

PLASENCIA JUNIO 2024

Jueves 6 de junio 20:30 horas

El mal no existe

Martes 11 de junio 20:30 horas

Los verdes años

Jueves 20 de junio 20:30 horas

La Quimera

Jueves 27 de junio 20:30 horas

Calladita



AYUNTAMIENTO
DE PLASENCIA



ASOCIACIÓN
24 FOTOGRAMAS

Filmoteca de Extremadura · Sala Plasencia
Sala Verdugo

Calle del Verdugo · 10600 Plasencia

Todas las proyecciones son en Versión Original Subtitulada.
No se permitirá el acceso a la sala una vez comenzada la proyección

Horario de taquilla:

Desde 30 minutos antes del inicio de cada proyección.

Precio de entrada:

General: 1 euro - Abono 10 sesiones: 6 euros



filmoteca de
extremadura

filmotecaextremadura.juntaex.es

filmoteca@juntaex.es

Teléfono: 927 005 480

JUNTA DE EXTREMADURA

Consejería de Cultura, Turismo, Jóvenes y Deportes



cáceres | badajoz | mérida | **plasencia**

JUNIO 2024



JUNTA DE EXTREMADURA
Consejería de Cultura, Turismo, Jóvenes y Deportes



filmoteca de
extremadura

CICLO CINE Y ECOLOGÍA

Con motivo del **día internacional del medioambiente**, programamos dos películas que intentan reflejar nuestro entorno y lo importante que es cuidarlo para no poner en peligro el equilibrio ecológico y la forma de vida.

Jueves 6 de junio, 20:30 horas

EL MAL NO EXISTE

Aku Wa Sonzai Shinai

Japón 2023 | 106'

Dirección: Ryūsuke Hamaguchi

Guión: Ryūsuke Hamaguchi

Música: Eiko Ishibashi

Fotografía: Yoshio Kitagawa

Reparto: Hitoshi Omika, Ryo Nishikawa, Ryuji Kosaka, Ayaka

Shibutani, Hazuki Kikuchi

NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS



Takumi y su hija, Hana, viven en un pueblo cercano a Tokyo.

Su vida se verá profundamente afectada cuando descubren que cerca de su casa se va a construir un glamoroso camping para que los habitantes de la ciudad hagan escapadas cómodas a la naturaleza. Las intenciones de este proyecto ponen en peligro tanto el equilibrio ecológico de la meseta como su forma de vida, con consecuencias que afectan profundamente la vida de Takumi.

2023: Festival de Venecia: Gran Premio del Jurado. 2 nominaciones.

2023: BFI London Film Festival: Mejor película.

DÍA DE PORTUGAL

La Filmoteca se une a la celebración el **10 de junio de El Día de Camões, de Portugal e das Comunidades Portuguesas** con la proyección de este título inédito en España. La ópera prima de Paulo Rocha, filmada en un esplendoroso blanco y negro, es la punta de lanza del nuevo cine luso: "el mejor cine portugués es heredero de Paulo Rocha" (João Bénard da Costa, Cinemateca Portuguesa).

Martes 11 de junio, 20:30 horas

LOS VERDES AÑOS

Os Verdes Anos

Portugal 1963 | 91'

Dirección: Paulo Rocha

Guión: Nuno Branagan, Paulo Rocha

Música: Carlos Paredes

Fotografía: Luc Mirot (B&W)

Reparto: Rui Gomes, Isabel Ruth, Ruy Furtado, Paulo Renato,

Oscar Acúrcio

NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS



Julio, de diecinueve años, llega a Lisboa desde el campo para vivir con su tío Afonso y trabajar de zapatero. Pronto conoce a Ilda, una muchacha del servicio doméstico que visita con frecuencia el taller donde trabaja y de quien le seducen su independencia y desparpajo. Ambos comienzan un romance que se ve truncado por el choque con su realidad cotidiana.

FOCO FESTIVALES

Selección de las mejores películas actuales, premiadas en diferentes Festivales nacionales e internacionales.

Jueves 20 de junio, 20:30 horas

LA QUIMERA

La chimera

Italia 2023 | 130'

Dirección: Alice Rohrwacher

Guión: Alice Rohrwacher, Carmela Covino, Marco Pettenello

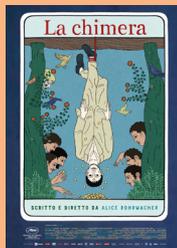
Música: Varios

Fotografía: Hélène Louvart

Reparto: Josh O'Connor, Carol Duarte, Vincenzo Nemolato,

Isabella Rossellini, Alba Rohrwacher

NO RECOMENDADA PARA MENORES DE SIETE AÑOS



Todo el mundo tiene su propia Quimera, algo que intenta alcanzar pero nunca consigue encontrar. Para la banda de los tombaroli, ladrones de tumbas antiguas y

maravillas arqueológicas, la Quimera significa la redención del trabajo y el sueño de la riqueza fácil. En un viaje de aventuras entre vivos y muertos, entre bosques y ciudades, se desarrollan los destinos entrelazados de estos personajes, todos en busca de la Quimera.

2023: Festival de Cannes: Nominada a Palma de Oro: Mejor película.

2023: Festival de Valladolid - Seminci: Espiga de Plata. 2 nominaciones.

2023: Premios David di Donatello (Italia): 13 nominaciones.

CICLO DE CINE ESPAÑOL

La Filmoteca abre las puertas con este ciclo a la producción cinematográfica española, con películas de todos los géneros, este mes con "Calladita" comedia satírica, primer largometraje de Miguel Faus basado en su corto homónimo y "Mamífera", de la actriz y directora, Lilianna Torres, una comedia dramática que nos refleja hasta qué punto el contexto social nos condiciona.

Jueves 27 de junio, 20:30 horas

CALLADITA

España 2023 | 92'

Dirección: Miguel Faus

Guión: Miguel Faus

Fotografía: Antonio Galisteo

Música: Paula Olaz

Reparto: Paula Grimaldo, Ariadna Gil, Pol Hermoso, Luis

Bermejo

NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DIECISÉIS AÑOS



Ana, recién llegada de Colombia, es empleada doméstica en una lujosa mansión donde veranea una adinerada familia de marchantes de arte. La joven trabaja de sol a sol, sin contrato, bajo la promesa de conseguir condiciones dignas al final del verano, siempre y cuando sea discreta y calladita. Pero a través de Gisela, la empleada de la casa vecina, Ana descubrirá que las cosas no funcionan exactamente como le han contado, y aprenderá a divertirse un poco más durante su verano en la Costa Brava.

FILMOEDUCA

La Filmoteca de Extremadura promueve la alfabetización audiovisual, con el cine como una poderosa herramienta educativa, creando un nuevo ciclo de cine matinal destinado a los Centros Educativos. Este ciclo se extenderá todo el curso escolar durante las mañanas de los días lectivos, con una programación especialmente cuidada y diseñada para los espectadores más jóvenes en las cuatro sedes de la Filmoteca de Extremadura, conformando un catálogo cinematográfico de cine que en este mes irá destinado a Educación Infantil y primaria.

EL HADA DE LAS ESTACIONES

Francia 2021 | 58'

Dirección: Arnaud Demuynck, Irene Iborra, Eduard

Puertas, Célia Tisserant, Célia Tocco

Guión: Arnaud Demuynck, Irene Iborra

Fotografía: Animación, Anna Molins

Música: Karim Baggili, Yan Volsy

¿Le tienes miedo a la oscuridad? ¿Alguna vez has tirado una botella al mar? ¿Qué necesitamos para hacer un buen pastel de manzana? Este programa de cortometrajes gira en torno a la importancia del esfuerzo y la constancia para conseguir lo que nos proponemos.

RECOMENDADA PARA INFANCIA

