelante, en el que también colaboran personas de otros pueblos del Valle del Ambroz.

Las personas iremos pasando, pero Conversos continuará por que Conversos es Hervás.

Quiero agradecer a todas las personas que han decidido seguir colaborando un año más, pues para todos supone un gran esfuerzo. Muchas horas de trabajo para que Conversos luzca como merece.

Este año recordamos a Lorenzo Torrico, profesor de la Escuela Municipal de Música, que durante varias ediciones compuso e interpretó junto a nuestra Coral la banda sonora para las representaciones teatrales, y que este año nos dejó de forma repentina. Gracias Lorenzo.

Por último, mi deseo para todos, hervasenses y visitantes, de que estos días sean de felicidad, respeto y convivencia.

Os esperamos.

Gloria de los Santos Vizcaino Martín

Alcaldesa de Hervás

“Todo un pueblo sobre el escenario”, esta era la frase que utilizaba el gran Miguel Nieto, primer director de “Los Conversos”. Con ella, Miguel se refería a los montajes teatrales basados en algún episodio histórico de la localidad y que están realizados en su totalidad, salvo el soporte profesional de los técnicos, por actrices y actores de la villa. No solo la interpretación corre a cargo de los vecinos, también el magnífico vestuario ha sido realizado por mujeres hervasenses, voluntarias y, al igual que las actrices y los actores, por puro amor al arte. Al arte, a su pueblo y a nuestra Historia, que es de todos. “Todo un pueblo sobre el escenario” puede parecer un poco excesivo dado que, en una villa como Hervás, de unos cuatro mil habitantes, en la puesta en escena de “Pacto entre Damas” participan entre actrices, actores, figurantes, modistas y demás colaboradores y voluntarios, cerca de un centenar de personas. No son todo el pueblo. Es natural. “Los Conversos” se lleva representando desde hace veintisiete años. En todo este tiempo ha pasado mucha gente por el escenario. Personas que empezaron siendo niños y se han hecho hombres y mujeres. Personas que cumplieron con su papel y dejaron paso a nuevas actrices y actores. La antorcha no se ha apagado, pasa de mano en mano, como debe ser. “Todo un pueblo sobre el escenario” no es estrictamente verdad, pero lo que sí es cierto es que la ilusión y el trabajo de un pueblo mantienen vivo el espíritu del teatro, el recuerdo y la solidaridad. Contra viento y marea, contra las vicisitudes del tiempo, “Los Conversos de Hervás” sigue vivo como fiesta popular y espectáculo de calidad. Tras tantos años interpretando, hay muy buen nivel actoral y además tenemos el lujo de la música en directo, compuesta para la ocasión e interpretada en vivo durante la representación. “Pacto entre Damas” es una tragicomedia, como la vida misma, que trata de un tema triste de nuestra historia, los conversos y la sicosis de la limpieza de sangre. El mundo ha cambiado mucho en lo superficial, pero las pasiones y emociones humanas siguen siendo las mismas y no viene mal recordarlo pues, al igual que en el pasado, siguen dominando nuestras vidas. Las emociones son componentes imprescindibles del teatro, tanto para los artífices como para los espectadores. Nosotros hemos puesto pasión en este montaje y queremos compartirla con todos vosotros. Os esperamos.

Miguel Gómez Andrea “Gol”

Autor y director de la obra “Pacto entre Damas”

AGRADECIMIENTOS

Actores y actrices de “Pacto entre damas”, figurantes, Asociación de Amigos de Los Conversos de Hervás, Asociación de Voluntariado, Coral del Centro de Mayores, José Vicente Blanco, Antonio Montero, Alejandro Montero, Carlos García, Hijos de Tomás Bastos, Voluntarias del Grupo de Costura, Taller de Ambientación, y a todos los que, con su generosidad, hacen posible esta fiesta.

Colaboran:



Asociación de Mujeres y Consumidores “Yaltesamor”

Patrocinan:



Organizan:



PACTO ENTRE DAMAS
Estreno. Una obra de Miguel Gómez Andrea (Gol)

27 EDICIÓN

Los Conversos www.losconversos.com

HERVÁS, DEL 4 AL 7 DE JULIO DE 2024

Logos of sponsors and organizers at the bottom of the poster.

JUEVES / 4 DE JULIO

- **11.00 h. y 17.30 h.** Visita guiada "Historia de Hervás: orígenes, judíos y conversos", impartida por guía oficial. Salida desde la Oficina de Turismo. Reservas: Hervás Visitas Guiadas 722 76 81 48.
- **19.30 h.** "Viandas Conversas". Visita gastronómica con degustación de productos locales impartida por guía oficial. Descubre el Barrio Judío y finaliza en una antigua bodega. Plazas limitadas, reserva previa: visita@hervas.info
- **23.00 h.** Ensayo General de "Pacto entre damas", tragicomedia ambientada a principios del siglo XVI, en la ribera del río Ambroz, escenario natural de la Fuente Chiquita. Con música compuesta e interpretada en vivo por 28 Quartet Band, dirigida por Miguel Gómez Andrea "Gol" y representada por los vecinos del Valle del Ambroz. Venta de entradas anticipada en la Oficina de Turismo, en su horario habitual, en la web y en taquilla a partir de las 21.00 horas.

VIERNES / 5 DE JULIO

- **11.00 h. y 17.30 h.** Visita guiada "Historia de Hervás: orígenes, judíos y conversos", impartida por guía oficial. Salida desde la Oficina de Turismo. Reservas: Hervás Visitas Guiadas 722 76 81 48.
- **12.30 h.** Inauguración de la exposición de la Red de Juderías de España-Camino de Sefarad. Claustro del Ayuntamiento de Hervás.
- **19.30 h.** "Viandas Conversas". Visita gastronómica con degustación de productos locales impartida por guía oficial. Descubre el Barrio Judío y finaliza en una antigua bodega. Plazas limitadas, reserva previa: visita@hervas.info
- **22.30 h.** Acto de inauguración oficial en la ribera del río Ambroz, escenario de la Fuente Chiquita, con presencia de autoridades.
- **23.00 h.** Estreno de "Pacto entre damas" en el escenario de la Fuente Chiquita. Venta de entradas anticipada en la Oficina de Turismo, en su horario habitual, en la web y en taquilla a partir de las 21.00 horas.

SABADO / 6 DE JULIO

- **11.00 h.** "Urban Sketchers". Cuaderno de Campo de Hervás con Esther Aragón. Punto de encuentro: Oficina de Turismo.
- **11.00 h. y 17.30 h.** Visita guiada "Historia de Hervás: orígenes, judíos y conversos", impartida por guía oficial. Salida desde la Oficina de Turismo. Reservas: Hervás Visitas Guiadas 722 76 81 48.
- **12.00 h.** Gran Mercado Tradicional y Artesano en el Conjunto Histórico-Artístico (Barrio Judío). Durante todo el día.
- **19.30 h.** "Viandas Conversas". Visita gastronómica con degustación de productos locales impartida por guía oficial. Descubre el Barrio Judío y finaliza en una antigua bodega. Plazas limitadas, reserva previa: visita@hervas.info
- **20.00 h.** Recital a cargo del Coro del Centro de Mayores, con música tradicional regional. Salida: Plaza de la Corredera. Recorrido: Plaza del Olivo y Barrio Judío (Caño del Tío Julián y El Pote).
- **23.00 h.** Representación de "Pacto entre damas" en el escenario de la Fuente Chiquita. Venta de entradas anticipada en la Oficina de Turismo, en su horario habitual, en la web y en taquilla a partir de las 21.00 horas.

DOMINGO / 7 DE JULIO

- **11.00 h. y 17.30 h.** Visita guiada "Historia de Hervás: orígenes, judíos y conversos", impartida por guía oficial. Salida desde la Oficina de Turismo. Reservas: Hervás Visitas Guiadas 722 76 81 48.
- **13.00 h.** "Viandas Conversas". Visita gastronómica con degustación de productos locales impartida por guía oficial. Descubre el Barrio Judío y finaliza en una antigua bodega. Plazas limitadas, reserva previa: visita@hervas.info
- **19.30 h.** Pasacalle por el Conjunto Histórico-Artístico del Barrio Judío, a cargo de la compañía extremeña de teatro "Samarkanda". Espectáculo perteneciente a la Red de Teatros de Extremadura.
- **20.00 h.** Degustación gastronómica de Nuégado, dulce tradicional compuesto principalmente de nuez. Elaborado por la Asociación de Mujeres y Consumidores "Valdeamor". Acompañado de una degustación de limonada, realizada por la Asociación de Vecinos del Barrio Judío. Caño del Tío Julián.
- **23.00 h.** Representación de "Pacto entre damas" en el escenario de la Fuente Chiquita. Venta de entradas anticipada en la Oficina de Turismo, en su horario habitual, en la web y en taquilla a partir de las 21.00 horas.

PACTO ENTRE DAMAS

ELENCO

Duquesa: Marisa Vega	Modesta: Raquel de la Cruz
Doña Isabel: Begoña Martín	Samuel: Roberto López
Doña Augusta: Irene Medina	Telmo: Alonso López
Fray Benigno: Óscar Alonso	Cecilia: Alma Sánchez - Matas
Gregorio: Eduardo Mostazo	Esteban Escribano: Javier Castelani
Martín: Luis Martín	Sagrario: Beatriz Rodríguez - Arias
Hipólito: José Antonio Sánchez	Puri: Ángela Ramos
Bartolo: Peter Leveson	Dolores: Dalía Gil
Anselmo: Simón Montero	Osorio: Manolo Martín
Vicente: Rafael Calzada	Aldonza: Nieves del Vado
Hilaria: Araceli Muñoz	Petra: Inmaculada García
Daniela Cohen: Isabel González	Margarita: Lía Díez
Natalia: Rosa García	Josito: Hugo Montes
Leandro: Víctor de la Mata	Inquisidor: Raúl Ramos
Ginés: Gabriel Bustillo	Escribano Aparicio: Javier Castelani
Fernando: Fernando Montero	La Vale: Marta Moreno
Rosario: Paola García	La Encarni: Diana Garduño
Tomás: Mayo Montero	La Asun: Saray García, Eider Blanco
Martina: Lola Montero	La Poli: Emma Martín
Lucio: Francisco José Pérez	Jerónimo el agitador: Nicolás Neila

FIGURANTES

María Ángeles García, María Ángeles Criado, Pastora Castro, Nieves Bernal, Alba Español, Berta Antúnez, Almudena García, Alejandra Pérez, Candelita Fidalgo, Claudia Barragán, Javier Camisón, Javier Jiménez, Juan Carlos Romo, M^a Carmen Cuadrado, Maia Aprea, Valeria Rey, Valeria Sánchez

MÚSICOS: LA 28 QUARTET BAND

Dirección musical y composición, guitarras y buzuqui, percusiones:
Javier Colmenar Osuna
Bajo: Fernando López
Guitarra acústica: Juan Caldera
Guitarra y flamenco: Elizabeth Delgado
Cantantes: María Ángeles Rodríguez Gil, Elizabeth Delgado Testón y María Mártel Jiménez

EQUIPO ARTÍSTICO

Diseño de cartel y programa: Bárbara Bejarano
Impresión: Gráficas Hervás
Ayudante de dirección: Daniel Herrero "Koko"
Texto, espacio escénico, dramaturgia y dirección:
Miguel Gómez Andrea "Gol"

EQUIPO TÉCNICO

Iluminación y sonorización: Índalo Sonido.
Regiduría: Nuria Cano y Juan Sebastián Acosta.
Realización vestuario: Inés Castellano, Emilita Castro, Isabel González, María Jesús Mazo, Araceli Muñoz, Juani Muñoz, Luisa Pola, Purificación Domínguez, Angelines Hernández y Emilia Hernández.
Realización de tocados: Sebastián Neila.
Realización utilería: Magdalena Pérez.

*Aforo limitado, localidades sin numerar. Una vez comenzada la obra, no se permitirá el acceso a la zona de gradas.

Para más información: www.losconversos.com