

# 9.

## MUESTRA IBÉRICA DE ARTES ESCÉNICAS

05\_06\_07 NOV  
CÁCERES\_24



#MAE2024

[www.extremadura-escena.agcex.org](http://www.extremadura-escena.agcex.org)



Consejería de  
Cultura, Turismo, Jóvenes y Deportes

JUNTA DE EXTREMADURA



**MAE** | Muestra Ibérica  
de Artes Escénicas

<b>9ª Muestra Ibérica de Artes Escénicas (#MAE24)</b> .....	4
<b>La MAE en cifras de 2016 a 2023</b> .....	5
<b>Objetivos</b> .....	7
<b>#MAE24</b> .....	8
<b>La MAE24 en cifras</b> .....	8
<b>Compañías seleccionadas</b> .....	9
<b>Encuentros comerciales</b> .....	10
<b>Encuentros profesionales</b> .....	11
<b>Programa</b> .....	13
<b>Enlaces</b> .....	16

## 9ª Muestra Ibérica de Artes Escénicas (#MAE24)

*Los próximos 5, 6 y 7 de noviembre de 2024 se celebra en Cáceres la 9ª Muestra Ibérica de Artes Escénicas (#MAE24).*

**MAE** es un encuentro profesional donde se dan cita programadores nacionales e internacionales, agentes culturales, redes, empresas, compañías y, por supuesto, público que pueden asistir a las representaciones que tendrán lugar en el Gran Teatro de Cáceres, Teatro Capitol y en otros espacios alternativos y teatrales de la ciudad.

Nace en el 2016, siendo su finalidad la promoción del teatro profesional de procedencia nacional e internacional, prestando especial atención a las compañías de Extremadura y Portugal.

MAE contribuye a la dinamización del sector facilitando espacios para el debate y la reflexión con el fin de posibilitar futuras relaciones comerciales entre compañías y programadores.

La Muestra Ibérica de Artes Escénicas está organizada por la Asociación de Gestoras y Gestores Culturales de Extremadura (AGCEX), en colaboración con el Centro de las Artes Escénicas y de la Música de Extremadura (CEMART). Cuenta con la financiación y colaboración de la Consejería de Cultura, Turismo, Jóvenes y Deportes de la Junta de Extremadura; la Diputación de Badajoz; la Diputación de Cáceres; el INAEM del Ministerio de Cultura y el Ayuntamiento de Cáceres. Además, colaboran Extremadura Avante, el Gran Teatro de Cáceres, la Escuela Superior de Arte Dramático de Extremadura, la Universidad de Extremadura, la Red Maraña, el Observatorio Extremeño de la Cultura, COFAE, Fundación Tatiana y la Feria Ibérica de Teatro de Fundão.

## La MAE en cifras de 2016 a 2023

*Primera edición 2016. Ediciones totales hasta 2023: 8*

Desde el año 2020, formamos parte de **COFAE**, la Coordinadora de Ferias de Artes Escénicas del Estado Español. Una asociación cultural sin ánimo de lucro que nace en el 2006 y aglutina a las principales Ferias de Artes Escénicas del Estado. Actualmente, son 19 ferias las que componen la asociación. La misión de COFAE es la coordinación, colaboración y difusión del concepto de mercado escénico en el ámbito de las artes escénicas tanto del ámbito nacional como internacional.

Desde 2019, somos socios estratégicos de la **Feria Ibérica de Teatro de Fundão (Portugal)**. La primera feria que se organiza en Portugal de estas características.

A la MAE, desde su inicio, se han acreditado **2450 profesionales** de las Artes Escénicas procedentes de Galicia, Castilla La Mancha, Castilla y León, Extremadura, País Vasco, Islas Canarias, Islas Baleares, Navarra, Madrid, Murcia, Andalucía, Comunidad Valenciana, Asturias, Aragón, Portugal, Francia e Italia. En el año 2023, se inscribieron **450 profesionales**.

En el apartado internacional, han asistido **41 programadores de instituciones internacionales** a través de la **Misión Comercial Inversa** promovida por Avante Extremadura dentro de la MAE.

Se han presentado **4446 propuestas artísticas** procedentes de España y de fuera del país: Portugal, Colombia, Brasil, México, Argentina, Cuba, República del Congo, Francia y Bélgica, entre otros. En 2023, recibimos **794 propuestas**.

La Muestra, además, ha contado con un total de **130 propuestas artísticas programadas** durante las 8 ediciones. Lo que supone una media de 16 espectáculos por edición. De estos, más del 50% han sido extremeños.

En cuanto a los contactos profesionales, en estos años se ha realizado **más de 3480 encuentros profesionales**. Si bien el número de contactos es superior, dado a los espacios informales y contactos a través del Facilitador/a PRO de COFAE. En 2023, se realizaron **más de 480** y se presentaron **25 propuestas en los Pitchings**.

## Objetivos

- Promocionar las compañías profesionales de procedencia nacional e internacional, prestando especial atención a las compañías de Extremadura y Portugal.
- Crear una plataforma de exhibición de espectáculos y reflexión y debate de conceptos relacionados con el sector de las artes escénicas.
- Ofrecer espectáculos de calidad, nuevos lenguajes escénicos contemporáneos y montajes originales, tanto de pequeño como de gran formato.
- Potenciar la calidad y la estabilidad de las programaciones en los espacios de representación, fomentando la cooperación y la colaboración entre ellos.
- Impulsar las relaciones culturales con Portugal, y reactivar la economía de este sector en particular y de la industria cultural extremeña en general.
- Crear un punto de encuentro profesional/comercial. Por un lado, para los creadores es la oportunidad de que muchos programadores vean su espectáculo y, por otro lado, para los programadores es el lugar donde pueden ver los espectáculos que luego formarán parte de sus programaciones.
- Favorecer acciones que contribuyan a la internacionalización de las artes escénicas extremeñas.
- Motivar la creación de nuevos públicos.
- Favorecer el reciclaje y la formación de los profesionales del sector a través de conferencias y encuentros profesionales.
- Contribuir al desarrollo turístico de Extremadura.

## #MAE24

La Muestra Ibérica de Artes Escénicas con el objetivo de **crear un punto de encuentro profesional/comercial** cuenta, para su desarrollo, con tres espacios diferentes: **programación oficial de espectáculos, encuentros comerciales y encuentros profesionales.**

### La MAE24 en cifras

- **16 compañías seleccionadas para la programación oficial** procedentes de Extremadura, Castilla y León, Aragón, Asturias, Andalucía, Madrid y Portugal. Elegidas de entre **784 propuestas** recibidas en la convocatoria artística.
- **30 proyectos seleccionados para los Pitchings (Compañías y distribuidores), de 92 inscripciones.**
- **520 profesionales**, procedentes de Extremadura, Andalucía, Castilla La Mancha, Castilla y León, Madrid, Aragón, Comunidad Valenciana, País Vasco, Murcia, Islas Baleares, Galicia, Asturias, Cantabria, Navarra y Portugal.
  - o 102 programadores/as y/o responsables de espacios escénicos o eventos.
  - o 32 distribuidoras.
  - o 117 representantes de compañías profesionales.
  - o 101 elenco artístico.
  - o 7 miembros de asociaciones profesionales.
  - o 7 medios de comunicación.
  - o 36 de otros profesionales relacionados con las artes escénicas.
  - o 118 miembros de la Escuela Superior de Arte Dramático de Extremadura (alumnado y profesorado).



## Compañías seleccionadas

La convocatoria de propuestas artísticas se abrió a nivel internacional, recibiendo un total de **784 propuestas**. El comité de selección, formado por expertos/as de las Artes Escénicas, ha seleccionado un total de **16 compañías que representarán sus obras**, procedentes de Extremadura, Castilla y León, Aragón, Asturias, Andalucía, Madrid y Portugal.

**Compañías extremeñas:** La Barraca Danza Teatro con el estreno de “El Cuaderno Azul, inspirado en La Voz Dormida de Dulce Chacón”; Cíclica Teatro con el estreno de “El Balneario”; Drao Skene con “La Tierra Baldía”; Álvaro Murillo + Artomático con “DUAL”; ZTeatro y la Escalera de Tijera con “La Loca Historia del Siglo de Oro”; Asaco Producciones y Anam Camerata con “Pedro y el Lobo”; Irene Naranjo con “Jaranda” y Arquione Producciones con “El Murciélago de Wuhan”

**Compañías ámbito nacional:** El Aedo Teatro con el estreno de “Poeta [Perdido] en Nueva York; La Submarina con el estreno de “Mortadelo (a la libertad desde el teatro) de Miguel Murillo; Lucía Vázquez con “Bajo el árbol”, Paula Morejón y Adrián López con “Al Atravesar la Rendija”; El Callejón del Gato Producciones con “El Gato con Botas de Agua” y Teatro Che y Moche con “Don Juan en los Infiernos”.

**Compañías ámbito internacional:** Aquella Companhia con “Retro-El Viaje” y Gato SA con “Une Histoire Vraie”.

**Compañías extremeñas inscritas:** Con el objetivo de visibilizar las compañías extremeñas, hemos habilitado en la web una página en la que mostramos las compañías inscritas tanto en la convocatoria artística como la convocatoria profesional y las distribuidoras extremeñas. Las fichas de estas compañías y distribuidoras se podrán modificar, añadiendo la información que crean oportunas. Además, daremos opción a compañías extremeñas que no puedan asistir a la MAE y que quieran aparecer en la web, para que nos envíen sus datos.

<https://www.agcex.org/extremadura-escena/programacion/companias-extremenenas/>

## Encuentros comerciales

para conocer, vender y comprar.

En el marco de la **Muestra Ibérica de Artes Escénicas (#MAE)** se promueven diversos encuentros y reuniones de redes entre profesionales inscritos, favoreciendo el intercambio de experiencias y acuerdos de cooperación e internacionalización del sector de las artes escénicas.

Con el fin de promover estos encuentros, se abrió una convocatoria para profesionales a nivel internacional, recibiendo un total de **428 inscripciones de profesionales**, procedentes de Extremadura, Andalucía, Castilla La Mancha, Castilla y León, Murcia, Madrid, Aragón, Comunidad Valenciana, País Vasco, Galicia, Cataluña, Asturias, Cantabria y Portugal. Además, contamos con la representación de un elenco artístico formado por **101 profesionales**, donde más del 50% son de Extremadura.

En la 9ª MAE, la ESAD toma como una actividad dentro de su programación didáctica la Muestra y viene todo el alumnado y profesorado a las diferentes actividades que se desarrollan en la Muestra como futuros profesionales del sector que van a ser.

Para el desarrollo de estos encuentros comerciales, se habilitan dos espacios:

- **Pitchings.** Breves presentaciones que permiten dar a conocer un proyecto ante las y los profesionales asistentes a la #MAE24: programadores, distribuidores, representantes de compañías, prensa, miembros de asociaciones profesionales y otros profesionales. Se presentan **x**, que se escogerán tras abrir una convocatoria abierta, y por orden de inscripción.
- **Encuentros comerciales. B2B.** Se habilitan espacios donde las y los profesionales del sector se reúnen para conocerse, vender y comprar.

En colaboración con **Extremadura AVANTE**, se promueve lo que llamamos **Misión Comercial Inversa**, en la que contamos con la presencia de una seleccionada delegación de programadores de Colombia, México, Portugal y Francia, que mantendrán reuniones comerciales con las compañías extremeñas seleccionadas para esta edición, favoreciendo el intercambio de experiencias y acuerdos de cooperación e internacionalización del sector. En estos espacios, contaremos con el apoyo de Ángela Robles, gestora cultural y directora de la UP Alburquerque, como **facilitadora PRO COFAE**. La función del Facilitador/a PRO es poner en contacto a profesionales que no se conozcan, actuando por cuenta propia y también recibiendo encargos de profesionales que necesitan contactar con alguien. Financiado por el INAEM y COFAE.

### **Encuentros profesionales**

para debatir, formarse y compartir experiencias

Se habilitan espacios para que las y los profesionales del sector puedan compartir experiencias, debatir y formarse.

- **Taller COFAE: “La comunicación en 10 preguntas”**. Impartido por Elvira Giménez y Ángela De la Torre de CULTPROJECT. Un recorrido a lo largo de 10 cuestiones que se deben responder antes de iniciar la comunicación de un proyecto. A través de casos reales, el taller está enfocado de una manera práctica y participativa, desde la definición de objetivos a la construcción de estrategias y narrativas, pasando por la elaboración de calendarios y materiales, contacto con los medios y gestión de redes sociales.

### *CULTPROJECT*

Es una agencia de comunicación cultural e innovación fundada por Elvira Giménez y Ángela De la Torre, galardonada con el Premio Antena de Oro “por su liderazgo en comunicación cultural y su vocación internacional”.

Entre sus clientes se encuentran instituciones como el Ministerio de Cultura, la Comunidad de Madrid, la Universidad Complutense y el Ayuntamiento de Madrid, festivales como el Festival de Otoño, Madrid en Danza, Veranos De la Villa o Teatralia y compañías y artistas como María Pagés, Rocío Molina, Olga Pericet, Las Niñas de Cádiz y La Phármaco, entre otras.

- **Plenario Red de Teatros y otros espacios escénicos de Extremadura.**

## Programa

### **MARTES, 5 DE NOVIEMBRE**

**09:00 H.** Recepción y acreditaciones de profesionales

*Lugar: Hall del Gran Teatro*

**10:00 H.** Inauguración oficial #MAE24

*Lugar: Escenario Gran Teatro*

**11:00 H. POETA [PERDIDO] EN NUEVA YORK. EI AEDO Teatro.** Teatro Juvenil y adulto.  
Andalucía (70 min)

*Lugar: Gran Teatro*

**12:30 H. LA TIERRA BALDÍA. Drao Skene.** Teatro Adulto. Extremadura (60 min)

*Lugar: Teatro Capitol*

**13:45 H. AL ATRAVESAR LA RENDIJA. Paula Morejón y Adrián López.** Espacio Danza.  
Todos los Públicos. Madrid (13 min)

*Lugar: Plaza Mayor*

**16:30 a 18:00 H. TALLER COFAE: “LA COMUNICACIÓN EN 10 PREGUNTAS”, impartido  
por Cultproject.**

*Lugar: Salón de Actos de la Biblioteca Pública de Cáceres Rodríguez Moñino/María Brey*

**18:30 H. DUAL. Álvaro Murillo + Artomático.** Espacio Danza. Todos los Públicos.

Extremadura (50 min)

*Lugar: Fundación Tatiana.*

**20:00 H. MORTADELO (a la libertad desde el teatro) de Miguel Murillo. La Submarina.**

Teatro. Todos los Públicos. Castilla y León (75 min)

*Lugar: Teatro Capitol*

**23:00 H. LA LOCA HISTORIA DEL SIGLO DE ORO. ZTeatro y la Escalera de Tijera.** Circo.  
Adulto. Extremadura. (60 min)

*Lugar: Gran Teatro*

## **MIÉRCOLES, 6 DE NOVIEMBRE**

**09:30 a 10:30 H.** Plenario Red de Teatros y otros espacios escénicos de Extremadura (sólo para socios de la red)

*Lugar: Salón de Actos de la Biblioteca Pública de Cáceres Rodríguez Moñino/María Brey*

**09:00 a 10:30 H.** Encuentros comerciales B2B nacionales e internacionales

*Lugar: Fundación Tatiana*

**11:00 H. PEDRO Y EL LOBO. Asaco Producciones. Clown Musical.** Todos los Públicos. Extremadura (45 min)

*Lugar: Gran Teatro*

**12:15 H. UNE HISTOIRE VRAIE. Gato SA.** Teatro. Adulto. Portugal (90 min)

*Lugar: Teatro Capitol*

**16:30 a 18:00 H.** Pitchings. Presentación de proyectos

*Lugar: Fundación Tatiana*

**18:15 H. JARANDA. Irene Naranjo.** Espacio Danza. Todos los públicos. Extremadura (20 min)

*Lugar: Fundación Tatiana*

**19:00 H. EL CUADERNO AZUL, inspirado en LA VOZ DORMIDA de Dulce Chacón. La Barraca Danza-Teatro.** Adulto. Extremadura (75 min)

*Lugar: Teatro Capitol*

**22:30 H. EL BALNEARIO. Cíclica Teatro.** Teatro. Adulto. Extremadura (60 min)

*Lugar: Gran Teatro*

## **JUEVES, 7 DE NOVIEMBRE**

**09:00 a 11:00 H.** Encuentros Comerciales. B2B

*Lugar: Espacio Uex*

**11:45 H. EL GATO CON BOTAS DE AGUA.** El Callejón del Gato Producciones SL. Teatro.

Infantil. Asturias (40 min)

*Lugar: Gran Teatro*

**13:00 H. EL MURCIÉLAGO DE WUHAN.** Arquione Producciones. Danza- Teatro. Todos los públicos. Extremadura (60 min)

*Lugar: Teatro Capitol*

**18:00 H. BAJO EL ÁRBOL.** Lucía Vázquez. Espacio Danza. Todos los públicos. Andalucía (15min)

*Lugar: Foro de los Balbos*

**19:30 H. RETRO-EL VIAJE.** Aquella Companhia. Teatro. Adulto. Portugal (57 min)

*Lugar: Teatro Capitol*

**22:00 H. DON JUAN DE LOS INFIERNOS.** Teatro Che Y Moche. Teatro. Adulto. Aragón (75 min)

*Lugar: Gran Teatro*

## Enlaces

<https://www.agcex.org/extremadura-escena/>

<https://www.agcex.org/extremadura-escena/programacion/companias-extremenas/>

<https://www.facebook.com/extremaduraescena>

<https://www.instagram.com/extremaduraescena/>

### **Cartel para prensa:**

[https://drive.google.com/drive/folders/1siC4u9JngVt3PooADklhyc-80iVkmf0b?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/1siC4u9JngVt3PooADklhyc-80iVkmf0b?usp=drive_link)