

## CINE CON ORGULLO

La filmoteca de Extremadura se suma al Día Internacional del Orgullo LGBT+, también conocido como Día del Orgullo Gay que se celebra cada año en junio para luchar por la igualdad y la dignidad de las personas gays, lesbianas, bisexuales y transexuales. Este documental refleja la convivencia de viejas tradiciones con otras identidades.

Miércoles 26 de junio, 18:00 y 20:30 horas

**¡DOLORES, GUAPA!**

España 2021 | 108'

Dirección: Jesús Pascual

Guión: Jesús Pascual

Documental

**NO RECOMENDADA PARA MENORES DE SIETE AÑOS**



Las imágenes y tradiciones de base religiosa atraviesan las vidas de todas las personas que habitan Sevilla. Históricamente, también los mariquitas de la ciudad las han asimilado desde su infancia y a través de ellas han ido armando espacios de encuentro y códigos propios. Esta película mira a esas tradiciones desde una perspectiva siempre relegada injustamente a los márgenes.

Premios 2022: Premios Feroz: Nominada a Feroz Arrebato de no ficción.

## FILMOEDUCA

La Filmoteca de Extremadura promueve la alfabetización audiovisual, con el cine como una poderosa herramienta educativa, creando un nuevo ciclo de cine matinal destinado a los Centros Educativos. Este ciclo se extenderá todo el curso escolar durante las mañanas de los días lectivos, con una programación especialmente cuidada y diseñada para los espectadores más jóvenes en las cuatro sedes de la Filmoteca de Extremadura, conformando un catálogo cinematográfico de cine que en este mes irá destinado a Educación Infantil y primaria.

### EL HADA DE LAS ESTACIONES

Francia 2021 | 58'

Dirección: Arnaud Demuyneck, Irene Iborra, Eduard

Puertas, Célia Tisserant, Célia Tocco

Guión: Arnaud Demuyneck, Irene Iborra

Fotografía: Animación, Anna Molins

Música: Karim Baggili, Yan Volsy



¿Le tienes miedo a la oscuridad? ¿Alguna vez has tirado una botella al mar? ¿Qué necesitamos para hacer un buen pastel de manzana? Este programa de cortometrajes gira en torno a la importancia del esfuerzo y la constancia para conseguir lo que nos proponemos.

RECOMENDADA PARA INFANCIA

## BADAJEZ JUNIO 2024

Domingo 2 de junio 18:00 y 20:30 horas

**El mal no existe**

Miércoles 5 de junio 18:00 y 20:30 horas

**El leopardo de las nieves**

Domingo 9 de junio 18:00 y 20:30 horas

**Los verdes años**

Miércoles 12 de junio 18:00 y 20:30 horas

**Un hombre sin miedo**

Domingo 16 de junio 18:00 y 20:30 horas

**La Quimera**

Miércoles 19 de junio 18:00 y 20:30 horas

**How to have sex**

Domingo 23 de junio 18:00 y 20:30 horas

**Teresa**

Miércoles 26 de junio 18:00 y 20:30 horas

**¡Dolores, guapa!**

Domingo 30 de junio 18:00 y 20:30 horas

**Calladita**



Filmoteca de Extremadura - Sala Badajoz  
Factoría Joven de Badajoz

**Paseo Fluvial, 3 (Entrada Parque) - 06011 (Badajoz)**

Todas las proyecciones son en Versión Original Subtitulada.  
No se permitirá el acceso a la sala una vez comenzada la proyección

Horario de taquilla:

Desde 30 minutos antes del inicio de cada proyección.

Precio de entrada:

General: 1 euro - Abono 10 sesiones: 6 euros



filmoteca de  
extremadura

filmotecaextremadura.juntaex.es  
filmoteca@juntaex.es

Teléfono: 927 005 480

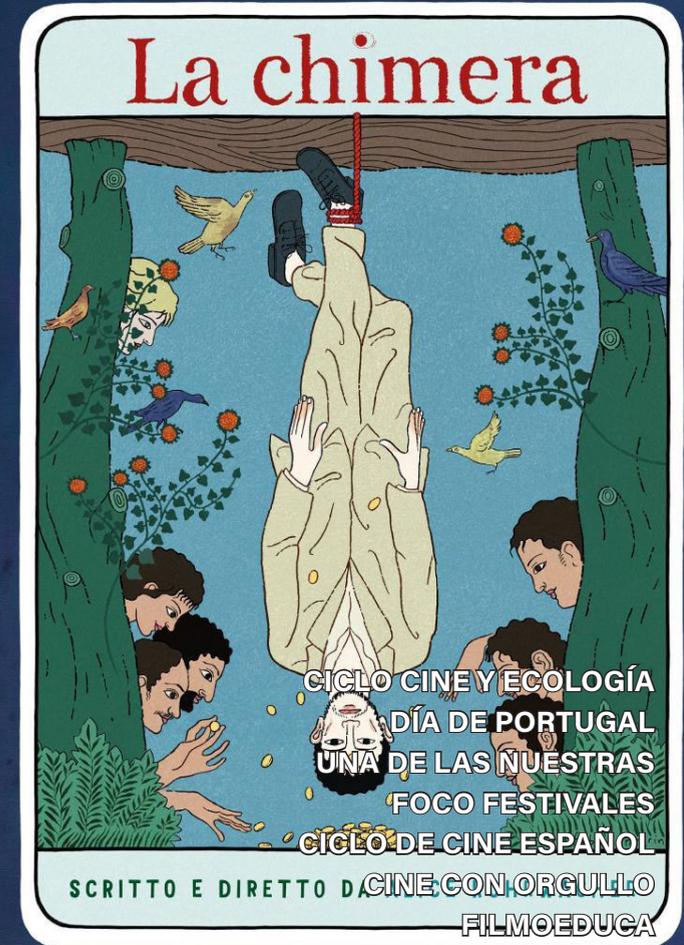
**JUNTA DE EXTREMADURA**

Consejería de Cultura, Turismo, Jóvenes y Deportes



cáceres | **badajoz** | mérida | plasencia

JUNIO 2024



**JUNTA DE EXTREMADURA**  
Consejería de Cultura, Turismo, Jóvenes y Deportes



# CICLO CINE Y ECOLOGÍA

Con motivo del día internacional del medioambiente, programamos dos películas que intentan reflejar nuestro entorno y lo importante que es cuidarlo para no poner en peligro el equilibrio ecológico y la forma de vida.

**Domingo 2 de junio, 18:00 y 20:30 horas**

## EL MAL NO EXISTE

*Aku Wa Sonzai Shinai*

Japón 2023 | 106'

Dirección: Ryūsuke Hamaguchi

Guión: Ryūsuke Hamaguchi

Música: Eiko Ishibashi

Fotografía: Yoshio Kitagawa

Reparto: Hitoshi Omika, Ryo Nishikawa, Ryuji Kosaka, Ayaka Shibutani, Hazuki Kikuchi

NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS



Takumi y su hija, Hana, viven en un pueblo cercano a Tokyo. Su vida se verá profundamente afectada cuando descubren que cerca de su casa se va a construir un glamoroso camping para que los habitantes de la ciudad hagan escapadas cómodas a la naturaleza. Las intenciones de este proyecto ponen en peligro tanto el equilibrio ecológico de la meseta como su forma de vida, con consecuencias que afectan profundamente la vida de Takum.

2023: Festival de Venecia: Gran Premio del Jurado. 2 nominaciones.

2023: BFI London Film Festival: Mejor película.

**Miércoles 5 de junio, 18:00 y 20:30 horas**

## EL LEOPARDO DE LAS NIEVES

*La panthère des neiges*

Francia 2021 | 92'

Dirección: Marie Amiguet

Guión: Marie Amiguet, Vincent Munier

Fotografía: Marie Amiguet, Léo-Pol Jacquot, Vincent Munier

Música: Warren Ellis

Documental

APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS

Las altas mesetas del Tibet. En el corazón de los valles vírgenes e inaccesibles se encuentra uno de los últimos santuarios de la vida salvaje, habitada por una fauna desconocida y poco común. Vincent Munier, uno de los fotógrafos de naturaleza más famosos del mundo, viaja junto al aventurero y escritor Sylvain Tesson, por quien siente una gran admiración. Durante varias semanas, van a recorrer estos valles en busca de animales singulares y tratar de avistar el leopardo de las nieves, uno de los felinos más raros y más difíciles de abordar.



# DÍA DE PORTUGAL

La Filmoteca se une a la celebración el 10 de junio de El Día de Camões, de Portugal e das Comunidades Portuguesas con la proyección de este título inédito en España. La ópera prima de Paulo Rocha, filmada en un esplendoroso blanco y negro, es la punta de lanza del nuevo cine luso: "el mejor cine portugués es heredero de Paulo Rocha" (João Bénard da Costa, *Cinamateca Portuguesa*).

**Domingo 9 de junio, 18:00 y 20:30 horas**

## LOS VERDES AÑOS

*Os Verdes Anos*

Portugal 1963 | 91'

Dirección: Paulo Rocha

Guión: Nuno Bragança, Paulo Rocha

Música: Carlos Paredes

Fotografía: Luc Mirot (B&W)

Reparto: Rui Gomes, Isabel Ruth, Ruy Furtado, Paulo Renato, Óscar Acúrcio

NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS



Julio, de diecinueve años, llega a Lisboa desde el campo para vivir con su tío Afonso y trabajar de zapatero. Pronto conoce a Ilda, una muchacha del servicio doméstico que visita con frecuencia el taller donde trabaja y de quien le seducen su independencia y desparpajo. Ambos comienzan un romance que se ve truncado por el choque con su realidad cotidiana.

# UNA DE LAS NUESTRAS

En el ciclo destinado a difundir las películas con producción y participación extremeña, este mes la Filmoteca de Extremadura programa, un documental de Juan Luis de No que será estreno en toda España. En la sede de la Filmoteca en Mérida, su director participará en la presentación y coloquio con el público.

**Miércoles 12 de junio, 18:00 y 20:30 horas**

## UN HOMBRE SIN MIEDO

España 2024 | 88'

Dirección: Juan Luis de No

Guión: Juan Luis de No

Fotografía: César Hernando

Documental

NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS



Narra la transformación del jesuita José María de Llanos, al que su convivencia con los desheredados le lleva del nacional catolicismo, a hacerse militante de Comisiones Obreras y el Partido Comunista. Es también la historia de la transformación del barrio del Pozo del Tío Raimundo, de Madrid y de España.

# FOCO FESTIVALES

Selección de las mejores películas actuales, premiadas en diferentes Festivales nacionales e internacionales.

**Domingo 16 de junio, 18:00 y 20:30 horas**

## LA QUIMERA

*La chimera*

Italia 2023 | 130'

Dirección: Alice Rohrwacher

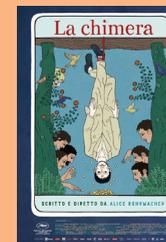
Guión: Alice Rohrwacher, Carmela Covino, Marco Pettenello

Música: Varios

Fotografía: Hélène Louvat

Reparto: Josh O'Connor, Carol Duarte, Vincenzo Nemolato, Isabella Rossellini, Alba Rohrwacher

NO RECOMENDADA PARA MENORES DE SIETE AÑOS



Todo el mundo tiene su propia Quimera, algo que intenta alcanzar pero nunca consigue encontrar. Para la banda de los tombaroli, ladrones de tumbas antiguas y maravillas arqueológicas, la Quimera significa la redención del trabajo y el sueño de la riqueza fácil. En un viaje de aventuras entre vivos y muertos, entre bosques y ciudades, se desarrollan los destinos entrelazados de estos personajes, todos en busca de la Quimera.

2023: Festival de Cannes: Nominada a Palma de Oro: Mejor película.

2023: Festival de Valladolid - Seminci: Espiga de Plata. 2 nominaciones.

2023: Premios David di Donatello (Italia): 13 nominaciones.

**Miércoles 19 de junio, 18:00 y 20:30 horas**

## HOW TO HAVE SEX

Reino Unido 2023 | 91'

Dirección: Molly Manning Walker

Guión: Molly Manning Walker

Música: James Jacobsw

Fotografía: Nicolas Canniccioni

Reparto: Mia McKenna-Bruce, Samuel Bottomley, Lara Peake, Enva Lewis

NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DIECISÉIS AÑOS



Tres adolescentes británicas se van de vacaciones para celebrar sus ritos de iniciación: beber, salir de fiesta y ligar, en lo que debería ser el mejor verano de sus vidas.

2023: Festival de Cannes - Sección Un Certain Regard: Mejor película.

2023: Premios BAFTA (Reino Unido): 3 nominaciones.

2023: Premios del Cine Europeo (EFA): Premio Discovery. 2 nominaciones.

2023: Festival de Valladolid - Seminci: Mejor dirección novel. 2 nominaciones.

2023: Premios British Independent Film Awards (BIFA): 3 premios. 13 nominaciones

# CICLO DE CINE ESPAÑOL

La Filmoteca abre las puertas con este ciclo a la producción cinematográfica española, con películas de todos los géneros, este mes con "Calladita" comedia satírica, primer largometraje de Miguel Faus basado en su corto homónimo y "Mamífera", de la actriz y directora, Liliana Torres, una comedia dramática que nos refleja hasta qué punto el contexto social nos condiciona.

**Domingo 23 de junio, 18:00 y 20:30 horas**

## TERESA

España 2023 | 100'

Dirección: Paula Ortiz

Guión: Paula Ortiz, Javier García Arredondo. Obra: Juan Mayorga

Fotografía: Rafael García

Música: Juanma Latorre

Reparto: Blanca Portillo, Asier Etxeandia, Greta Fernández, Ainet Jouno

NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS

Accesibilidad: Película accesible con subtítulos para sordos y audiodescripción para personas con discapacidad visual a través de la app AudescMobile



Teresa espera paciente la llegada del Inquisidor para ser juzgada. De su visita y de sus palabras dependerá su futuro: libertad, cárcel o la hoguera. Adaptación de la obra de teatro "La lengua en pedazos" de Juan Mayorga, basada en la figura de Santa Teresa de Jesús, también conocida como "Santa Teresa de Ávila"

2023: Premios Forqué: Nominada a Mejor interpretación femenina.

2023: Premios Feroz: Nominada a Feroz Arrebató de ficción (Premio Especial).

Accesibilidad: Película accesible con subtítulos para sordos y audiodescripción para personas con discapacidad visual.

**Domingo 30 de junio, 18:00 y 20:30 horas**

## CALLADITA

España 2023 | 92'

Dirección: Miguel Faus

Guión: Miguel Faus

Fotografía: Antonio Galisteo

Música: Paula Olaz

Reparto: Paula Grimaldo, Ariadna Gil, Pol Hermoso, Luis Bermejo

NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DIECISÉIS AÑOS

Ana, recién llegada de Colombia, es empleada doméstica

en una lujosa mansión donde veranea una adinerada familia de marchantes de arte. La joven trabaja de sol a sol, sin contrato, bajo la promesa de conseguir condiciones dignas al final del verano, siempre y cuando sea discreta y calladita. Pero a través de Gisela, la empleada de la casa vecina, Ana descubrirá que las cosas no funcionan exactamente como le han contado, y aprenderá a divertirse un poco más durante su verano en la Costa Brava.

