

# XLIII FESTIVAL FOLKLÓRICO INTERNACIONAL DE EXTREMADURA

**Del 21 de Junio al  
23 de Julio de 2024**

*Festival Folklórico Nacional Infantil  
"Ciudad de Badajoz" 21-23 JUNIO*

*Conferencias, talleres y  
exposiciones 1-13 JULIO*

*Festival Folklórico Internacional  
de Extremadura 16-23 JULIO*

Foto  ralis



DIPUTACIÓN DE BADAJOZ



Consejería de Cultura, Turismo, Juventud y Deportes



FACYDE



**DOSIER DE PRENSA**

**43 FESTIVAL FOLKLÓRICO**

**INTERNACIONAL**

**DE EXTREMADURA 2024**

**Del 16 al 23 de julio**

La ciudad de Badajoz vuelve a ser escenario de una muestra del folclore internacional y nacional lleno de colorido y multiculturalidad. **República Checa, Colombia, Panamá, México, Portugal, Cádiz, Almendralejo y el anfitrión, la Asociación de Coros y Danzas de Badajoz** participarán en esta edición.

Durante ocho días el festival estará representado por un amplio surtido de opciones de danza y de música, típicas de las distintas costumbres culturales que han perdurado a lo largo de los años y que estas agrupaciones muestran como símbolo de la representatividad de su cultura. Además de las galas que se celebrarán en el Teatro López de Ayala, las calles de Badajoz así como distintos escenarios en localidades extremeñas serán el marco idóneo para disfrutar de tan amplia selección de danzas. Pero en definitiva, preservar uno de los más valiosos tesoros: sus raíces, y, en general, sus costumbres.

Son muchas las personas que año tras año, edición tras edición, acompañan a los miembros de las diferentes asociaciones de folclores, nacionales e internacionales, que encuentran acomodo en el Festival Internacional de Folklore de Extremadura.

Una cita que se ha convertido en referente obligado cada verano y que no puede faltar en la agenda de quienes aman el folclore, o simplemente sientan curiosidad por las costumbres y las tradiciones seculares, en la mayoría de las ocasiones, de las que nos hacen partícipes bailarines y músicos.

Para finalizar el festival, el domingo 21 de julio actuará **Larreal**, del Real Conservatorio Profesional de Danza Marienma de Madrid. Larreal es mucho más que hilvanar los estilos uno detrás de otro sobre un escenario. Lo de esta compañía se llama hacer el amor con la danza. Más de ochenta coreografías y más de cuarenta creadores forman parte del repertorio de esta joven formación.

# **XLIII FESTIVAL FOLCLÓRICO INTERNACIONAL DE EXTREMADURA 2024**

## **PROGRAMA MARCO**

16 AL 23 JULIO 2024

### **MARTES 16**

Durante el día: Llegada de los grupos.  
19:30 h.: Bienvenida de la organización a los directores  
22:30.: Encuentro de amistad

### **MIÉRCOLES 17**

11:00h.: Juegos tradicionales en el Paseo de San Francisco.  
México y Panamá  
Por la noche: Actuaciones en otras localidades. Todos los grupos.

### **JUEVES 18**

**Por la mañana: Ensayos de diferentes ceremonias.**

11:30 h.: Desfile por las calles del centro de Badajoz. Todos los grupos.  
21:30 h.: Teatro López de Ayala.  
Ceremonia de apertura.  
Gala: Badajoz, República Checa, Colombia

### **VIERNES 19**

11:00 h.: Foto oficial. Todos los grupos.  
12:00 h.: Recepción ofrecida por las autoridades municipales en el Ayuntamiento de Badajoz. Todos los grupos.

Antes de la recepción, actuaciones breves de todos los grupos en la Plaza del Ayuntamiento.

Por la noche: Actuaciones en otras localidades.

22:00 h.: Teatro López de Ayala.  
Gala: México, Almendralejo, Panamá

## SABADO 20

12:00 h.: Taller de danza "Ven a bailar con los grupos del festival" Paseo de San Francisco. Todos los grupos.

22:00 h.: Teatro López de Ayala.  
Gala: Primera parte, Cádiz y Portugal  
Segunda parte, todos los grupos.  
Ceremonia de clausura. Todos los grupos.

## DOMINGO 21

Día libre. Actividades de asistencia opcionales para todos los grupos.

21:30 h.: Gala ofrecida por el Ballet Larreal en el Teatro López de Ayala

22:30 h.: Reunión de despedida de todos los grupos.

## LUNES 22

Por la mañana: Visita guiada por la ciudad de Badajoz.  
Por la noche: Actuaciones en otras localidades. (Todos los grupos)

MARTES 23

Por la mañana: Después del desayuno, regreso de todos los grupos.

## **GRUPOS PARTICIPANTES:**

### **COLOMBIA**

#### **Compañía Artística Ardanza**

La Compañía Artística Ardanza es un taller de co-creación, investigación, proyección y producción artística, enfocada en la difusión de los valores multiculturales y folclóricos de Colombia y el mundo, por medio del lenguaje corporal, manifiesto en escena a través de la Danza. Nace en el año 2014 como iniciativa de profesionales universitarios de varias áreas del saber, quienes reconocen en la oralidad y la idiosincrasia de los pueblos a lo largo de la historia, un idioma rico sobre el cual construir lirica con el cuerpo. Bajo la dirección de Camilo Montenegro, Ardanza ha construido desde la región suroccidental de Colombia su historia con las expresiones culturales a partir de una visión creativa, enmarcada en la historicidad de los pueblos del mundo, generando un contenido novedoso, proyectado a la formación de públicos aptos para observar la danza, lo que le han dado un reconocimiento dentro y fuera de la ciudad de Pasto; pero además una proyección internacional como un grupo representativo del folclor colombiano desde el departamento de Nariño.

### **MÉXICO**

#### **Ballet Folklórico Tamulipas**

Ballet Folklórico de Tamaulipas, originarios del puerto de Tampico, Tamaulipas, México. Fue fundado en 1984, han recorrido gran parte de la Geografía Nacional, presentando su diverso espectáculo en los mejores foros de expresión cultural de México, y llevado la riqueza cultural de su tierra a más de 10 países de Europa y Latinoamérica, por mencionar algunos: Colombia, España, Francia, Italia, Panamá, Portugal, Polonia entre otros. Consiguiendo grandes distinciones, premios y reconocimientos.

La dirección artística y coreografía está a cargo de la profesora Laura

Rivera Montoya y el ingeniero Rodolfo Antonio Rivera Montoya (Campeones Nacionales de huapango “baile de su región tamaulipeca”) ingeniero Rodolfo Antonio Rivera Montoya.

## **PANAMÁ**

### **Ballet Folklórico Panamá Fuerte Raza**

Agrupación independiente encargada de proyectar los bailes, danzas y músicas del folklora panameño que mantiene siempre la esencia de los bailes, con un toque de estilización.

Fundado en 2005, esta agrupación cuenta con un elenco de más de 50 jóvenes con amor hacia su folklora, proveniente de la ciudad capital del país y el área oeste que se reúnen semanalmente para practicar y perfeccionar su trabajo.

Esta agrupación ha logrado año tras año participar en grandes galas folklóricas nacionales, internacionales y llevar la representación de Panamá por todo lo alto.

## **PORTUGAL**

### **GRUPO FOLKLÓRICO DE SESIMBRA**

El Grupo Folclórico de Sesimbra se fundó el 23 de octubre de 1993 para salvaguardar y revivir las tradiciones folclóricas del municipio de Sesimbra y de la Sierra de la Arrábida y colaborar con el Instituto Portugués de la Sangre y el Trasplante en la organización de actos benéficos para ayudar a pacientes hospitalizados.

Recorriendo las aldeas más remotas de la zona, los miembros del grupo cantan y bailan al son del acordeón, la viola, la mandolina y el cavaquiño. Sus voces recrean las trovas, *toadas* y cantilenas de la orilla del mar, y sus trajes están inspirados en los de los agricultores más ricos, pero también en la gente que trabaja en el campo y en el mar, los domingos de misa, los días de romería o los paseos de los propietarios burgueses.

El grupo ha participado en innumerables iniciativas por todo el municipio, y ha recorrido el norte y el sur de Portugal actuando en festivales folclóricos nacionales. Es miembro de la Federación Portuguesa de Folclore y está afiliado a la Federación Portuguesa de Donantes de Sangre.

## **REPÚBLICA CHECA**

### **Kyjov Moravian Ensemble**

Slovácký soubor Kyjov, z.s. (en inglés se utiliza el nombre Kyjov Moravian Ensemble) tiene su sede en la ciudad real de Kyjov, uno de los centros de actividades etnográficas en el sureste de Moravia, en el corazón de la región de Kyjovské Dolňácko.

Desde su fundación en 1942, la misión principal del conjunto ha sido descubrir costumbres, tradiciones, canciones y danzas antiguas y olvidadas, así como trajes tradicionales y herramientas agrícolas. Además, su objetivo es mantener y desarrollar las costumbres tradicionales de su zona. Gracias al conjunto, los niños de Kyjov cultivan desde pequeños el amor por el folclore en el grupo infantil Kyjovánek. De allí, pasan al grupo preparatorio de danza y luego a otras secciones de adultos del conjunto.

Gracias a los esfuerzos del conjunto, en Kyjov, una ciudad con 11.000 habitantes y una industria desarrollada, con una rica participación del público. El conjunto organiza periódicamente fiestas de música de cimbalom y otros eventos centrados en la cultura popular. Los miembros del conjunto se encuentran entre los principales organizadores e intérpretes del gran festival folclórico "Slovácký rok" en Kyjov, que se celebra desde 1921 y es el más antiguo de la República Checa.

El conjunto no sólo preserva las tradiciones sino que también procesa creativamente muchas piezas de danza, canto y música para

representaciones teatrales. La selección de danzas rotativas, en pareja, figurativas, masculinas y femeninas, canto solista y coral se centra en la región en la que vive el conjunto. En sus actuaciones, acompañados por la música Cimbalom de Jura Petru, el conjunto de danza y los coros masculinos y femeninos se presentan con coloridos trajes del norte de Kyjov.

## **ESPAÑA**

### **CÁDIZ**

*Cultivando el Arte* tiene sus inicios en el año 2010 pero no es hasta 2014 cuando obtiene su máximo apogeo ofreciendo un grupo de danza folclórico y flamenca fomentando y desarrollando las tradiciones más arraigadas de nuestra tierra. El grupo está formado por un elenco de artistas que dedican su tiempo al mantenimiento, desarrollo y difusión del flamenco, folklore y danza española

## **ESPAÑA**

### **ALMENDRALEJO (BADAJOZ)**

#### **ASOCIACIÓN CULTURAL Y FOLCLÓRICA "TIERRA DE BARROS"**

Creado en el año 1968, hizo su debut en el Parque del Espolón de Almendralejo en 1969. En 1972 realizan su primer viaje internacional actuando en la ciudad portuguesa de Sobral Monte Agraço, con motivo del Festival Folklórico Internacional, obteniendo gran éxito, llevándole a actuar posteriormente en diversas localidades como Castelo de Vide o Coruche.

El grupo se consolida como uno de los más importantes y estables de la región extremeña. Pronto alcanzaría a nivel nacional e internacional el reconocido prestigio del que hoy en día goza dada su

manera interpretativa y puesta en escena de los temas tradicionales de Extremadura, en la que es admirado tanto por el enorme colorido de sus vestuarios extremeños como por el rigor en la ejecución de sus actuaciones. Este rigor se hace además extensivo y patente a la vista de sus múltiples actividades repartidas en un triple frente:

**Investigación:** desde los años 70 cuenta con un de investigación folclórica recogida en sus estatutos. Ha realizado numerosas publicaciones de artículos en revistas de toda la comunidad, edición y publicación de libros de investigaciones y estudios musicológicos, grabaciones discográficas con muchas canciones hasta la fecha inéditas y desconocidas en la región, numerosas charlas y conferencias a nivel regional y nacional... Fruto de este trabajo son 17 artículos en revistas especializadas en folclore, charlas a alumnos de la escuela de magisterio, 4 conferencias en congresos y universidades, edición de 2 libros y 7 grabaciones discográficas. La última grabación realizada en 2020 precisamente se llama "Algarín" y es una recopilación de villancicos extremeños.

**Enseñanza:** gracias a un convenio de colaboración con el Excmo. Ayuntamiento, mantienen academias de folclore en los colegios de la localidad, incluidos colegios de inclusión, que ha hecho posible formar una extensa cantera que da lugar a dos grupos propios, infantil y juvenil, con niños y niñas que recorren la geografía extremeña y nacional.

**Difusión:** actuaciones a nivel local, en fiestas y ferias, Día de la Comunidad de Extremadura, Ruta Literaria del Romanticismo, Jira de San Marcos y por su puesto el Festival Internacional de la ciudad conocido como Festibarros.

Han participado en numerosos festivales y fiestas a nivel regional, y han llevado el nombre de Almendralejo prácticamente por toda la geografía española, siendo muy admirados y aplaudidos en todos los lugares donde han mostrado el folclore extremeño.

A nivel internacional destacan festivales en Turquía, Eslovenia, Croacia, Suiza, Francia, Alemania, Portugal, Italia, Grecia... Muchos de ellos en más de una ocasión en diferentes festivales.

En cuanto a los reconocimientos, destacan entre otros:

- "MEJOR AGRUPACIÓN FOLKLÓRICA INTERNACIONAL", en el Festival Mundial de 1.996 celebrado en la comarca del Midi francés (Montreal, Carcason ...).
- "MEJOR GRUPO EXTRANJERO" en una de sus giras por Alemania en 1.979.
- IMPORTANTES DE ALMENDRALEJO 1.977, concedido por el C.I.T. de Almendralejo
- EXTREMEÑOS DEL AÑO 1.978 de la Cadena SER
- MEDALLA DE LA CIUDAD DE ALMENDRALEJO, 1 de mayo de 2019, coincidiendo con el 50 aniversario de la asociación.

En febrero de 1.981, siguiendo la nueva legislación relativa a Asociaciones, se creó la actual Asociación Cultural y Folclórica "Tierra de Barros". Es uno de los grupos fundadores de la Federación Extremeña de Folclore y ha colaborado en la creación de numerosos grupos extremeños así como en el apadrinamiento de otros más realizando con ellos jornadas de perfeccionamiento y ampliación de repertorios.

## **ESPAÑA**

### **ASOCIACIÓN DE COROS Y DANZAS DE BADAJOZ**

Desde su creación en el año 1940, en que se presenta por primera vez el Grupo de Coros y Danzas de Badajoz, y tras convertirse en asociación, este grupo ha actuado en un gran número de poblaciones extremeñas y en la totalidad de las regiones españolas. Asimismo, ha representado a Extremadura y a España en prestigiosos festivales internacionales de folklore de numerosos países de todo el mundo.

Con motivo del cumplimiento de su 75 aniversario y dentro del programa de actividades llevadas a cabo para conmemorar esta celebración, grabó un nuevo trabajo discográfico titulado "De la tierra", que recoge una gran selección de temas del folklore extremeño, los

cuales forman parte de su amplio repertorio, siendo presentado el 24 de julio de 2015.

En sus últimos viajes internacionales, ha visitado países como Chipre, Rusia, Francia y Hungría, siendo su participación más reciente el Festival de Ponta do Sol (Madeira). Además, en el verano de 2016 asistió a la Folkloriada Mundial celebrada en Zacatecas, México, en la que tuvo el honor de ser digno representante de nuestro país.

### **BALLET LARREAL**

***Larreal*** es un proyecto pedagógico que nace con la intención de ofrecer a los alumnos del “Real Conservatorio Profesional de Danza Mariemma” una experiencia real escénica y a la misma vez la formación de nuevo público para la Danza de este país.

Larreal se compone de los alumnos del último curso del grado profesional y abarca desde la especialidad del Ballet al contemporáneo y desde el flamenco al folklore tradicional. A cargo de la futura cantera de bailarines profesionales de este país, Larreal pretende acercar a todos los públicos a un espectáculo de gran calidad y variedad de la mano de reconocidos coreógrafos nacionales e internacionales que deciden colaborar con este proyecto dotando a Larreal de un repertorio actual y de gran nivel.

**Precios de las entradas de las galas del Teatro López de Ayala: 10 €**

