



PROGRAMACIÓN DICIEMBRE 2024

CÁCERES - BADAJOZ – MÉRIDA – PLASENCIA

11 películas componen los ciclos programados para este mes de diciembre, donde la Filmoteca de Extremadura cierra el año con proyecciones muy especiales, como la película “Los Santos Inocentes” de la que celebramos el 40 aniversario de su estreno que irá acompañada de la exposición sobre el rodaje de la película que además se proyectará también para los jóvenes dentro del ciclo FILMOEDUCA. Seguimos con el cine accesible e inclusivo en la semana que se celebra “El día internacional de las personas con discapacidad”; el documental social estará presente con el centro de acogida del Padre Cristóbal; nos acercamos a uno de los últimos estrenos del cine español con la película “Polvo serán”; recuperamos la sesión de la seis de la tarde con “Cine en familia” y en este mes nos unimos al evento internacional, “El día más corto” con la proyección de una selección de cortometrajes extremeños acompañados de sus autores. Fritz Lang será el protagonista de nuestro clásico con “Perversidad”, nos acercamos al nuevo western con “Hasta el fin del mundo” y los ciclos foco Festivales y Cine Latinoamericano.

Las proyecciones de este mes terminarán el día 20 de diciembre y las retomaremos el 9 de enero.

CICLOS PROGRAMADOS

CLÁSICOS DE LA FILMOTECA: PERVERSIDAD

CINE Y DISCAPACIDAD: HOURIA

FOCO FESTIVALES: EL RAPTO

CINE LATINOAMERICANO: BLONDI

NEO WESTERN: HASTA EL FIN DEL MUNDO

CINE ESPAÑOL COMTEMPORANEO: POLVO SERÁN;

40 AÑOS DE LOS SANTOS INOCENTES: LOS SANTOS INOCENTES

CINE EN FAMILIA: DALIA Y EL LIBRO ROJO

EL DÍA MÁS CORTO: SELECCIÓN DE CORTOMETRAJES EXTREMEÑOS

PROYECCIÓN ESPECIAL FILMOTECA: PADRE CRISTOBAL + QUE UN HOGAR

FILMOEDUCA: OPERACIÓN PAPÁ NOEL; LOS SANTOS INOCENTES

FILMOTECA ITINERANTE: POLVO SERÁN

Web: <http://filmotecaextremadura.juntaex.es/web>

Facebook: <https://www.facebook.com/filmotecadeextremadura>

YouTube: https://youtu.be/XZ_FlzoGQw0

Descarga Trailer Programación DICIEMBRE 2024:

https://drive.google.com/file/d/1f_JUzEwFla-aYdzzgrvAOMB2qhoEQsb1/view?usp=sharing

CLÁSICOS DE LA FILMOTECA

Entre la producción cinematográfica excepcional que se creó en Estados Unidos en 1944, a pesar de la existencia de la Segunda Guerra Mundial, se encuentra esta película del director de origen austríaco, Fritz Lang, encuadrada en la época del cine negro de esa década.

PERVERSIDAD

Scarlet Street

V.O. inglés con subtítulos en castellano

Estados Unidos

1945

97'

Dirección: Fritz Lang

Guion: Dudley Nichols. Novela: Georges de La Fouchardière, André Mouézy-Éon

Música: Hans J. Salter

Fotografía: Milton R. Krasner

Reparto: Edward G. Robinson, Joan Bennet, Dan Duryea, Jess Baker, Margaret Lindsay, Rosalind Ivan

NO RECOMENDADA PARA MENORES DE TRECE AÑOS

Sinopsis: Nueva York, año 1934. Christopher Cross es un simple cajero, infelizmente casado, cuya única pasión es la pintura. Una noche conoce a Kitty March, una atractiva buscavidas de la que se enamora y le hace creer que es un pintor de éxito. La chica y su novio Johnny, un tipo sin escrúpulos, aprovechan la ocasión para intentar explotar al pobre hombre, pues creen que sus cuadros valen mucho dinero.

Martes 3 de diciembre, 20:30 horas Cáceres

CINE Y DISCAPACIDAD

La Fimoteca de Extremadura con el objetivo de acercar un cine inclusivo y hacerlo accesible, programa este ciclo poniendo foco en los temas que rodean la discapacidad a través del CINE. Además, **este mes, el día 3 de diciembre se celebra el *Día Internacional de las Personas con Discapacidad***, declarado por Naciones Unidas en 1992, con el objetivo de promover los derechos y el bienestar de las personas con discapacidad en todos los ámbitos de la sociedad, así como sensibilizar sobre su situación en todos los aspectos de la vida.

HOURLIA (LIBERTAD)

Versión doblada para que puedan seguirla las personas ciegas y subtítulos en castellano

Argelia, Francia 2024 98'

Dirección: Mounia Meddour

Guion: Mounia Meddour

Música: Maxence Dussere, Yasmine Meddour

Fotografía: Léo Lefèvre

Reparto: Rachida Brakni, Lyna Khoudri , Francis Nijim , Salim Kissari

NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS Y DISTINTIVO ESPECIALMENTE RECOMENDADA PARA EL FOMENTO DE LA IGUALDAD DE GÉNERO

Houria, es una joven bailarina que entrena sin descansar para formar parte de una compañía profesional, sin embargo, tras ganar una fortuna en unas apuestas clandestinas sufre una brutal agresión que la deja con el tobillo fracturado y muda por el trauma. Su vida cambia por completo, pero el encuentro con un grupo de mujeres que, al igual que ella, están buscando superar sus heridas, le devolverá de nuevo las ganas de vivir y de luchar por sus sueños.

Accesibilidad: Película accesible con subtítulos para sordos y audiodescripción para personas con discapacidad visual a través de la app AudescMobile.

Jueves 5 de diciembre, 20:30 horas Cáceres

Jueves 5 de diciembre, 18:00 y 20:30 horas Badajoz

Jueves 5 de diciembre, 20:30 horas Mérida

Jueves 5 de diciembre, 20:30 horas Plasencia

FOCO FESTIVALES

Selección de las mejores películas actuales, que han pasado por diferentes Festivales nacionales e internacionales.

EL RAPTO

Rapito **V.O. italiano y otros con subtítulos en castellano**

Italia 2023 134'

Dirección: Marco Bellocchio

Guión: Marco Bellocchio, Susanna Nicchiarelli, Edoardo Albinati, Daniela Ceselli

Música: Fabio Massimo Capogrosso

Fotografía: Francesco Di Giacomo

Reparto: Barbara Ronchi, Paolo Pierobon, Fausto Russo Alesi, Enea Sala

NO RECOMENDADA PARA MENORES DE SIETE AÑOS

Sinopsis: Bolonia. Año 1858. Los soldados del Papa irrumpen en la casa de los Mortara para secuestrar a su hijo de siete años, Edgardo. La película sigue la lucha de la familia para tratar de recuperar a su hijo ante esta acción de la Iglesia Católica.

2023: Premios César (Francia): Nominada a Mejor film extranjero.

2023: Festival de Cannes: Nominada a Palma de Oro: Mejor película.

2023: Festival de Valladolid - Seminci: Mejor guion. 2 nominaciones

Jueves 12 de diciembre, 20:30 horas Cáceres

Martes 3 de diciembre, 18:00 y 20:30 horas Badajoz

CICLO CINE LATINOAMERICANO

Fijamos la mirada al otro lado del Atlántico, con este ciclo de cine latinoamericano; este mes con la película argentina *Blondi*, comedia ligera, divertida, libre, que aborda temas muy duros

BLONDI **V.O. en castellano**

Argentina 2023 88'

Dirección: Dolores Fonzi

Guion: Dolores Fonzi, Laura Paredes

Música: Pedro Osuna

Fotografía: Javier Juliá

Reparto: Dolores Fonzi, Carla Peterson, Rita Cortese, Toto Rovito, Leonardo Sbaraglia

NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS

Sinopsis: Blondi y Mirko, a simple vista, parecen una pareja ideal. Les encanta vivir juntos, escuchan la misma música, ven las mismas películas, les gusta fumar porros, ir a conciertos, tener los mismos amigos, todo es perfecto entre ellos... pero, aunque parecen casi de la misma edad, Blondi es la mamá de Mirko.

2023: BAFICI: Mejor actuación de elenco - Selección oficial

2023: Premios Sur (Argentina): 4 premios. Mejor ópera Prima, Mejor Actriz, Mejor Actriz de Reparto, Mejor Actor Revelación

Viernes 13 de diciembre, 20:30 horas Cáceres

Jueves 12 de diciembre, 18:00 y 20:30 horas Badajoz

Jueves 12 de diciembre, 20:30 horas Plasencia

NEO WESTERN

El western hace mucho que dejó de ser un género simple. La industria ha cambiado con el tiempo y ha dejado los clásicos westerns en el olvido. Ahora, el género se ha dividido en pequeños subgéneros como el neo western, un estilo de película que toma los clásicos valores western, pero lo traslada a la actualidad añadiéndole factores, valores y características del siglo XXI. De ese modo, el neo western es uno de los subgéneros que más ha crecido recientemente.

HASTA EL FIN DEL MUNDO

The Dead Don't Hurt **V.O. inglés y francés con subtítulos en castellano**
Estados Unidos, México, Canadá, Dinamarca 2023 129'

Dirección: Viggo Mortensen

Guion: Viggo Mortensen

Fotografía: Marcel Zyskind

Música: Viggo Mortensen

Reparto: Viggo Mortensen, Danny Huston, Vicky Krieps , Garret Dillahunt

NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS y distintivo ESPECIALMENTE RECOMENDADA PARA EL FOMENTO DE LA IGUALDAD DE GÉNERO

Sinopsis: Un tipo solitario de origen danés llamado Holger Olsen conoce en San Francisco a una mujer canadiense de fuerte personalidad y vida independiente llamada Vivienne Le Coudy. Vivienne se traslada a la modesta cabaña que Olsen tiene a las afueras del pueblo de Elk Flats, que transforma en un hogar, pero ha de arrostrar un periodo de dura soledad cuando su pareja decide enrolarse en el ejército y participar en la guerra civil.

Martes 17 de diciembre, 20:30 horas Cáceres

Martes 17 de diciembre, 18:00 y 20:30 horas Badajoz

CINE ESPAÑOL CONTEMPORÁNEO

La Filmoteca acerca con este ciclo a la producción cinematográfica española más reciente, con películas de todos los géneros, este mes la película POLVO SERÁN de Marques-Marcet, con el tratamiento de la muerte como protagonista.

POLVO SERÁN

V.O. en castellano e inglés con subtítulos en castellano

España 2024 106'

Dirección: Carlos Marques-Marcet

Guión: Carlos Marques-Marcet, Clara Roquet, Coral Cruz

Música: Maria Arnal

Fotografía: Gabriel Sandru

Reparto: Ángela Molina, Alfredo Castro, Mònica Almirall Batet, Patrícia Bargalló, Alván Prado, Manuela Biedermann

NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DIECISÉIS AÑOS

Sinopsis: Tras ser diagnosticada con una enfermedad terminal, Claudia decide emprender su último viaje a Suiza. Allí podrá decidir cómo y cuándo terminar su vida gracias a la ayuda de una asociación de suicidio asistido. Flavio, que no se ha separado de ella en más de cuarenta años, decide unirse a este viaje sin retorno. Violeta, mientras tanto, se convierte en mediadora involuntaria entre sus padres y todo lo que dejan atrás, al tiempo que intenta encontrar su lugar en esta historia.

2024: Festival de Toronto (TIFF): Premio Platform - Ganador (International).

2024: Festival de Valladolid - Seminci: 2 premios: Espiga de Plata, Mención Especial del Jurado

Jueves 19 de diciembre, 20:30 horas Cáceres

Martes 10 de diciembre, 18:00 y 20:30 horas Badajoz

40 ANIVERSARIO DE LOS SANTOS INOCENTES

Los Santos Inocentes, los cuarenta años del estreno de una película excepcional, rodada en localizaciones extremeñas, como **Zafra, Mérida, Alburquerque y Almendralejo**. La película fue un éxito de público y de crítica, con aplausos en todas y cada una de las ocasiones en que llegaba la escena final entre **Rabal y Juan Diego**, incluido el Festival de Cannes de 1984. **Estará acompañada de la exposición permanente que se encuentra en la Filmoteca de Extremadura en Cáceres, sobre el rodaje de la película.**

LOS SANTOS INOCENTES

España 1984 103' **V.O. en castellano**

Dirección: Mario Camus

Guion: Mario Camus, Antonio Larreta, Manuel Matji. Novela: Miguel Delibes

Música: Antón García Abril

Fotografía: Hans Burmann

Reparto: Alfredo Landa, Francisco Rabal, Maribel Martín, Terele Pavez, Juan Diego, Agustín González, Ágata Liz

NO RECOMENDADA PARA MENORES DE TRECE AÑOS

Sinopsis: España franquista. Durante la década de los sesenta, una familia de campesinos vive miserablemente en un cortijo extremeño bajo la férula del terrateniente. Su vida es renuncia, sacrificio y obediencia. Su destino está marcado, a no ser que algún acontecimiento imprevisto les permita romper sus cadenas. Adaptación de la novela homónima de Miguel Delibes
1984: Cannes: Mejor Actor (ex aequo: Francisco Rabal y Alfredo Landa)
1985: Círculo de Escritores Cinematográficos, España: Mejor Película
1986: Premios ACE: Mejor Actor (Alfredo Landa)

EXPOSICIÓN DEL RODAJE.

Las fotografías del rodaje de esta película estarán expuestas en la sede de Cáceres.

Martes 10 de diciembre, 20:30 horas Cáceres

PROYECCIÓN ESPECIAL FILMOTECA

Abrimos este ciclo con proyecciones especiales por su duración o contenido, donde además cotaremos con la participación de sus autores y de las personas que han participado en la película manteniendo un coloquio con el público al terminar la proyección.

CENTRO PADRE CRISTÓBAL, + QUE UN HOGAR

Género: Documental

Producido por: Cómicos Crónicos Producciones y Cáritas Diocesana (Mérida-Badajoz)

Duración: 26'

Dirigido por: Fernando Nieto y Juan Vázquez

Documental

Sinopsis: A través de las miradas de un antiguo voluntario, una de las Hermanas Hospitalarias fundadoras, el director de Cáritas Diocesana de Mérida-Badajoz y un usuario que comparte su día a día, el documental repasa la historia del Centro Padre Cristóbal en estos más de veinticinco años, su labor, su evolución, la relación con la ciudad de Mérida y su funcionamiento actual. Con las intervenciones de: Luis Gómez Pineda, Hermana Leonor Copado Revaliente, Jesús Pérez Mayo, Juan Carlos Matallana Ponce.

Charla-coloquio finalizada la proyección a cargo de los autores y de los participantes del documental.

Jueves 12 de diciembre, 20:30 horas Mérida

CINE EN FAMILIA

La Filmoteca de Extremadura recupera este ciclo que permitirán a los pequeños descubrir y disfrutar del cine en pantalla grande acompañados de sus familias.

DALIA Y EL LIBRO ROJO

Argentina 2024 92' **V.O. en castellano**

Dirección: David Bisbano

Guion: David Bisbano

Música: Francisco Quesada, Panchi Quesada

ANIMACIÓN

APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS y distintivo ESPECIALMENTE RECOMENDADA PARA LA INFANCIA

Sinopsis: Dalia, la hija de un famoso escritor quien ha muerto recientemente, hereda el legado de finalizar su libro. Para ello, Dalia se convertirá en parte del libro y se enfrentará cara a cara con los personajes que han tomado el tema del libro con el objeto de ser los protagonistas.

[2024](#): Festival de Sitges: Nominada a Mejor largometraje de animación

Viernes 20 de diciembre, 18:00 horas Cáceres

Jueves 19 de diciembre, 18:00 horas Badajoz

Jueves 19 de diciembre, 18:00 horas Plasencia

EL DÍA MÁS CORTO [ED+C] 2024

La Filmoteca de Extremadura une este evento con nuestro ciclo, UNA DE LAS NUESTRAS para difundir la producción y creatividad del cine extremeño en formato corto. El Día más Corto es un evento cinematográfico anual de carácter europeo para celebrar el solsticio de invierno. Este año con cuatro cortometrajes de distintos géneros (animación, documental, ficción) de autoría o producción extremeña. **En la sede de Cáceres nos acompañaran directoras/es y productores para presentar sus cortos y mantener un coloquio con el público.**

EL ESTADO DE ALMA

V.O. en portugués con subtítulos en castellano

O estado de Alma

España, Portugal 2024 12'

Directora: Sara Naves

Productora: Glow Animation, S.L.U., Sardinha em Lata

Duración: 14'

Animación NO RECOMENDADA PARA MENORES DE SIETE AÑOS

Sinopsis: Alma se despierta cada día con una nueva dolencia, sufriendo las más variadas transformaciones físicas que reflejan sus sentimientos de inadecuación y le impiden seguir una rutina diaria normal. Cada día que pasa, Alma se va sintiendo más sola y alejada de todos.

MEDEA A LA DERIVA

V.O. en castellano

España 2024 14'

Directora: Mary Cruz Leo

Productora: Glow Animation, S.L.U.

Animación NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS

Sinopsis: En un gran bloque de hielo perdido en el mar, la solitaria Medea intenta una y otra vez arrebatarse la vida sin éxito, para escapar de la condena impuesta por Zeus: ser inmortal en ese agonizante páramo helado.

CUERPOS EN TRÁNSITO

V.O. en castellano

España 2024 27'

Director: Mario Moreno Iglesias

Productora: Mario Moreno Iglesias

Documental PENDIENTE DE CALIFICACIÓN

Sinopsis: Tres festividades ubicadas en territorios rurales de la provincia de Cáceres (España), son el escenario elegido para observar los procesos de expresión y reconstrucción de las masculinidades proyectadas en torno a los rituales festivos

5380

V.O. en castellano

España 2024 15'

Director: Rubén Prieto Fernández

Productora: Contracampo

Ficción **NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS**

Sinopsis: Una calurosa noche de verano, el joven Mario golpea la puerta de una casa buscando ayuda. Sorprendida por los ruidos, Elena se acerca hasta la entrada, y observa a través de la mirilla, descubriendo horrorizada a un veinteañero que presenta algunas heridas y restos de sangre sobre su rostro.

Viernes 20 de diciembre, 20:00 horas Cáceres

Jueves 19 de diciembre, 20:00 horas Badajoz

Jueves 19 de diciembre, 20:30 horas Mérida

Jueves 19 de diciembre, 20:00 horas Plasencia

FILMOEDUCA

La Filmoteca de Extremadura promueve la alfabetización audiovisual, con el cine como una poderosa herramienta educativa, creando un nuevo ciclo de cine matinal destinado a los Centros Educativos. Este ciclo se extenderá todo el curso escolar durante las mañanas de los **días lectivos**, con una programación especialmente cuidada y diseñada para los espectadores más jóvenes en las cuatro sedes de la Filmoteca de Extremadura, conformando un catálogo cinematográfico de **cine** para todas las etapas, desde **Educación Infantil a Bachillerato y Ciclos Formativos**.

Centros de Infantil y Primaria

Sedes de Cáceres, Badajoz, Mérida y Plasencia

OPERACIÓN PAPÁ NOEL

Francia 2021 28' [Versión doblada al castellano](#)

Director: Marc Robinet

Recomendada para todos los públicos, especialmente para la infancia.

Centros de Secundaria, Bachillerato y Ciclos formativos

Sedes de Cáceres, Badajoz, Mérida y Plasencia

LOS SANTOS INOCENTES

España 1984 103' [V.O. en castellano](#)

Dirección: Mario Camus

NO RECOMENDADA PARA MENORES DE TRECE AÑOS

EL cine y la literatura se unen con esta película imprescindible para acercar a los jóvenes una obra maestra de nuestro cine. La película, basada en la novela de Miguel Delibes y rodada en Extremadura, fue dirigida por Mario Camus y sus protagonistas, Alfredo Landa y Paco Rabal, consiguieron el Premio a la mejor interpretación ex aequo en el Festival de Cannes de 1984.

FILMOTECA ITINERANTE

POLVO SERÁN

V.O. en castellano e inglés con subtítulos en castellano

España

2024

106'

Dirección: Carlos Marques-Marcet

| | | | |
|-----------------------|--------------|----------|--------------------------|
| ARROYO DE LA LUZ | 12 diciembre | 20:00 H | Cine-Teatro Municipal |
| HERRERA DEL DUQUE | 11 diciembre | 20:00 H | Palacio de Cultura |
| JARAÍZ DE LA VERA | 11 diciembre | 20:30 H | Cine Avenida |
| ALMENDRALEJO | 11 diciembre | 20: 15 H | Teatro Carolina Coronado |
| JARANDILLA DE LA VERA | 15 diciembre | 19:00 H | Museo de los Escobazos |

Cáceres, 27 de diciembre de 2024