

# DÍA DE PORTUGAL

La Filmoteca se une a la celebración el 10 de junio de El Día de Camões, de Portugal e das Comunidades Portuguesas con la proyección de este título inédito en España. La ópera prima de Paulo Rocha, filmada en un esplendoroso blanco y negro, es la punta de lanza del nuevo cine luso: "el mejor cine portugués es heredero de Paulo Rocha" (João Bénard da Costa, Cinemateca Portuguesa).

Martes 11 de junio, 20:30 horas

## LOS VERDES AÑOS

Os Verdes Anos  
Portugal 1963 | 91'  
Dirección: Paulo Rocha  
Guión: Nuno Bragança, Paulo Rocha  
Música: Carlos Paredes  
Fotografía: Luc Mirot (B&W)  
Reparto: Rui Gomes, Isabel Ruth, Ruy Furtado, Paulo Renato, Oscar Acúrcio  
NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS



Julio, de diecinueve años, llega a Lisboa desde el campo para vivir con su tío Afonso y trabajar de zapatero. Pronto conoce a Ilda, una muchacha del servicio doméstico que visita con frecuencia el taller donde trabaja y de quien le seducen su independencia y desparpajo. Ambos comienzan un romance que se ve truncado por el choque con su realidad cotidiana.

## UNA DE LAS NUESTRAS

En el ciclo destinado a difundir las películas con producción y participación extremeña, este mes la Filmoteca de Extremadura programa, un documental de Juan Luis de No que será estreno en toda España. En la sede de la Filmoteca en Mérida, su director participará en la presentación y coloquio con el público.

Jueves 27 de junio, 20:30 horas

## UN HOMBRE SIN MIEDO

España 2024 | 88'  
Dirección: Juan Luis de No  
Guión: Juan Luis de No  
Fotografía: César Hernando  
Documental  
NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS



Narra la transformación del jesuita José María de Llanos, al que su convivencia con los desheredados le lleva del nacional catolicismo, a hacerse militante de Comisiones Obreras y el Partido Comunista. Es también la historia de la transformación del barrio del Pozo del Tío Raimundo, de Madrid y de España.

## FILMOEDUCA

La Filmoteca de Extremadura promueve la alfabetización audiovisual, con el cine como una poderosa herramienta educativa, creando un nuevo ciclo de cine matinal destinado a los Centros Educativos. Este ciclo se extenderá todo el curso escolar durante las mañanas de los días lectivos, con una programación especialmente cuidada y diseñada para los espectadores más jóvenes en las cuatro sedes de la Filmoteca de Extremadura, conformando un catálogo cinematográfico de cine que en este mes irá destinado a Educación Infantil y primaria.

## EL HADA DE LAS ESTACIONES

Francia 2021 | 58'  
Dirección: Arnaud Demuynck, Irene Iborra, Eduard Puertas, Célia Tisserant, Célia Tocco  
Guión: Arnaud Demuynck, Irene Iborra  
Fotografía: Animación, Anna Molins  
Música: Karim Baggili, Yan Vols

¿Le tienes miedo a la oscuridad? ¿Alguna vez has tirado una botella al mar? ¿Qué necesitamos para hacer un buen pastel de manzana? Este programa de cortometrajes gira en torno a la importancia del esfuerzo y la constancia para conseguir lo que nos proponemos.

RECOMENDADA PARA INFANCIA



## CÁCERES JUNIO 2024

Martes 4 de junio 20:30 horas  
**El leopardo de las nieves**

Jueves 6 de junio 20:30 horas  
**Ama Gloria**

Viernes 7 de junio 20:30 horas  
**Mamífera**

Martes 11 de junio 20:30 horas  
**Los verdes años**

Jueves 13 de junio 20:30 horas  
**Teresa**

Viernes 14 de junio 20:30 horas  
**La Quimera**

Martes 18 de junio 20:30 horas  
**El mal no existe**

Jueves 20 de junio 20:30 horas  
**La ternura**

Viernes 21 de mayo 20:30 horas  
**Calladita**

Martes 25 de junio 20:30 horas  
**Perfect Days**

Jueves 27 de junio 20:30 horas  
**Un hombre sin miedo**

Viernes 28 de junio 20:30 horas  
**How to have sex**

Filmoteca de Extremadura · Sede Central Cáceres  
**C/ Rincón de la Monja, 6 - 10003 Cáceres**

Todas las proyecciones son en Versión Original Subtitulada.  
No se permitirá el acceso a la sala una vez comenzada la proyección

Horario de taquilla:

Desde 30 minutos antes del inicio de cada proyección.

Precio de entrada:

General: 1 euro - Abono 10 sesiones: 6 euros



filmoteca de  
extremadura

filmotecaextremadura.juntaex.es  
filmoteca@juntaex.es  
Teléfono: 927 005 480

**JUNTA DE EXTREMADURA**

Consejería de Cultura, Turismo, Jóvenes y Deportes

cáceres | badajoz | mérida | plasencia

JUNIO 2024

# Os Verdes Anos

REALIZAÇÃO PAULO ROCHA

Isabel Ruth

MÚSICA  
Carlos Paredes

Rui Gomes

PRODUÇÃO  
Cunha Telles

CICLO CINE Y ECOLOGÍA

FOCO FESTIVALES

DÍA DE PORTUGAL

UNA DE LAS NUESTRAS

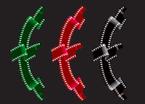
CICLO DE CINE ESPAÑOL

CINE ENTRE BAMBALINAS

FILMOEDUCA

**JUNTA DE EXTREMADURA**

Consejería de Cultura, Turismo, Jóvenes y Deportes



filmoteca de  
extremadura

## CICLO CINE Y ECOLOGÍA

Con motivo del día internacional del medioambiente, programamos dos películas que intentan reflejar nuestro entorno y lo importante que es cuidarlo para no poner en peligro el equilibrio ecológico y la forma de vida.

**Martes 4 de junio, 20:30 horas**

### EL LEOPARDO DE LAS NIEVES

*La panthère des neiges*

Francia 2021 | 92'

Dirección: Marie Amiguet

Guión: Marie Amiguet, Vincent Munier

Fotografía: Marie Amiguet, Léo-Pol Jacquot, Vincent Munier

Música: Warren Ellis

Documental

APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS



Las altas mesetas del Tibet. En el corazón de los valles vírgenes e inaccesibles se encuentra uno de los últimos santuarios de la vida salvaje, habitada por una fauna desconocida y poco común. Vincent Munier, uno de los fotógrafos de naturaleza más famosos del mundo, viaja junto al aventurero y escritor Sylvain Tesson, por quien siente una gran admiración. Durante varias semanas, van a recorrer estos valles en busca de animales singulares y tratar de avistar el leopardo de las nieves, uno de los felinos más raros y más difíciles de abordar.

**Martes 18 de junio, 20:30 horas**

### EL MAL NO EXISTE

*Aku Wa Sonzai Shinai*

Japón 2023 | 106'

Dirección: Ryūsuke Hamaguchi

Guión: Ryūsuke Hamaguchi

Música: Eiko Ishibashi

Fotografía: Yoshio Kitagawa

Reparto: Hitoshi Omika, Ryo Nishikawa, Ryuji Kosaka, Ayaka

Shibutani, Hazuki Kikuchi

NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS



Takumi y su hija, Hana, viven en un pueblo cercano a Tokyo. Su vida se verá profundamente afectada cuando descubren que cerca de su casa se va a construir un glamoroso camping para que los habitantes de la ciudad hagan escapadas cómodas a la naturaleza. Las intenciones de este proyecto ponen en peligro tanto el equilibrio ecológico de la meseta como su forma de vida, con consecuencias que afectan profundamente la vida de Takumi.

2023: Festival de Venecia: Gran Premio del Jurado. 2 nominaciones.

2023: BFI London Film Festival: Mejor película.

## FOCO FESTIVALES

Selección de las mejores películas actuales, premiadas en diferentes Festivales nacionales e internacionales.

**Jueves 6 de junio, 20:30 horas**

### AMA GLORIA

*Àma Gloria*

Francia 2023 | 84'

Dirección: Marie Amachoukeli-Barsacq

Guión: Marie Amachoukeli-Barsacq, Pauline Guéna

Música: Fanny Martin

Fotografía: Inès Tabarin

Reparto: Louise Mauroy-Panzani, Arnaud Rebotini, Ilça Moreno

Zego, Abnara Gomes Varela

NO RECOMENDADA PARA MENORES DE SIETE AÑOS

Cléo, de seis años, quiere a su niñera Gloria más que nada en el mundo. Cuando Gloria tiene que volver a Cabo Verde a cuidar de sus propios niños, ambas deben sacar el máximo partido de su último verano juntas.

2023: Festival de Gijón: Nominada a Mejor película.



**Viernes 14 de junio, 20:30 horas**

### LA QUIMERA

*La chimera*

Italia 2023 | 130'

Dirección: Alice Rohrwacher

Guión: Alice Rohrwacher, Carmela Covino, Marco Pettenello

Música: Varios

Fotografía: Hélène Louvart

Reparto: Josh O'Connor, Carol Duarte, Vincenzo Nemolato,

Isabella Rossellini, Alba Rohrwacher

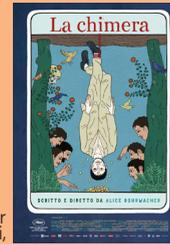
NO RECOMENDADA PARA MENORES DE SIETE AÑOS

Todo el mundo tiene su propia Quimera, algo que intenta alcanzar pero nunca consigue encontrar. Para la banda de los tombaroli, ladrones de tumbas antiguas y maravillas arqueológicas, la Quimera significa la redención del trabajo y el sueño de la riqueza fácil. En un viaje de aventuras entre vivos y muertos, entre bosques y ciudades, se desarrollan los destinos entrelazados de estos personajes, todos en busca de la Quimera.

2023: Festival de Cannes: Nominada a Palma de Oro: Mejor película.

2023: Festival de Valladolid - Seminci: Espiga de Plata. 2 nominaciones.

2023: Premios David di Donatello (Italia): 13 nominaciones.



**Martes 25 de junio, 20:30 horas**

### PERFECT DAYS

*Perfect Days*

Japón 2023 | 124'

Dirección: Wim Wenders

Guión: Takuma Takasaki, Wim Wenders

Música: Varios

Fotografía: Franz Lustig

Reparto: Kōji Yakusho, Arisa Nakano, Tokio Emoto, Yumi

Asou, Sayuri Ishikawa

NO RECOMENDADA PARA MENORES DE SIETE AÑOS

Hirayama parece totalmente satisfecho con su sencilla vida de limpiador de retretes en Tokio. Fuera de su estructurada rutina diaria, disfruta de su pasión por la música y los libros. Le encantan los árboles y le hace fotos. Una serie de encuentros inesperados revelan poco a poco más de su pasado.

2023: Premios Oscar: Nominada a Mejor película internacional.

2023: Premios César (Francia): Nominada a Mejor film extranjero.

2023: Festival de Cannes: Mejor actor. 2 nominaciones



**Viernes 28 de junio, 20:30 horas**

### HOW TO HAVE SEX

*How to Have Sex*

Reino Unido 2023 | 91'

Dirección: Molly Manning Walker

Guión: Molly Manning Walker

Música: James Jacoby

Fotografía: Nicolas Canniccioni

Reparto: Mia McKenna-Bruce, Samuel Bottomley, Lara Peake,

Enva Lewis

NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DIECISÉIS AÑOS

Tres adolescentes británicas se van de vacaciones para celebrar sus ritos de iniciación: beber, salir de fiesta y ligar, en lo que debería ser el mejor verano de sus vidas.

2023: Festival de Cannes - Sección Un Certain Regard: Mejor película.

2023: Premios BAFTA (Reino Unido): 3 nominaciones.

2023: Premios del Cine Europeo (EFA): Premio Discovery. 2 nominaciones.

2023: Festival de Valladolid - Seminci: Mejor dirección novel. 2 nominaciones.

2023: Premios British Independent Film Awards (BIFA): 3 premios. 13 nominaciones.



## CICLO DE CINE ESPAÑOL

La Filmoteca abre las puertas con este ciclo a la producción cinematográfica española, con películas de todos los géneros; este mes con "Calladita" comedia satírica, primer largometraje de Miguel Faus basado en su corto homónimo y "Mamífera", de la actriz y directora, Lilita Torres, una comedia dramática que nos refleja hasta que punto el contexto social nos condiciona.

**Viernes 7 de junio, 20:30 horas**

### MAMÍFERA

*Mamífera*

España 2024 | 93'

Dirección: Lilita Torres

Guión: Lilita Torres

Fotografía: Lucía C. Pan

Música: Joan Pons

Reparto: María Rodríguez Soto, Enric Auquer, Ruth Llopis,

Anna Alarcón

NO RECOMENDADA PARA MENORES DE SIETE AÑOS

y distintivo ESPECIALMENTE RECOMENDADA PARA EL

FOMENTO DE LA IGUALDAD DE GÉNERO

Lola disfruta de una vida feliz con su pareja, Bruno, hasta que un embarazo inesperado revoluciona todos sus planes. Aunque Lola siempre ha tenido claro que lo de ser madre no va con ella, ahora se siente cuestionada por las expectativas sociales y se enfrenta a sus temores internos. Durante los tres días que tienen que esperar hasta que llegue su cita en la clínica, Lola se acerca a sus amigas y su familia con la intención de reafirmar su decisión. Bruno tampoco se había imaginado nunca como padre. Hasta ahora.



**Viernes 21 de junio, 20:30 horas**

### CALLADITA

*Calladita*

España 2023 | 92'

Dirección: Miguel Faus

Guión: Miguel Faus

Fotografía: Antonio Galisteo

Música: Paula Olaz

Reparto: Paula Grimaldo, Ariadna Gil, Pol Hermoso, Luis Bermejo

NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DIECISÉIS AÑOS

Ana, recién llegada de Colombia, es empleada doméstica en una lujosa mansión donde veranea una adinerada familia de marchantes de arte. La joven trabaja de sol a sol, sin contrato, bajo la promesa de conseguir condiciones dignas al final del verano, siempre y cuando sea discreta y calladita. Pero a través de Gisela, la empleada de la casa vecina, Ana descubrirá que las cosas no funcionan exactamente como le han contado, y aprenderá a divertirse un poco más durante su verano en la Costa Brava.



## CINE ENTRE BAMBALINAS

La Filmoteca de Extremadura colabora un año más con el Festival de Teatro Clásico de Cáceres en su XXXV Edición, con dos películas relacionadas con el teatro.

**Jueves 13 de junio, 20:30 horas**

### TERESA

*Teresa*

España 2023 | 100'

Dirección: Paula Ortiz

Guión: Paula Ortiz, Javier García Arredondo. Obra: Juan Mayorga

Fotografía: Rafael García

Música: Juanma Latorre

Reparto: Blanca Portillo, Asier Etxeandia, Greta

Fernández, Ainete Jouno

NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS

Accesibilidad: Película accesible con subtítulos

para sordos y audiodescripción para personas con

discapacidad visual a través de la app AudescMobile

Teresa espera paciente la llegada del Inquisidor para ser juzgada. De su vida y de sus palabras dependerá su futuro: libertad, cárcel o la hoguera. Adaptación de la obra de teatro "La lengua en pedazos" de Juan Mayorga, basada en la figura de Santa Teresa de Jesús, también conocida como "Santa Teresa de Ávila"

2023: Premios Forqué: Nominada a Mejor interpretación femenina.

2023: Premios Feroz: Nominada a Feroz Arrebato de ficción (Premio Especial).

Accesibilidad: Película accesible con subtítulos para sordos y audiodescripción para personas con discapacidad visual.



**Jueves 20 de junio, 20:30 horas**

### LA TERNURA

*La Ternura*

España 2023 | 107'

Dirección: Vicente Villanueva

Guión: Alfredo Sanzol, Vicente Villanueva

Fotografía: Luis Ángel Pérez

Música: Fernando Velázquez

Reparto: Emma Suárez, Gonzalo de Castro, Alexandra

Jiménez, Fernando Guallar

NO RECOMENDADA PARA MENORES DE SIETE AÑOS

Cuenta la historia de una Reina algo maga y sus dos hijas que viajan en la Flota de Indias para casarse en matrimonios convenidos por el Rey. La Reina Esmeralda odia a los hombres porque siempre han condicionado su vida y le han quitado la libertad, así que no está dispuesta a que sus hijas tengan el mismo destino que ella. Cuando la Flota pasa cerca de una isla que la Reina cree desierta invoca una tempestad que hunde el barco en el que viajan. Su plan es quedarse a vivir en esa isla con sus hijas para no volver a ver un hombre en su vida.

2023: Premios Goya: Nominada a Mejor maquillaje y peluquería.

