

NUEVA OFERTA FORMATIVA DE CREACIÓN LITERARIA

La Asociación de Universidades Populares de Extremadura lanza en este mes de octubre una completa y variada **oferta formativa, tanto presencial como online**, sobre creación literaria y conocimiento de autores, autoras y obras.

AUPEX ha programado también para este último trimestre del año una programación de **actividades paralelas** que incluyen presentaciones de libros y encuentros con autoras y autores.

Este comienzo de curso coincide además con la **presentación de dos antologías** de textos creados por el alumnado de los diferentes talleres en cursos anteriores. Por un lado se presenta la *Antología del Taller de la Poesía y el Relato 2022-2023*, que contiene los relatos y poemas de las personas que participaron en los Talleres literarios de las diferentes Universidades Populares durante los años 2022 y 2023. Por otro lado se presenta la *Antología 2023-2024 de la Escuela de letras de Extremadura*. En este caso es una publicación en formato digital (EPUB) y contiene las obras creadas por las personas que han participado en los cursos durante el segundo semestre de 2023 y el primer semestre de 2024 de la Escuela de letras.

Todo ello se desarrolla en el marco de los programas **Red regional de Talleres literarios** y **Escuela de letras de Extremadura**, dos proyectos desarrollados por AUPEX en colaboración con la Asociación de Escritoras y Escritores extremeños (AEEX) y la Consejería de Cultura, Turismo, Jóvenes y Deportes de la Junta de Extremadura.

RED REGIONAL DE TALLERES LITERARIOS

Este mes de octubre arrancan los ocho talleres de poesía y relato de la Red regional de Talleres literarios de este año. Las Universidades Populares que los acogen son **Belvís de Monroy, Cabezuela del Valle, Esparragosa de Lares, Llerena, Miajadas, Mérida y Torrejoncillo.**

Un año más, y ya van 26, AUPEX, en colaboración con la AEEX y la Consejería de Cultura, Turismo, Jóvenes y Deportes de la Junta de Extremadura, vuelve a poner en marcha este proyecto que facilita que las personas con inquietudes literarias puedan introducirse o profundizar en la lectura y la escritura de la mano de autoras y autores de nuestra región.

La Red regional de Talleres literarios es un proyecto muy arraigado en las localidades que los acogen y muy demandado por la población de todas ellas.

En esta edición, las tutoras y tutores que estarán a cargo de los talleres son la poeta y narradora **Ana Bermejo**, en Belvís de Monroy; la novelista **Rafaela Cano** en Esparragosa de Lares; la periodista y poeta **Chus García** en Llerena; la narradora **Chelo Pineda** en Miajadas; el novelista **Salvador Vaquero** en Cabezuela del Valle; la poeta y narradora **Rosa López** en Torrejoncillo y, por último, el poeta **Antonio Orihuela** y la novelista **Anabel Rodríguez**, ambos en Mérida.

Todos los talleres se imparten de manera semanal (un día a la semana) y estarán en funcionamiento desde la primera semana de octubre hasta el mes de diciembre de forma presencial en las Universidades Populares de los municipios mencionados. Cada taller contará con unos contenidos específicos diseñados por los tutores y tutoras que los imparten, atendiendo así a las necesidades y nivel de conocimientos de las personas participantes. Todos los tutores de los talleres son escritores profesionales, con experiencia docente demostrada y pertenecientes a la AEEX.

En cualquiera de los talleres pueden participar todas aquellas personas con inquietudes literarias que quieran introducirse o profundizar en la lectura y la escritura. Las inscripciones están abiertas, por lo que las personas interesadas en

participar solo tienen que ponerse en contacto con la Universidad Popular correspondiente. Pueden consultar los contactos en

<https://www.aupeX.org/uupps.php>

En términos generales, en los talleres literarios se dan a conocer las exigencias básicas del relato y la poesía, así como sus posibilidades expresivas. Con ellos se pretende que quienes participan adquieran el placer de la escritura como medio de expresión y comunicación. En un ambiente distendido, se crean espacios de convivencia en los que hay lugar para el debate, la reflexión, el pensamiento y la creatividad, compartiendo, preguntando y aprendiendo conjuntamente.

Además de la propia experiencia de la formación, las personas que participan tienen la oportunidad de ver sus creaciones publicadas, ya que tras los talleres, el equipo docente selecciona los mejores trabajos creados durante los mismos, que serán publicados por AUPEX en la *Antología del Taller de la Poesía y el Relato 2024-2025*.

ESCUELA DE LETRAS DE EXTREMADURA: SEGUNDA PROPUESTA FORMATIVA PARA 2024

Escuela de letras de Extremadura es una iniciativa de AUPEX que nació en 2020 como evolución natural de los Talleres literarios clásicos, y lo hizo en colaboración con la Consejería de Cultura, Turismo, Jóvenes y Deportes de la Junta de Extremadura, a través de la Editora Regional de Extremadura y el Plan de Fomento de la Lectura de Extremadura, así como la Asociación de Escritoras y Escritores extremeños (AEEX).

Es un proyecto pensado y diseñado para amantes de la literatura que quieren dar un paso más introduciéndose en la creación literaria y se desarrolla en formato online.

La Escuela de Letras de Extremadura incluye:

- Itinerarios formativos de escritura creativa
- Encuentros con autores y autoras de Extremadura
- Presentaciones de libros de la Editora Regional de Extremadura
- Publicación de Antologías anuales, con la participación del alumnado de los cursos

Toda la información sobre la Escuela de letras en la web:

<https://cultura.aupeX.org/escueladeletras/>

Entre febrero y mayo de 2024 ya se puso en marcha una primera oferta que incluía tres cursos, a los que se suman estos tres en la segunda oferta:

Textos dramáticos I

Modalidad: online 20 horas

Imparte: Virginia Campón Pérez

Formación entre el 25 de octubre y el 10 de diciembre

Inscripciones entre el 26 de septiembre y el 20 de octubre



TEXTOS DRAMÁTICOS I **La escritura dramática para crear historias**

MODALIDAD: ONLINE 20 HORAS

IMPARTE: VIRGINIA CAMPÓN PÉREZ

Con esta formación, se pretende proporcionar los recursos necesarios para aprender a contar nuestras historias.

Este curso no solo se muestra interesante para quienes quieren contar historias, sino para quienes quieren interpretarlas o dirigir las, porque los textos dramáticos hay que saberlos analizar, entender sus procesos creativos para poder interpretar cómo piensan y actúan los

personajes, sus motivaciones y cómo se desarrollan los acontecimientos dramáticos.

Durante el curso se harán las preguntas adecuadas para poder sacar textos propios adelante, ofreciendo las ayudas para los momentos de crisis que experimentan las personas creadoras.

Se analizarán textos de otros autores y autoras en busca de los ítems que se quieren visualizar para después poderlos reproducir en los trabajos propios y con todo ello se podrán sacar todas las ideas adelante.

Feminismo y literatura

Modalidad: *online* 20 horas

Imparte: Alonso Guerrero

Formación entre el 25 de octubre y el 10 de diciembre

Inscripciones entre el 26 de septiembre y el 20 de octubre



FEMINISMO Y LITERATURA

MODALIDAD: ONLINE 20 HORAS

Del 25 de octubre al 10 de diciembre de 2024

IMPARTE: ALONSO GUERRERO

Este curso trata de aportar una aproximación a lo que ha sido la aparición -y el silenciamiento- de las mujeres españolas que han escrito a lo largo del siglo XX. No mujeres que han escrito en castellano, sino mujeres que han vivido en este país y, por tanto, han tenido que hacer frente a los problemas impuestos por la mentalidad española, que se apuntan ya en buena parte de la poesía, la novelística y el ensayo

del siglo XIX. El planteamiento parte del feminismo y desemboca en la literatura, siempre que ambos conceptos -en mujeres a menudo muy militantes- hayan podido separarse. Lo que más interesa en el curso es la literatura, por supuesto, pero sobre todo el modo y los ejemplos en que la literatura ha expresado -y ha ido evolucionando- hacia una actitud de reflexión sobre el papel del género en la propia creación literaria. ¿Existe una literatura feminista? Este curso intentará dar respuesta a esa pregunta.

Literatura y cine

Modalidad: online 20 horas

Imparte: Francisco Rebollo Granados

Formación entre el 25 de octubre y el 10 de diciembre

Inscripciones entre el 26 de septiembre y el 20 de octubre



CINE Y LITERATURA

MODALIDAD: ONLINE 20 HORAS

IMPARTE: FRANCISCO REBOLLO GRANADOS

En este curso no se va a tratar sobre las relaciones que se pueden establecer entre cine y literatura, sino que nos interesamos, en particular, en las adaptaciones de textos literarios al cine.

Este análisis de la adaptación permitirá un mayor conocimiento de los textos literarios y fílmicos y un estudio de los propios mecanismos de adaptación, de las

opciones que se llevan a cabo para transmitir la misma historia por medios diferentes.

INSCRIPCIONES A LOS CURSOS

Debido al alto número de solicitudes para realizar los talleres, la admisión se hace mediante sorteo público, quedando excluidas del mismo aquellas personas que ya hayan cursado anteriormente el taller, por lo que tendrán prioridad aquellas personas que no hayan recibido la formación y las que acrediten nacimiento o residencia actual en Extremadura.

La inscripción está disponible, **entre los días 26 de septiembre y 20 de octubre**, en la web <https://cultura.aupeX.org/escueladeletras/>

ACTIVIDADES PARALELAS

Como complemento al trabajo de lectura y escritura de los cursos, la Escuela de letras ofrece otras actividades a cada una de las personas inscritas, como es la entrega de un lote de libros de autores y autoras extremeños publicados por la Editora Regional de Extremadura, encuentros virtuales con autores y autoras de Extremadura al hilo de sus novedades editoriales, presentaciones de libros de la Editora regional de Extremadura y la posibilidad de participación en la Antología de la Escuela de Letras de Extremadura.

Presentaciones de libros de la Editora Regional de Extremadura

Son webinarios en abierto en los que se presentan obras de autores y autoras extremeñas que han editado sus obras con la Editora regional de Extremadura. Todas ellas están abiertas al público en general.

El calendario de las presentaciones de este trimestre es el siguiente:

- 31/10/2024: **999 sugerencias que me hizo la natura**, de Joaquín Araújo. Ensayo.
- 07/11/2024: **Tabaquería**, de Juan Manuel Barrado. Poesía.
- 13/11/2024: **Erosión**, de José García Alonso. Poesía.
- 21/11/2024: **El corazón y la memoria**, de Antonio Gómez. Poesía.
- 28/11/2024: **Migas**, de Javier Castañeda. Cómic.

Todos ellos se podrán seguir en directo, así como participar e interactuar cada autor y autora, desde el canal de Youtube de AUPEX:

<https://www.youtube.com/@AUPEXtelevision>

Encuentros con autores y autoras extremeñas: Entre líneas

Son encuentros virtuales en los que escritores y escritoras de la región hacen repaso de su obra y lectura de algunos de sus textos, además de profundizar en su proceso creador, en sus lecturas y en todo lo que tiene que ver con el taller del autor/a, desde las notas iniciales al libro impreso. Todos ellos están abiertos al público en general.

Se hacen en colaboración con la Asociación de Escritoras y Escritores Extremeños (AEEX) y el Plan de Fomento de la Lectura de la Dirección General de bibliotecas,

archivos y patrimonio de la Junta de Extremadura.

De aquí a final de año hay programados dos. El primero de ellos será con el poeta, narrador, traductor y editor villanovense **Antonio Reseco**, y tendrá lugar el 24 de octubre. El segundo de ellos, con la musicoterapeuta, narradora y poeta infantil **Pilar Alcántara**, será el 19 de diciembre.

Ambos se podrán seguir en directo, así como participar e interactuar con ambos autores, desde el canal de Youtube de AUPEX: <https://www.youtube.com/@AUPEXtelevision>

PUBLICACIONES

Tanto Red regional de Talleres literarios como Escuela de letras editan y publican sus propias antologías con las creaciones del alumnado que participa en los diferentes cursos. En esta ocasión se presentan dos antologías:

Antología del taller de la Poesía y el Relato 2022-2023

En la antología correspondiente al bienio 2022-2023 de la Red regional de Talleres literarios se incluyen los textos escritos durante los talleres celebrados en esos años en las Universidades Populares de Cabezuela del Valle, Casar de Cáceres, Llerena, Miajadas, Monesterio y Torrejoncillo, con sus respectivos tutores: Salvador Vaquero, 2022-2023, Pilar Galán, Antonio Solano, Antonio Reseco, Gabino Sánchez Llamazares y Serafín Portillo.

En total se incluyen 35 poemas y 87 relatos que han sido escritos por 42 alumnas y alumnos de los talleres antes mencionados.

Además, el libro incluye un prólogo de Victoria Bazaga Gazapo, Consejera de Cultura, Turismo, Jóvenes y Deportes de la Junta de Extremadura.

Esta publicación se edita en papel y estará disponible para todas las personas y Universidades Populares que han participado en ella durante este mes de octubre.

Antología 2023-2024 de la Escuela de letras de Extremadura

Con las obras creadas por las personas que han participado en los cursos durante el segundo semestre de 2023 y el primer semestre de 2024, y en colaboración con la Editora regional de Extremadura y Orbital, se ha editado y publicado en formato digital (EPUB) la *Antología 2023-2024 de la Escuela de letras de Extremadura*.

Esta antología reúne un total de 64 obras entre poemas, relatos y cuentos de un total de 26 autores y autoras que han participado en los cursos de: “Poesía I”, “Narrativa I”, “Introducción a la Literatura negra y criminal” y “Literatura infantil y juvenil”.

El libro incluye prólogo de Antonio Girol García, director de la Editora regional de Extremadura de la Junta de Extremadura, y presentación de Miguel Sansón Serván, presidente de AUPEX.

Esta publicación puede descargarse en el siguiente enlace:
<https://www.aupeX.org/publicaciones.php?pub=75>