



PACTO ENTRE DAMAS

Estreno. Una obra de Miguel Gómez Andrea (Gol)



27
EDICIÓN

www.losconversos.com

Los Conversos

HERVÁS, DEL 4 AL 7 DE JULIO DE 2024



Los Conversos

ÍNDICE

1.- ANTECEDENTES	3
2.- INFORMACIÓN GENERAL	4
2.1.- DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD SUBVENCIONADA	4
2.1.1.- ENTIDAD BENEFICIARIA DE LA SUBVENCIÓN	5
2.2.- DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	5
2.3.- ÁMBITO TERRITORIAL DE LA ACTIVIDAD	6
2.4.- DURACIÓN DEL PROYECTO	6
2.5.- SUBVENCIONES SOLICITADAS PARA EL PROYECTO	6
3.- DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO	7
3.1.- CRONOLOGÍA Y TEMPORALIZACIÓN.....	9
4.- PREVISIÓN DE GASTOS E INGRESOS DE LA ACTIVIDAD EN EL AÑO 2021	10
4.1.- PREVISIÓN DE GASTOS.....	10
4.2.- PREVISIÓN DE INGRESOS	11

1.- ANTECEDENTES

La Diputación Provincial de Cáceres publica en el Boletín Oficial de la Provincia, nº 0040 de 28 de febrero de 2022 las Bases Reguladoras de Subvención Festivales y Efemérides 2021.

En 1492, año del Edicto de Expulsión de los judíos, decretado por los Reyes Católicos, Hervás era una aldea de poco más de 200 vecinos en la que Vivian en armonía y mutuo respeto los oriundos cristianos, y 45 familias de origen hebreo, hoy Hervás es una Villa de unos 4. 000 habitantes, con uno de los “Barrios Judíos” mejor conservados de España, y miembro de la “ Red de Juderías de España – Caminos de Sefarad” . Cuarenta y cinco Familias que huyendo de las " rafias" existentes desde 1391 en diferentes puntos de España, y atraídos por la permisividad y generosidad del Duque de Béjar (permitiéndoles poseer propiedades) se afincaron en esta Aldea.

El Edicto de Expulsión, deshizo muchas de estas familias al optar unos, incapaces de abandonar su lugar de nacimiento, sus tierras ni sus muertos, por la “conversión”, mientras otros, aferrados a sus costumbres y ritos optaron por el exilio a Portugal, de donde regresaron dos años más tarde empujados por el hambre y la persecución, y “convirtiéndose”.

Han pasado más de 500 años y afortunadamente las calles del Conjunto Histórico Artístico del Barrio Judío de Hervás guardan el espíritu de convivencia multicultural y religiosa, y Conversos es la efeméride para festejar esta convivencia, Conversos es la ventana para dar a conocer nuestra cultura, historia, patrimonio... Conversos es el compromiso de mejorar esta fiesta popular y cultura, singular y mágica, que aúna pasado y presente, que nos lleva a la búsqueda de nuestras raíces en una convivencia multicultural, adornada de leyenda y mitología.

El Ayuntamiento de Hervás desde el año

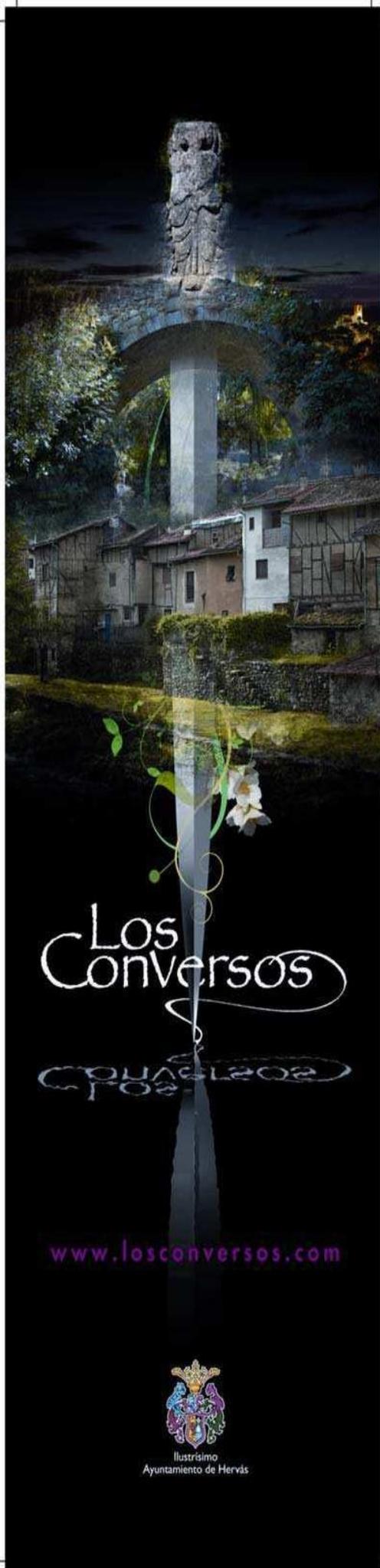
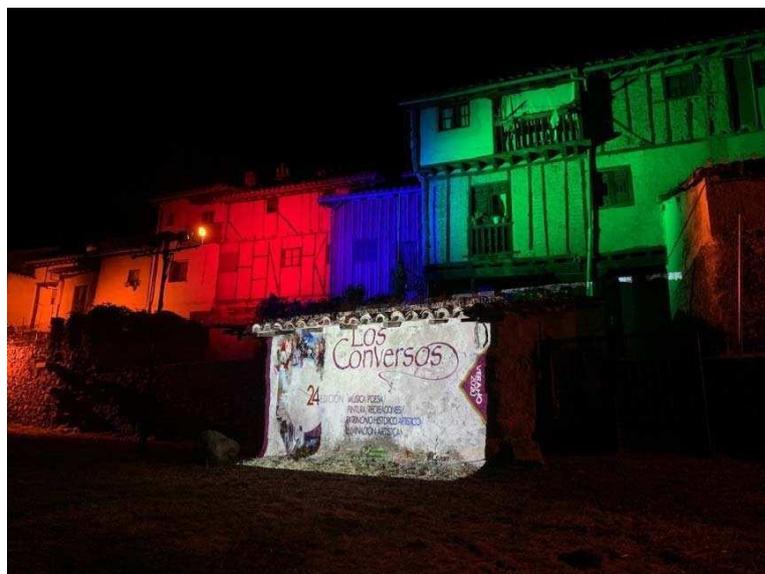
Los
Conversos

www.losconversos.com



1997 viene desarrollando el Festival Popular “Los Conversos, Hervás en busca de sus raíces” que este año alcanza la 27 Edición.

En esta edición se estrenará la primera obra del Festival “Pacto entre Damas” de Miguel Gómez Andrea “Gol”.



1.- IN

FORMACIÓN GENERAL

2.1.- DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD SUBVENCIONADA

2 .1 .1.- ENTIDAD BENEFICIARIA DE LA SUBVENCIÓN

Ayuntamiento de Hervás.

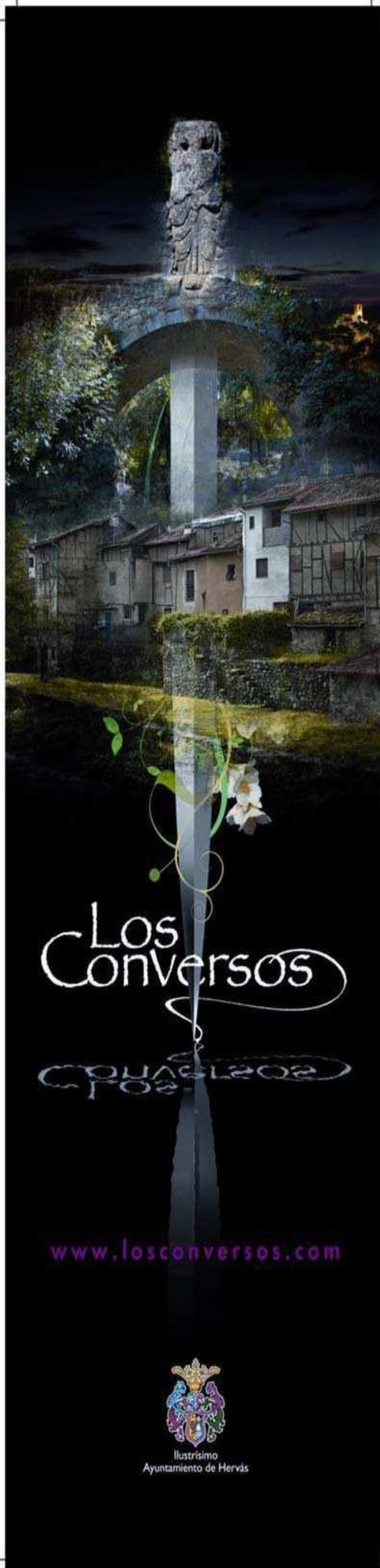
2 .2.- DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

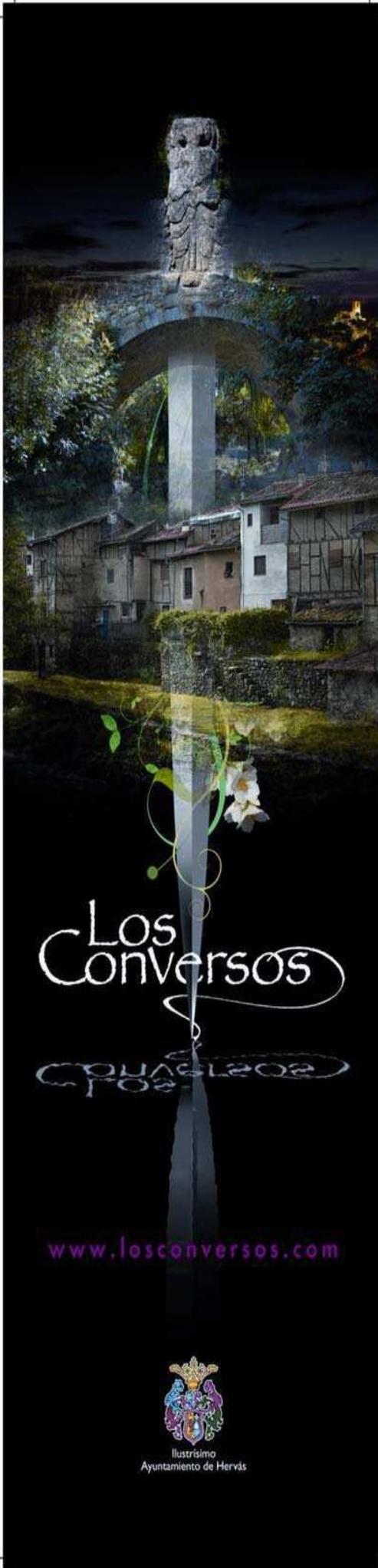
Desde 1997, todos los años durante un fin de semana del mes de julio, tienen lugar en Hervás las jornadas denominadas “ Los Conversos, Hervás en busca de sus raíces”, de singular trascendencia para todos dadas sus dimensiones sociales, culturales y turísticas.

El Ayuntamiento de Hervás, consciente del interés general por el legado histórico que los habitantes de origen judío dejaron en la Villa, patente en el Conjunto Histórico Artístico y en su Barrio Judío, declarado el 13 de febrero de 1969. Así como de su importancia para promocionar al municipio de Hervás y su entorno, además de difundir la diversidad cultural de Extremadura fuera de la Comunidad, organiza en 2021 la 25ª Edición.

La gran riqueza de las jornadas es la participación de la gente de Hervás y comarca, sin la cual sería imposible el éxito y la continuidad en el tiempo que ofrece Conversos. Son jornadas que, a través de una original Fiesta Popular en la que participa, prácticamente, la totalidad de la población, directa o indirectamente, toman como medio de expresión el Teatro, indagando y recreando costumbres, comportamientos y acontecimientos acaecidos en el Hervás del siglo XV y primera mitad del XVI.

Hace 27 años que la iniciativa “ Los Conversos” persigue su puesta en valor y dinamización del municipio a través del teatro popular mediante: calidad artística, variedad de oferta cultural (pintura, música, gastronomía...), incremento de participantes y actividades, promoción de valores solidarios (Sefarad como encrucijada) y recursos, apostando por el futuro





sin desdeñar el pasado (tradiciones). No obstante, uno de los grandes activos es la participación, de forma directa o indirecta, de la mayoría de la población de Hervás y alrededores (Valle del Ambroz) en un escenario natural emblemático de Hervás.

Como cada año os invitamos a buscar entre tod@s, las raíces de lo que fuimos y somos, porque " Todo un Pueblo Sobre el Escenario" demuestra que la convivencia entre culturas y religiones nos hace más grandes y que la conservación, mantenimiento y divulgación del nuestro patrimonio nos hace más queridos.

2.3.- ÁMBITO TERRITORIAL DE LA ACTIVIDAD

El ámbito territorial de la actividad es Hervás y la comarca del Valle del Ambroz, repercutiendo regional y nacionalmente a través de las redes a las que perteneces el municipio; Red de Juderías de España "Caminos de Sefarad" y Asociación de Municipios en la Ruta de la Plata.

2.4.- DURACIÓN DEL PROYECTO

Fecha de inicio: 4/7/ 2024

Fecha de finalización: 7/7/ 2024

2.5.- SUBVENCIONES SOLICITADAS PARA EL PROYECTO

Durante las más de dos décadas que ha venido desarrollándose el proyecto del Festival “ Los Conversos, Hervás en busca de sus raíces” , varias han sido las instituciones que han colaborado desde la Junta de Extremadura, y la Diputación Provincial de Cáceres.

Para la edición 27ª del Festival se solicitará subvención a la Junta de Extremadura, mediante convenio y con un importe de 15. 200, 00 €, y a la Diputación Provincial de Cáceres con un importe de 8.000,00 € aprox.

XXXX La previsión de gasto para la Edición 27ª del Festival de Conversos se estima en 45.000 €, de los que estarán subvencionados 15.200, 00 € por la Junta de Extremadura (aproximadamente 30,89 %) y la Diputación Provincial de Cáceres con un importe de 8.000 € (16,26 %) , asumiendo el Ayuntamiento de Hervás el importe restante de 26.000 € (52, 85 %) de acuerdo a la previsión estimada de costes.

3.- DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

Dicha celebración ha obtenido el reconocimiento exterior al recibir el Premio Internacional “Mundo Teatro 99” , otorgado por la Asociación Cultural San Jordi, dependiente de la Generalitat de Cataluña, y el Premio “ Diálogo de Culturas – 2009” en Montánchez (Cáceres).

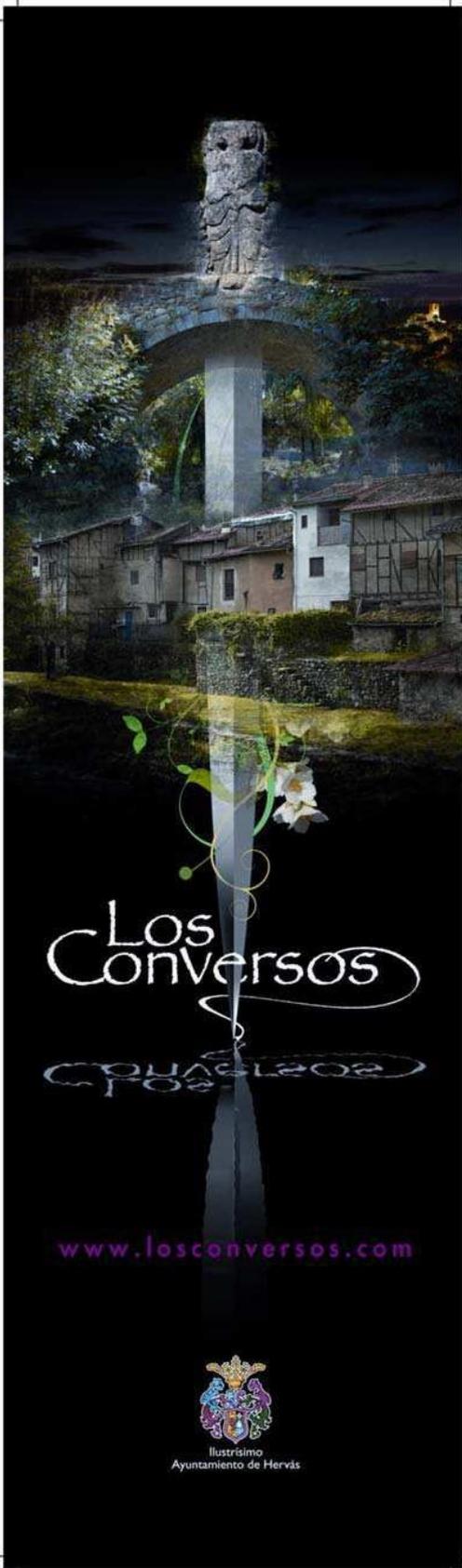
El Festival Popular de Los Conversos de Hervás ha sido finalista en los Premios San Pedro de Alcántara de la Diputación de Cáceres en la edición 2020 y 2021 en la categoría al Impulso en la Participación Social en el Municipio.

Una media de 400 vecinos, por edición, de esta bellísima localidad del Valle del Ambroz y de toda la Comarca, al norte de Extremadura, situada entre los Valles del Jerte, La Vera, Sierra de Gata y las Hurdes, han hecho posible consolidar, y difundir, esta “Fiesta Popular” , que, naciendo del corazón de su Barrio Judío, uno de los mejor conservados de la Red de Juderías de España Caminos de Sefarad, utiliza como medio de expresión el Arte Escénico.

Durante todos estos años se han ido introduciendo cambios tendentes a ajustar la oferta de Los Conversos en función de sucesivas mejoras. Así, se han representado cinco obras dramáticas diferentes escritas expresamente para la ocasión, utilizando elementos de la historia local: entre 1997 y 1999, fue “ Los Conversos” , y, entre 2000 y 2007, “ La Conversa de Hervás” , ambas pergeñadas por el escritor argentino de origen judío Solly Wolodarsky; a partir de 2008 y hasta 2012, “ La Estrella de Hervás” , del extremeño Miguel Murillo, quien prosiguió entre 2013 y 2015 con “ La calumnia” ; desde 2016, “ Alma Negra” , de un nuevo autor, Miguel Gómez Andrea; en 2021y 2022 la obra “ El Saco Bendito” de la escritora extremeña Concha Rodríguez y en esta ocasión se estrenará la obra “ Pacto entre Damas” de Miguel Gómez Andrea “Gol”

También ha variado, con el paso del tiempo, el elenco de directores: desde Miguel Nieto a Miguel Gómez Andrea “Gol”, pasando por Jesús Sanabria y Teddy Ramírez y José Antonio Raynaud, y el lugar de la representación hasta encontrar el escenario singular de la Fuente Chiquita en pleno Barrio Judío, a partir de 2006 (pues antes se llevaba a cabo en la Plaza de Toros), coincidiendo con el décimo aniversario de Los Conversos, efemérides que vino acompañada por la constitución de la Comisión de Conversos, un órgano ciudadano de carácter participativo que desde entonces posibilita que todo aquél que lo desee se implique activamente participando y decidiendo. También desde esta fecha complementó el espectáculo final la presencia de música en directo, a modo de banda incidental de sonido.

Al modo de nuestros clásicos, como en su tiempo hicieran Shakesperare, Calderón y Lope, Concha Rodríguez ha aceptado y desarrollado el encargo “ El Saco Bendito” , de la única forma posible: a base de calidad literaria y rigor histórico, dos instrumentos indispensables para alcanzar una obra de arte a partir del pasado de Hervás y de un espacio concreto a orillas del río Ambroz, y donde se mezclan sin solución de



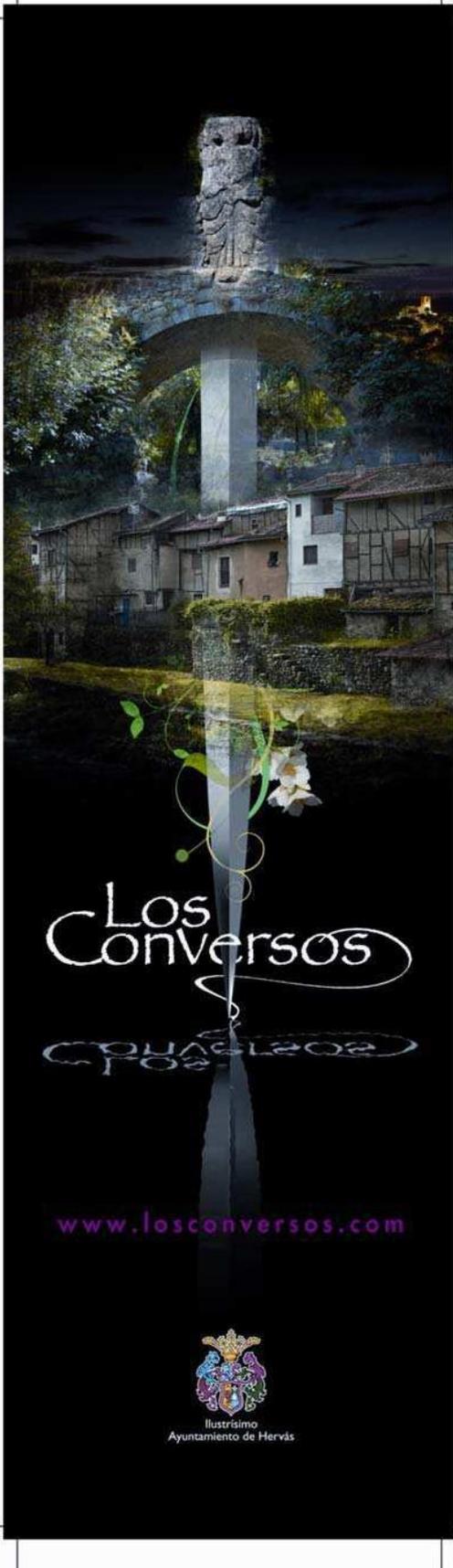
Los Conversos

CONVERSOS
LOS

www.losconversos.com



Ilustrísimo
Ayuntamiento de Hervás



SÁBADO 6 DE JULIO DE 2024 :

- 23:00 h, Representación de la obra “ Pacto entre Damas” , dirigida por Miguel Gómez Andrea “Gol”, protagonizada por los vecinos de Hervás y la Comarca del Valle del Ambroz, escenario, ribera del Río Ambroz en el Barrio Judío de Hervás.

DOMINGO 7 DE JULIO DE 2024 :

- 23: 00 h, Representación de la obra “Pacto entre Damas” , dirigida por Miguel Gómez Andrea “Gol”, protagonizada por los vecinos de Hervás y la Comarca del Valle del Ambroz, escenario, ribera del Río Ambroz en el Barrio Judío de Hervás.

4.- PREVISIÓN DE GASTOS E INGRESOS DE LA ACTIVIDAD EN EL AÑO 2024

Si bien se han tenido y detallado en la memoria la posibilidad de que la programación deba ajustarse al escenario sanitario, en material de gastos e ingresos vamos a tener en cuenta el desarrollo de toda la programación del Festival “Los Conversos, Hervás, en busca de sus Raíces”:

4.1.-PREVISIÓN DE GASTOS

LOS CONVERSOS 2024

4, 5, 6 y 7 de julio

PRESUPUESTO DE INGRESOS Y GASTOS DE ACTIVIDADES PARA 2024

PRESUPUESTO DE GASTOS

CONCEPTOS IMPORTE

1. Gastos Personal.....	14.858, 00 € (Dirección, escritura, música).
2. Arrendamientos, seguros, etc.....	19.148, 79 € (Luz, sonido, impuestos).
3. Alojamiento, manutención, transporte.....	4.500, 00 € (Transporte gradas, alimentos).
4. Materiales, suministros.....	6.300, 00 € (Imprenta, decorados, vestuario, ambulancia, etc.).

TOTAL EN EUROS.....44.806, 79 €

(En documento Anexo se desglosan los gastos más pormenorizadamente).

PRESUPUESTO DE INGRESOS

CONCEPTOS IMPORTE

1. Aportación Municipal.....	21.606, 79 €
2. Subvención Diputación.....	8.000, 00 €
3. Subvención Junta Extremadura.....	15.200, 00 €
4. Otros Ingresos / Venta de entradas.....	13,770, 00 €

TOTAL EN EUROS.....44.806, 79 €

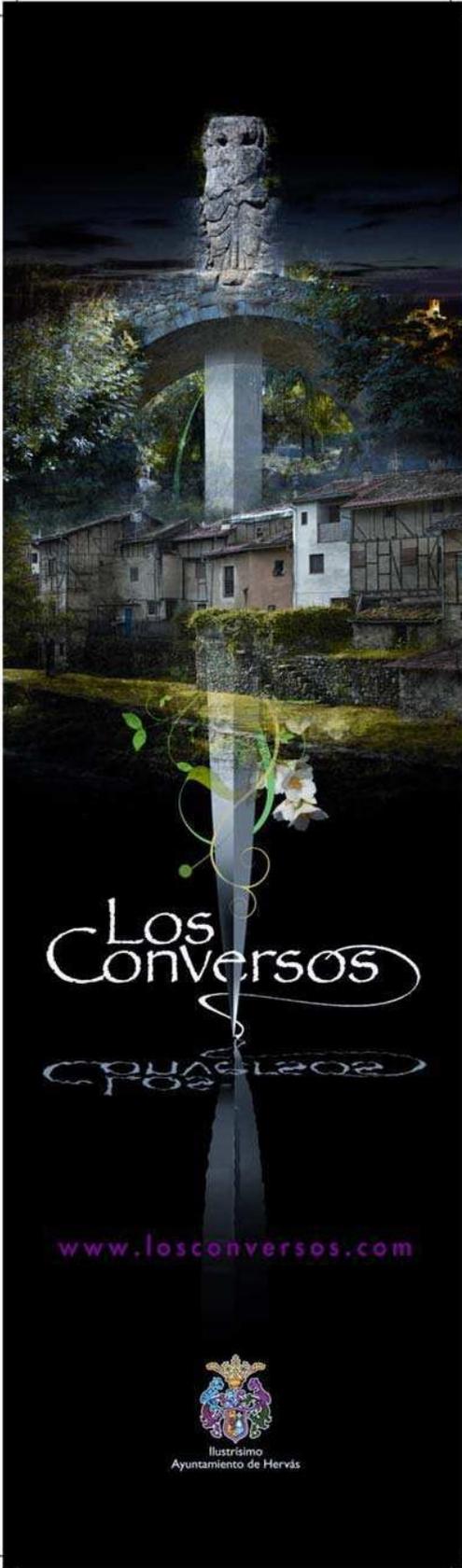
Hervás, 2 de Julio de 2024

Gloria de los Santos Vizcaíno Martín

Alcaldesa – Presidente del Ayuntamiento de Hervás
(Cáceres)



Los
Conversos



Los Conversos

COUASLEO2
102

www.losconversos.com



Ilustrísimo
Ayuntamiento de Hervás

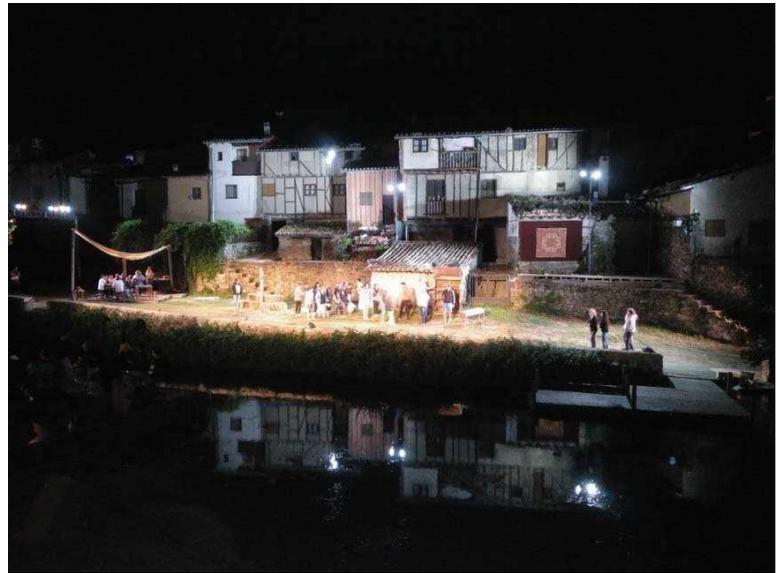
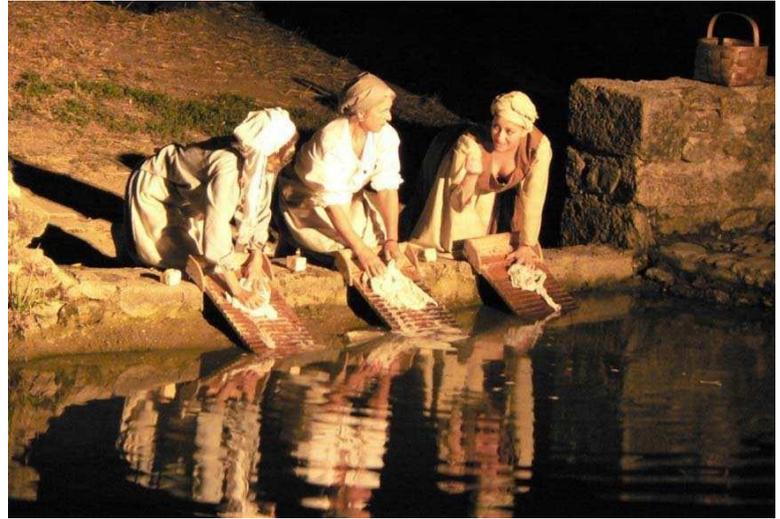
AYUNTAMIENTO DE HERVÁS

14



AYUNTAMIENTO DE HERVÁS

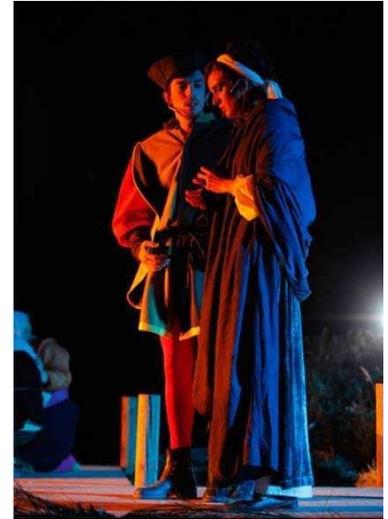
15





AYUNTAMIENTO DE HERVÁS

17



AYUNTAMIENTO DE HERVÁS

18



AYUNTAMIENTO DE HERVÁS

19



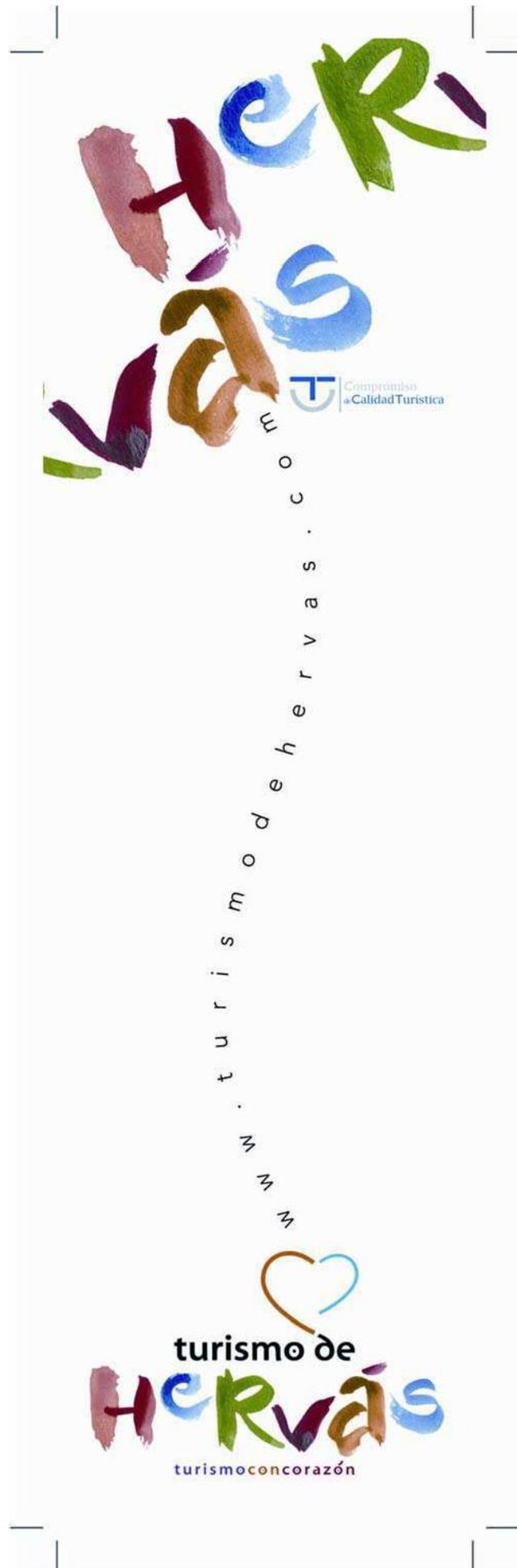
AYUNTAMIENTO DE HERVÁS

20



AYUNTAMIENTO DE HERVÁS

21



LOS CONVERSOS 2024
SINOPSIS DE LA TRAGICOMEDIA
“PACTO ENTRE DAMAS”

Estamos a principios del siglo XVI. Hace poco más de diez años que los judíos han sido expulsados de Castilla. Los que no quisieron marcharse tuvieron que convertirse al cristianismo, son los conversos.

De Hervás partieron muchos judíos y otros se quedaron. Uno de los que se quedó es Fernando García, hijo de Moisés y Daniela Cohen, judíos hervasenses que sí decidieron emigrar a Portugal.

Fernando se bautizó y trabaja como escribano en la cancillería del duque de Béjar. Está casado con Rosario, cristiana vieja hervasense, con la que tiene dos hijos. La prosperidad del matrimonio despierta la envidia de algún vecino, en concreto de Lucio Linares.

Fernando es denunciado al Santo Oficio por judaizante. Es una calumnia pero la Inquisición debe investigarla y se lleva a Fernando para interrogarle.

Este, harto de vivir siempre bajo sospecha, estalla iracundo y reniega del cristianismo. Abjurar de la verdadera fe se paga con la hoguera. Fernando está condenado.

La noticia llega a Lisboa. Su madre, Daniela Cohen, decide salvar a su hijo volviendo a Castilla aun a riesgo de su propia vida.

Hervás es una aldea de Béjar y en Béjar mandan los duques. La duquesa, doña María de Zúñiga, no ha conseguido dar hijos al duque y este, desafecto, se ha echado una amante y para poco por Béjar.

Doña María se entrega a una vida de frivolidades y placeres, jugando y organizando fiestas suntuosas que han vaciado sus arcas. La duquesa necesita dinero para mantener su escandaloso tren de vida. No puede pedírselo a su marido, así que decide expropiarle a la aldea de Hervás el monte castañar Gallego, antigua donación del reina Violante a la aldea, en el siglo XIII.

Las dos tramas se juntan en las calles de Hervás.

Daniela Cohen entra en Castilla disfrazada de viuda de un adinerado mercader de lana de Medina del Campo para rescatar a su hijo de la muerte.

La duquesa quiere más dinero de su prestamista con la promesa de que conseguirá pagarle con la expropiación del castañar hervasense.

Los vecinos se enteran. Corre por las calles la consigna de la rebelión. No van a permitir que les quiten lo suyo.

Daniela tiene un plan para salvar a su hijo.

Decide ir a ver a la duquesa.

Ese será el Pacto de las Damas.

MIGUEL GÓMEZ ANDREA Alias “Gol”

Nacido en Madrid en el año 1960.

Historietista (guionista y dibujante de cómics), dramaturgo y actor.

Desde el año 1993 dirige el *Estudio La Recua S.L.* especializado en la divulgación histórica a través del medio artístico, principalmente el teatro y los cómics.

Ha publicado más de 60 títulos de cómics históricos y libros de divulgación histórica para instituciones y editoriales independientes. En la India ha trabajado para la editorial Indica Books y parte de su obra ha sido traducida a varios idiomas. Destacan entre su producción como historietista: la adaptación al cómic del poema épico hindú, el

Mahabhárata, para Olañeta editor en España e Indica Books en India, la trilogía sobre Madrid para Ediciones La Librería, su novela gráfica sobre la vida de Cervantes: La Ensoñación del Genio, editada por DIBBUKS o su producción para Cascaborra Ediciones.

Durante treinta años ha publicado su personaje Javi Cabrero en la revista TMEO de Vitoria, del que se llevan recopilados cuatro álbumes hasta la fecha.

Toda su obra en el mundo del cómic es con guiones propios, aunque a veces colabore con otros dibujantes. Hay una excepción, la novela gráfica TRANQUILA (Nuevo Nueve 2021), en la que ha dibujado el guion de Santi Selvi.

Actualmente publica regularmente la serie: "Casa Rural Marisa y Pascual" en la revista barcelonesa de humor: AMANIACO.

Como guionista, y en colaboración con el dibujante Pedro Camello, ha realizado la saga medieval "Cruz Negra" para Aleta Ediciones y la novela gráfica PHYLAX (PANINI 2019), además de tres álbumes para Cascaborra.

Con Cascaborra Ediciones trabaja como guionista con distintos dibujantes, habiendo publicado cuatro álbumes hasta la fecha y teniendo otros cuatro en vías de realización. Como dramaturgo ha escrito y montado una docena de espectáculos teatrales representados por todo el país.

En la actualidad continúa escribiendo, dibujando y representando con su grupo profesional, "La Cuerna teatro",

Como **DRAMATURGO** tiene las siguientes obras de *teatro histórico* escritas y representadas:

OBRAS DE TEATRO

- *El Romance de Villalbilla y Los Hueros*. Representado en Villalbilla (Madrid) en el año 2003.
- *El Sínodo de Aguilafuente*. Lleva trece años representándose en Aguilafuente (Segovia) el primer fin de semana de agosto, desde el año 2005. Este texto está editado por el Instituto Castellano y Leonés de La Lengua en el año 2005
- *El Concilio de Aranda*. Se representó durante cinco años, desde el 2006, en Aranda de Duero (Burgos) el primer fin de semana de junio.
- *El Desembarco*. Obra estrenada en Corcubión (A Coruña) en 2007
- *Héroes de Pacotilla*. Musical Infantil estrenado en Madrid en el 2010
- *La Reina y el Obispo*. Estrenado en Aguilafuente (Segovia) en agosto de 2014.
- *La Curandera*. Obra representada en Aguilafuente (Segovia) del 2010 al 2015.
- *La Boda*. Obra estrenada en Aguilafuente el año 2017
- *La Maldición del Templario*. Tragicomedia itinerante estrenada en abril del 201 en Hervás (Cáceres) y representada, los años 2016 y 2017.
- *Alma Negra*. Obra de teatro representada dentro del Festival "Los Conversos" de Hervás (Cáceres), los años 2016, 2017 y 2018
- *La Intención del senador*. Obra de teatro representada dentro del Festival Termarium, los años 2017 y 2018 en Baños de Montemayor (Cáceres).
- *La Reina Olvidada*. Estrenada en Candelario (Salamanca) en 2017
- *Enredos Medievales* estrenado en Candelario (Salamanca) en 2019
- *La Venganza de Menóstenes* estrenado en Baños de Montemayor (Cáceres) en 2022.
- *La Decisión de tía Ino*. Estrenada en Aguilafuente (Segovia) en 2023.
- ***Pacto entre Damas, escrita y dirigida para representar en Hervás en la 27 edición del Festival Los Conversos, Julio de 2024***

Como **ESCRITOR DE DIVULGACIÓN HISTÓRICA** tengo publicados los siguientes libros:

LIBROS

Para Andrea Press:

Los templarios (Madrid 2004)

La Guerra del Terror (Madrid 2005)

La Conquista de Méjico (Madrid

2007) **Para Ediciones La Librería:**

La Historia de Madrid contada a los Niños (Madrid 2006)

El dos de mayo y La Guerra de la Independencia (Madrid 2007)

Madrid en la Guerra Civil (Madrid 2011)

Isidro de Madrid (Madrid 2017)

Historia del Retiro contada a los niños. (Madrid 2018)

Para Amarú Ediciones:

La Historia de Salamanca contada a los Niños (Salamanca 2009)

Para la Junta de Castilla La Mancha:

La guerra de la Independencia en Castilla La Mancha (Toledo 2008)

Para Gamma 21:

Historia de la Cerámica de Talavera Ilustrada. (Talavera 2010)

Para TodoLibros:

Historia de Extremadura contada a los jóvenes. (Cáceres 2011)

Como **GUIONISTA Y DIBUJANTE DE CÓMICS** tiene publicados más de 40 títulos para instituciones y editoriales independientes. Entre ellos destacan los siguientes:

COMICS

Para Amarú Ediciones (Salamanca)

Víctor Jara. La vida truncada del cantor chileno. (Salamanca 2007) Para José J. de Olañeta, editor (Palma de Mallorca):

La adaptación del poema épico hindú el Mahabharata en tres tomos.

Los Pándavas. (Palma 2011), *Draupadi* (Palma 2013) y *La batalla de Kurukshetra.*

(Palma 2014)

Mahabhárata integral (Mallorca 2021)

Para la editorial Indica Books (India):

El Taj Mahal (Benarés 2003 y 2013)

Historia de Benarés (Benarés 1999 y 2008)

Para la editorial EZTEN KULTUR TALDEA (Vitoria):

JAVI CABRERO (Madrid 1999)

Las Aventuras de Javi Cabrero. "CADA COSA A SU TIEMPO" (Vitoria 2004)

Javi Cabrero. "A VERLAS VENIR"(Vitoria 2011)

Para la editorial AMANIACO (Barcelona)

Las aventuras de Javi Cabrero. "FUERA DEL JUEGO" (Barcelona 2018)

Para la editorial "Ediciones La Librería" (Madrid):

MADRID MEDIEVAL (Madrid 2000)

LA PLAZA MAYOR. (Madrid 2000)

MADRID DE LOS AUSTRIAS (Madrid 2001)

Para Aleta Ediciones (Valencia):

Cruz Negra La Frontera I (Valencia

2012) *Cruz Negra La Frontera II*

(Valencia 2013) *CRUZ NEGRA*

INTEGRAL (Valencia 2016)

Estos dos álbumes con dibujo de Pedro Camello.

Para DIBBUKS(Madrid):

Cervantes. La Ensoñación del genio. (Madrid 2015)

Iniesta. La jugada de mi vida. (Madrid 2018) Con dibujo de Enrique Ventura
Para Editora Regional de Extremadura (Mérida)
Balboa. Huida hacia la Gloria (Mérida 2013)

Para CASCABORRA EDICIONES

El Empecinado. Con dibujos de Agustín Garriga. (Barcelona 2019)
El Gran Capitán. Con dibujos de Juan Luis Chamorro.(Barcelona 2020)
Viriato. Con dibujos de Pedro Camello. (Barcelona 2020)
Berenguela. Con dibujos de Pedro Camello. (Barcelona 2021)
Diego García de Paredes. Con dibujos de Pedro Camello. (Barcelona 2022)
Isabel de Borbón. Con dibujos de Aurelio Medina. (Barcelona 2022)
Álvaro de Bazán. Con dibujos de Pedro Camello. (Barcelona 2023)

Para la editorial NUEVO NUEVE

Tranquila. Con guion de Santi Selvi (Madrid 2021)
Reencuentro en Burdeos. Con dibujos de Paco Camallonga (Madrid 2023)

Para EDITORIAL PANINI

PHYLAX. El Incidente Martinhebrón. Con dibujos de Pedro Camello. (2019)

Como **GUIONISTA Y DIRECTOR** de cortos:

CORTOMETRAJES

JAVI CABRERO. EL REENCUENTRO (2012)

https://www.youtube.com/watch?time_continue=2&v=g8fm1F11JR0 EL

DESGRACIADO (2016)

<https://www.youtube.com/watch?v=dKEmOLd0B1I>

Para un mayor detalle de su producción pueden consultar su web:

www.miguelgomezandrea-gol.es



“**P**asan los años, y casi sin darnos cuenta, hemos llegado a la edición número 27 con la misma ilusión que en la primera.

Conversos es Hervás por encima de todo. No es un proyecto personalista,, es el proyecto de todo un pueblo que se vuelca cada año para que Conversos siga adelante, en el que también colaboran personas de otros pueblos de Valle del Ambroz.

Las personas iremos pasando, pero Conversos continuará porque Conversos es Hervás. Quiero agradecer a todas las personas que han decidido seguir colaborando un año más, pues para todos supone un gran esfuerzo. Muchas horas de trabajo para que Conversos luzca como merece.

Este año recordamos a Lorenzo Torrico, profesor de la Escuela Municipal de Música, que durante varias ediciones compuso e interpretó junto a nuestra Coral la banda sonora para las representaciones teatrales, y que este año nos dejó de forma repentina. Gracias Lorenzo.

Por último, mi deseo para todos, hervasenses y visitantes, de que estos días sean de felicidad, respeto y convivencia.

Os esperamos.

Gloria de los Santos Vizcaíno Martín

Alcaldesa de Hervás

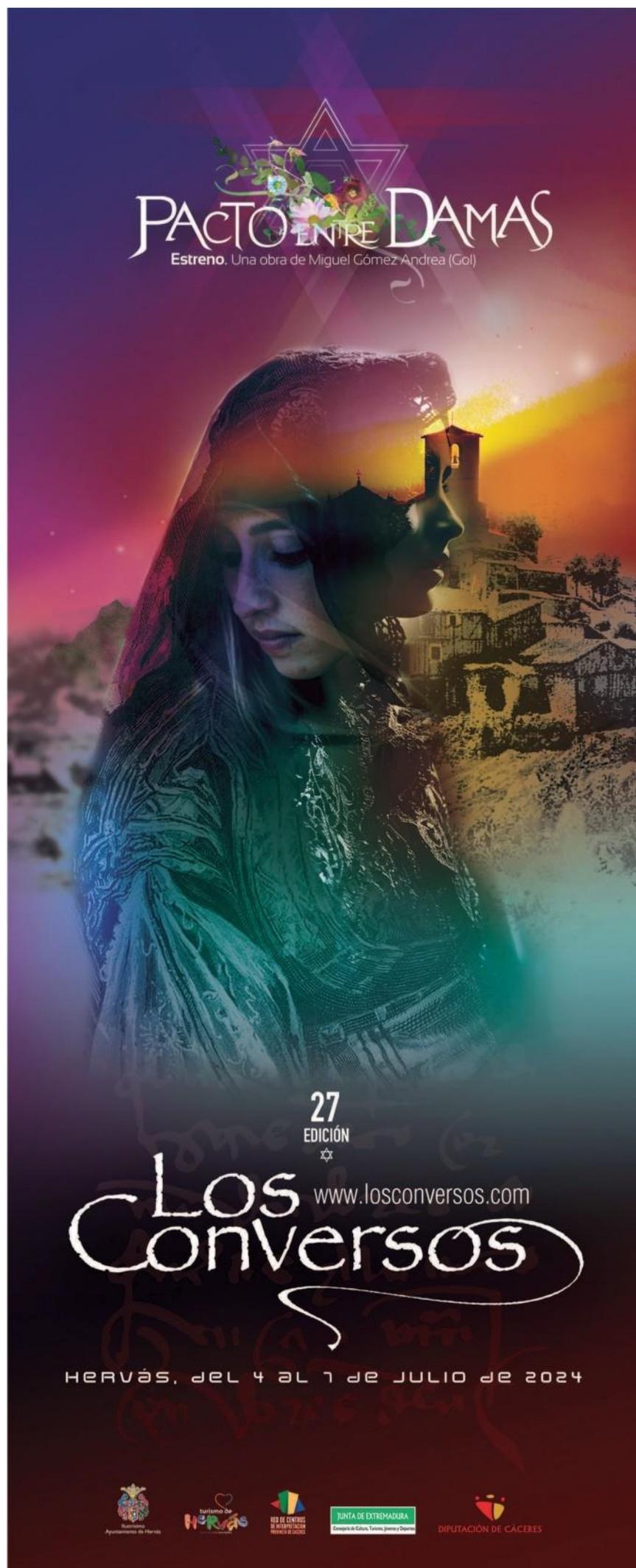
“**T**odo un pueblo sobre el escenario”, esta era la frase que utilizaba el gran Miguel Nieto, primer director de “Los Conversos”. Con ella, Miguel se refería a los montajes teatrales basados en algún episodio histórico de la localidad y que están realizados en su totalidad, salvo el soporte profesional de los técnicos, por actrices y actores de la villa. No solo la interpretación corre a cargo de los vecinos, también el magnífico vestuario ha sido realizado por mujeres hervasenses, voluntarias y, al igual que las actrices y los actores, por puro amor al arte. Al arte, a su pueblo y a nuestra Historia, que es de todos. “Todo un pueblo sobre el escenario” puede parecer un poco excesivo dado que, en una villa como Hervás, de unos cuatro mil habitantes, en la puesta en escena de “Pacto entre Damas” participan entre actrices, actores, figurantes, modistas y demás colaboradores y voluntarios, cerca de un centenar de personas. No son todo el pueblo. Es natural. “Los Conversos” se lleva representando desde hace veintisiete años. En todo este tiempo ha pasado mucha gente por el escenario. Personas que empezaron siendo niños y se han hecho hombres y mujeres. Personas que cumplieron su papel y dejaron paso a nuevas actrices y actores. La antorcha no se ha apagado, pasa de mano en mano, como debe ser. “Todo un pueblo sobre el escenario” no es estrictamente verdad, pero lo que sí es cierto es que la ilusión y el trabajo de un pueblo mantienen vivo el espíritu del teatro, el recuerdo y la solidaridad. Contra viento y marea, contra las vicisitudes, “Los Conversos de Hervás” sigue vivo como fiesta popular y espectáculo de calidad. Tras tantos años interpretando, hay muy buen nivel actoral y además tenemos el lujo de la música en directo, compuesta para la ocasión e interpretada en vivo durante la representación. “Pacto entre Damas” es una tragicomedia como la vida misma, que trata de un tema triste de nuestra historia, los conversos y la sicosis de la limpieza de sangre. El mundo ha cambiado mucho en lo superficial, pero las pasiones y emociones humanas siguen siendo las mismas y no viene mal recordarlo pues, al igual que en el pasado, siguen dominando nuestras vidas. Las emociones son componentes imprescindibles del teatro, tanto para los artífices como para los espectadores. Nosotros hemos puesto pasión en este montaje y queremos compartirla con todos vosotros. Os esperamos.

Miguel Gómez Andrea "Gol"

Autor y director de la obra "Pacto entre Damas"

AGRADECIMIENTOS

Actores y actrices de "Pacto entre damas", figurantes, Asociación de Amigos de Los Conversos de Hervás, Asociación de Voluntariado, Coral del Centro de Mayores, José Vicente Blanco, Antonio Montero, Alejandro Montero, Carlos García, Hijos de Tomás Bastos, Voluntarias del Grupo de Costura, Taller de Ambientación, y a todos los que, con su generosidad, hacen posible esta fiesta.



Patrocinan:



Organizan:



Organizan:



JUEVES / 4 DE JULIO

• **22.00 h. y 7 30 h.** Visita "judíos y conversos", impartida por Turismo. Reservas: Hervás Visitas

• **9 3 h.** "Viandas Conversas".

de productos locales impartida por guía oficial en una antigua bodega. Plazas limitadas, reserva p

• **3 00 h.** Ensayo General de "Pacto entre damas", ambientada a principios del siglo XVI, en la ribera del río Ambroz, escenario natural de la Fuente Chiquita. Con música compuesta e interpretada en vivo por el 8 Cuarteto Band, dirigida por Miguel Gómez Andrea "Gol" y representada por los vecinos del Valle del Ambroz. Venta de entradas anticipada en la Oficina de Turismo, en su horario habitual, en la web y en taquilla a partir de las 22.00 horas.

VIERNES/ 5 DE JULIO

• **22.00 h. y 7 3 h.** Visita guiada "Historia de Hervás: orígenes, judíos y conversos", impartida por guía oficial. Salida desde la Oficina de Turismo. Reservas: Hervás Visitas Guiada S 7** 768z s8.

• **30 h.** Inauguración de la exposición de la Red de Juderías de España-Camino de Sefarad. Claustro del Ayuntamiento de Hervás.

• **9 30 h.** "Viandas Conversas". Visita gastronómica con degustación de productos locales impartida por guía oficial. Descubre el Barrio Judío y finaliza en una antigua bodega. Plazas limitadas, reserva previa: visita@hervas.info

• **3 h.** Acto de inauguración oficial en la ribera del río Ambroz, escenario de la Fuente Chiquita, con presencia de autoridades.

• **3 00 h.** Estreno de "Pacto entre damas" en el escenario de la Fuente Chiquita. Venta de entradas anticipada en la Oficina de Turismo, en su horario habitual, en la web y en taquilla a partir de las 22.00 horas.

SABADO/6 DE JULIO

• **22.00 h.** "Urban Sketchers". Cuaderno de Campo de Hervás con Esther Aragón. Punto de encuentro: Oficina de Turismo.

• **22.00 h. y 7 3 h.** Visita guiada "Historia de Hervás: orígenes, judíos y conversos", impartida por guía oficial. Salida desde la Oficina de Turismo. Reservas: Hervás Visitas Guiada S 7** 76 8z s8.

• **22.00 h.** Gran Mercado Tradicional y Artesano en el Conjunto Histórico-Artístico (Barrio Judío). Durante todo el día.

• **9 30 h.** "Viandas Conversas". Visita gastronómica con degustación de productos locales impartida por guía oficial. Descubre el Barrio Judío y finaliza en una antigua bodega. Plazas limitadas, reserva previa: visita@hervas.info

• **20.00 h.** Recital a cargo del Coro del Centro de Mayores, con música tradicional regional. Salida: Plaza de la Corredera. Recorrido: Plaza del Olivo y Barrio Judío (Caño del Tío Julián y El Pote).

• **3 00 h.** Representación de "Pacto entre damas" en el escenario de la Fuente Chiquita. Venta de entradas anticipada en la Oficina de Turismo en su horario habitual, en la web y en taquilla a partir de las 22.00 horas

DOMINGO / 7 DE JULIO

• **22.00 h. y 7 3 h.** Visita guiada "Historia de Hervás: orígenes, judíos y conversos", impartida por guía oficial. Salida desde la Oficina de Turismo. Reservas: Hervás Visitas Guiada S 7** 76 8z s8.

• **3 00 h.** "Viandas Conversas". Visita gastronómica con degustación de productos locales impartida por guía oficial. Descubre el Barrio Judío en una antigua bodega. Plazas limitadas, reserva previa: visita@hervas.info

• **9 30 h.** Pasacalle por el Conjunto Histórico-Artístico, a cargo de la compañía extremeña de teatro "El Teatro de E". Espectáculo perteneciente a la Red de Teatros de E

• **20.00 h.** Degustación gastronómica de Nueces, elaborada por el grupo compuesto principalmente de nuez. Elaborado por la Asociación de Mujeres y Consumidores "Valdeamor". Acompañado de un aperitivo de limonada, realizada por la Asociación de Vecinos del Barrio Judío del Tío Julián.

• **3 00 h.** Representación de "Pacto entre damas" en el escenario de la Fuente Chiquita. Venta de entradas anticipada en la Oficina de Turismo, en su horario habitual, en la web y en taquilla a partir de las 21.00 horas.



ELENCO

Duquesa: Marisa Vega	Modesta: Raquel de la Cruz
Doña Isabel: Begoña Martín	Samuel: Roberto López
Doña Augusta: Irene Medina	Telmo: Alonso López
Fray Benigno: Óscar Alonso	Cecilia: Alma Sánchez - Matas
Gregorio: Eduardo Mostazo	Esteban Escribano: Javier Castelani
Martín: Luis Martín	Sagrario: Beatriz Rodríguez -Arias
Hipólito: José Antonio Sánchez	Puri: Ángela Ramos
Bartolo: Peter Leveson	Dolores: Dalía Gil
Anselmo: Simón Montero	Osorio: Manolo Martín
Vicente: Rafael Calzada	Aldonza: Nieves del Vado
Hilaria: Araceli Muñoz	Petra: Inmaculada García
Daniela Cohen: Isabel González	Margarita: Lía Díez
Natalia: Rosa García	Josito: Hugo Montes
Leandro: Víctor de la Mata	Inquisidor: Raúl Ramos
Ginés: Gabriel Bustillo	Escribano Aparicio: Javier Castelani
Fernando: Fernando Montero	La Vale: Marta Moreno
Rosario: Paola García	La Encarni: Diana Garduño
Tomás: Mayo Montero	La Asun: Saray García, Eider Blanco
Martina: Lola Montero	La Poli: Emma Martín
Lucio: Francisco José Pérez	Jerónimo el agitador: Nicolás Neila

FIGURANTES

María Ángeles García, María Ángeles Criado, Pastora Castro, Nieves Bernal, Alba Español, Berta Antúnez, Almudena García, Alejandra Pérez, Candela Fidalgo, Claudia Barragán, Javier Camisón, Javier Jiménez, Juan Carlos Romo, M^a Carmen Cuadrado, Maia Aprea, Valeria Rey, Valeria Sánchez

MÚSICOS: LA 8 CUARTET BAND

Dirección musical y composición, guitarras y buzuqui, percusiones:
Javier Colmenar Osuna
Bajo: Fernando López
Guitarra acústica: Juan Caldera
Guitarra y flamenquele: Elizabeth Delgado
Cantantes: María Angeles Rodríguez Gil, Elizabeth Delgado Testón y María Mártel Jiménez

EQUIPO ARTÍSTICO

Diseño de cartel y programa: Bárbara Bejarano
Impresión: Gráficas Hervás
Ayudante de dirección: Daniel Herrero "Koko"
Texto, espacio escénico, dramaturgia y dirección: Miguel Gómez Andrea "Gol"

EQUIPO TÉCNICO

Iluminación y sonorización: Indalo Sonido.
Regiduría: Nuria Cano y Juan Sebastián Acosta.
Realización vestuario: Inés Castellano, Emilita Castro, Isabel González, María Jesús Mazo, Araceli Muñoz, Juani Muñoz, Luisa Pola, Purificación Domínguez, Angelines Hernández y Emilia Hernández.
Realización de tocados: Sebastián Neila.
Realización utilería: Magdalena Pérez.

**Aforo limitado, localidades sin numerar. Una vez comenzada la obra, no se permitirá el acceso a la zona degradada.*

Paramásinfo in: www.losconversos.com